

Literatur

WITTGENSTEIN, SIGLEN

- TLP »Tractatus logico-philosophicus«. In *Werkausgabe Band 1*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 7–85.
- VB *Vermischte Bemerkungen*, hrsg. von G.H. von Wright, Neubearbeitet durch Alois Pichler. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994.
- PG *Philosophische Grammatik. Werkausgabe Band 4*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984.
- BIB »Das Blaue Buch«. In *Werkausgabe Band 5*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 15–116.
- EPB »Eine philosophische Betrachtung (Das Braune Buch)«. In *Werkausgabe Band 5*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 117–282.
- VPES »Aufzeichnungen für Vorlesungen über ›privates Erlebnis‹ und ›Sinnesdaten‹«. In *Vortrag über Ethik und andere kleine Schriften*, hrsg. von Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1989, S. 47–100.
- UW »Ursache und Wirkung. Intuitives Erfassen«. In *Vortrag über Ethik und andere kleine Schriften*, hrsg. von Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1989, S. 101–139.
- PU »Philosophische Untersuchungen«. In *Werkausgabe Band 1*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 225–485.
- GüF »Gespräche über Freud«. In *Vorlesungen und Gespräche über Ästhetik, Psychoanalyse und religiösen Glauben*, hrsg. von Cyril Barrett, übersetzt von Ralf Funke, 3. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer, 2005, S. 61–74.
- BPP I »Bemerkungen über die Philosophie der Psychologie. Teil 1«. In *Werkausgabe Band 7*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 5–215.
- BPP II »Bemerkungen über die Philosophie der Psychologie. Teil 2«. In *Werkausgabe Band 7*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 217–346.

- LS I »Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie«. In *Werkausgabe Band 7*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 347–488.
- LS II *Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie. Das Innere und das Äußere. 1949-1951*, hrsg. von G.H. von Wright. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.
- Z »Zettel«. In *Werkausgabe Band 8*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 259–443.
- PU II »Philosophische Untersuchungen. Teil II«. In *Werkausgabe Band 1*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 487–621.
- ÜG »Über Gewißheit«. In *Werkausgabe Band 8*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 113–257.
- BüF »Bemerkungen über Farben«. In *Werkausgabe Band 8*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984, S. 7–112.
- NL *Wittgensteins Nachlass. Bergen Electronic Edition*. Oxford/New York: Oxford University Press, 2000.

ANDERE

- Adorno, Theodor W. *Ästhetische Theorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973.
- Arendt, Hannah. »Bertolt Brecht«. In *Menschen in finsternen Zeiten*, hrsg. von Ursula Ludz, 2. Aufl. München: Piper, 2013, S. 259–310.
- Arendt, Hannah. »Freiheit und Politik«. In *Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Übungen im politischen Denken I*, hrsg. von Ursula Ludz. München: Piper, 1994, S. 201–26.
- Arendt, Hannah. »Gedanken zu Lessing. Von der Menschlichkeit in finsternen Zeiten«. In *Menschen in finsternen Zeiten*, hrsg. von Ursula Ludz, 2. Aufl. München: Piper, 2013, S. 11–45.
- Arendt, Hannah. »Revolution und Freiheit«. In *Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Übungen im politischen Denken I*, hrsg. von Ursula Ludz. München: Piper, 1994, S. 227–51.
- Arendt, Hannah. *Über die Revolution*. 4. Aufl. München: Piper, 1994.
- Arendt, Hannah. »Wahrheit und Politik«. In *Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Übungen im politischen Denken I*, hrsg. von Ursula Ludz. München: Piper, 1994, S. 327–70.
- Aristoteles. *Nikomachische Ethik*. Übersetzt von Franz Dirlmeier. Stuttgart: Reclam, 2013.
- Aristoteles. *Peri hermeneias*. Übersetzt von Hermann Weidemann. Berlin: Akademie, 1994.

- Aristoteles. *Poetik*. Stuttgart: Reclam, 1982.
- Aristoteles. *Rhetorik*, hrsg. von Gernot Krapinger. Stuttgart: Reclam, 2007.
- Aristoteles. *Über die Seele*, hrsg. von Gernot Krapinger. Stuttgart: Reclam, 2011.
- Auberle, Anette/Klosa, Anette. »Mitleid«. In *Duden. Das Herkunftswörterbuch*. Berlin: Dudenverlag, 2014, S. 532f.
- Augustinus. *Bekenntnisse*. Übersetzt von Wilhelm Thimme. Düsseldorf: Patmos, Artemis & Winkler, 2007.
- Augustinus. *Vom Gottesstaat I*. Übersetzt von Wilhelm Thimme. Werke des Augustinus 3. Zürich: Artemis, 1955.
- Augustinus. *Vom Gottesstaat II*. Übersetzt von Wilhelm Thimme. Werke des Augustinus 4. Zürich: Artemis, 1955.
- Bar-On, Dorit. »Externalism and Skeptizism. Recognition, Expression, and Self-Knowledge«. In *The Self and Self-Knowledge*, hrsg. von Annalisa Coliva, Oxford: Oxford University Press, 2012, S. 189–211.
- Bar-On, Dorit. »First-Person Authorit.: Dualism, Constitutivism, and Neo-Expressivism«. *Erkenntnis* 71, Nr. 1 (2009), S. 53–71. <https://doi.org/10.1007/s10670-009-9173-y>
- Bar-On, Dorit/Sias, James. »Varieties of Expressivism«. *Philosophy Compass* 8, Nr. 8 (1. August 2013), S. 699–713. <https://doi.org/10.1111/phc3.12051>
- Barratt, Daniel et al. »Does the Kuleshov Effect Really Exist? Revisiting a Classic Film Experiment on Facial Expressions and Emotional Contexts«. *Perception* 45, Nr. 8 (2016): S. 847–74. <https://doi.org/10.1177/0301006616638595>
- Batson, Daniel C. »These Things Called Empathy. Eight Related but Distinct Phenomena«. In *The Social Neuroscience of Empathy*, hrsg. von Jean Decety und William Ickes. Cambridge (Massachusetts)/London: MIT Press, 2009, S. 3–15.
- Baum, Wilhelm. *Wittgenstein im Ersten Weltkrieg. Die »Geheimen Tagebücher« und die Erfahrungen an der Front (1914-1918)*. Klagenfurt-Wien: Kitab, 2014.
- Benhabib, Seyla. *Hannah Arendt. Die melancholische Denkerin der Moderne*, hrsg. von Otto Kallscheuer. Übersetzt von Karin Wördemann. Hamburg: Rotbuch, 1998.
- Blair, R. J. R./Blair, Karina S. »Empathy, Morality, and Social Convention. Evidence from the Study of Psychopathy and Other Psychiatric Disorders«. In *The Social Neuroscience of Empathy*, hrsg. von Jean Decety und William Ickes, Cambridge (Massachusetts)/London: MIT Press, 2009, S. 139–52.
- Bloom, Paul. »Empathie blendet uns«. *DIE ZEIT*. 12. März 2015, S. 42.
- Blume, Thomas. *Wittgensteins Schmerzen. Ein halbes Jahrhundert im Rückblick*. Paderborn: mentis, 2002.

- Boner, Jürg. *Dialektik und Theater. Die Dialektik im Theater Bertolt Brechts*. Zürich: Dissertation an der Universität Zürich, 1995.
- Brachtendorf, Johannes. »Augustinus: Die Ambivalenz der Affekte zwischen Natürlichkeit und Tyrannei«. In *Handbuch Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, hrsg. von Hilge Landweer und Ursula Renz, 2. Aufl.. Berlin, Boston: de Gruyter, 2012, S. 141–62.
- Brecht, Bertolt. *Gesammelte Werke Bd. 2: Die Dreigroschenoper, Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny [u.a.]*, hrsg. von Elisabeth Hauptmann. 76.-90. Tsd. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973.
- Brecht, Bertolt. *Gesammelte Werke Bd. 15: Schriften zum Theater 1*, hrsg. von Elisabeth Hauptmann. 76.-90. Tsd. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973.
- Brecht, Bertolt. *Gesammelte Werke Bd. 16: Schriften zum Theater 2*, hrsg. von Elisabeth Hauptmann. 76.-90. Tsd. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973.
- Brecht, Bertolt. *Schriften zum Theater. Über eine nicht-aristotelische Dramatik*, hrsg. von Siegfried Unseld. 82.-83. Tsd. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.
- Buddensiek, Friedemann. »Stoa und Epikur: Affekte als Defekte oder als Weltbezug?«. In *Handbuch Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, hrsg. von Hilge Landweer und Ursula Renz, 2. Aufl.. Berlin/Boston: de Gruyter, 2012, S. 69–93.
- Burkard, Franz-Peter. »Würde«. In *Metzler Philosophie-Lexikon*, hrsg. von Peter Precht und Franz-Peter Burkard, 2. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler, 1999, S. 671–674.
- Byrne, Alex. »Knowing What I See«. In *Introspection and Consciousness*, hrsg. von Declan Smithies und Daniel Stoljar. New York: Oxford University Press, 2012, S. 183–209.
- Cavell, Stanley. *Der Anspruch der Vernunft. Wittgenstein, Skeptizismus, Moral und Tragödie*. Übersetzt von Christiana Goldmann. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2006.
- Cavell, Stanley. »Wissen und Anerkennen«. In *Die Unheimlichkeit des Gewöhnlichen und andere philosophische Essays*, hrsg. von Davide Spati und Espen Hammer. Frankfurt am Main: Fischer, 2002, S. 39–73.
- »Compassion (soziales Lernen) – Wikipedia«. [https://de.wikipedia.org/wiki/Compassion_\(soziales_Lernen\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Compassion_(soziales_Lernen))
- Damasio, Antonio R. *Ich fühle, also bin ich. Die Entschlüsselung des Bewusstseins*. 7. Aufl. München: List, 2007.
- Davidson, Donald. »Die Autorität der ersten Person«. In *Subjektiv, intersubjektiv, objektiv*. Übersetzt von Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004, S. 21–39.

- Davidson, Donald. »Drei Spielarten des Wissens«. In *Subjektiv, intersubjektiv, objektiv*. Übersetzt von Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004, S. 339–63.
- Davidson, Donald. »Indeterminismus und Antirealismus«. In *Subjektiv, intersubjektiv, objektiv*. Übersetzt von Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004, S. 127–51.
- Davidson, Donald. »Was ist dem Geist gegenwärtig?«. In *Subjektiv, intersubjektiv, objektiv*. Übersetzt von Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004, S. 102–26.
- Davidson, Donald. »Wissen, was man denkt«. In *Subjektiv, intersubjektiv, objektiv*. Übersetzt von Joachim Schulte. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004, S. 40–78.
- Davis, Mark H. »Measuring individual differences in empathy. Evidence for a multidimensional approach«. *ResearchGate* 44, Nr. 1 (1983), 113–26. <https://doi.org/10.1037//0022-3514.44.1.113>
- De Sousa, Ronald. *Die Rationalität des Gefühls*. Übersetzt von Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2009.
- Decety, Jean/M. Cowell, Jason. »Empathy, Justice, and Moral Behavior«. *AJOB Neuroscience* 6, Nr. 3 (2015), 3–14. <https://doi.org/10.1080/21507740.2015.1047055>
- Decety, Jean/Jackson, Philipp L. »A Social-Neuroscience Perspective on Empathy«. *Current Directions in Psychological Science* 15, Nr. 2 (2006). <https://doi.org/10.1111/j.0963-7214.2006.00406.x>
- Decety, Jean/Lamm, Claus. »Empathy versus Personal Distress. Recent Evidence from Social Neuroscience«. In *The Social Neuroscience of Empathy*, hrsg. von Jean Decety und William Ickes. Cambridge (Massachusetts)/London: MIT Press, 2009, S. 199–213.
- Demmerling, Christoph/Landweer, Hilge. *Philosophie der Gefühle. Von Achtung bis Zorn*. Stuttgart: Metzler, 2007.
- Descartes, René. *Die Passionen der Seele*. Hrsg. und übersetzt von Christian Wohlers. Hamburg: Meiner, 2014.
- Döring, Sabine A. (Hrsg.). *Philosophie der Gefühle*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2009.
- Eckhardt, Juliane. *Das epische Theater*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983.
- Eisenberg, Nancy/Eggum, Natalie D.. »Empathic Responding. Sympathy and Personal Distress«. In *The Social Neuroscience of Empathy*, hrsg. von Jean Decety und William Ickes. Cambridge (Massachusetts)/London: MIT Press, 2009, S. 71–83.

- Fortuna, Sara. *Wittgensteins Philosophie des Kippbildes. Aspektwechsel, Ethik, Sprache*. Übersetzt von Arnold A. Oberhammer. Wien: Turia + Kant, 2012.
- Fuhrmann, Manfred. *Dichtungstheorie der Antike. Aristoteles – Horaz – »Lóngin«*. Eine Einführung. 2. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1992.
- Gallese, Vittorio. »Die mannigfaltige Natur zwischenmenschlicher Beziehungen. Die Suche nach einem gemeinsamen Mechanismus«. In *Empathie und Erzählung*, hrsg. von Claudia Breger und Fritz Breithaupt. Freiburg im Breisgau: Rombach, 2010, S. 21–51.
- Gebauer, Gunter. *Wittgensteins anthropologisches Denken*. München: Beck, 2009.
- Glock, Hans J. *Wittgenstein-Lexikon*. Übersetzt von Ernst M. Lange. 2. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010.
- Goldie, Peter. *The Emotions. A Philosophical Exploration*. 2. Aufl. Oxford: Clarendon Press, 2002.
- Goodman, Russell B. *Wittgenstein and William James*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2002.
- Großmann, Andreas. »Würde«. In *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hrsg. von Joachim Ritter, Karlfried Gründer und Gottfried Gabriel, Bd. 12. Basel: Schwabe, 2004, S. 1088–93.
- Hacker, Peter M. S. *Einsicht und Täuschung. Wittgenstein über Philosophie und die Metaphysik der Erfahrung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978.
- Hamburger, Käte. *Das Mitleid*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1985.
- Hark, Michel ter. *Beyond the Inner and the Outer. Wittgenstein's Philosophy of Psychology*. Dordrecht [u.a.]: Kluwer, 1990.
- Heller, Agnes. *Theorie der Gefühle. Ungekürzte Studienausgabe*. Hamburg: VSA, 1981.
- Hinck, Walter. *Das moderne Drama in Deutschland. Vom expressionistischen zum dokumentarischen Theater*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1973.
- Hintikka, Merrill B./Hintikka, Jaakko. *Untersuchungen zu Wittgenstein*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.
- Hymers, Michael. »Internal Relations and Analyticity. Wittgenstein and Quine«. *Canadian Journal of Philosophy* 26, Nr. 4 (1996), S. 591–612. <https://doi.org/10.1080/00455091.1996.10717469>
- Jacobsen, Rockney. »Wittgenstein on Self-Knowledge and Self-Expression«. *The Philosophical Quarterly* 46, Nr. 182 (1996), S. 12–30. <https://doi.org/10.2307/2956302>

- Jäger, Christoph/Bartsch, Anne. »Prolegomena zu einer philosophischen Theorie der Meta-Emotionen«. In *Leben mit Gefühlen*, hrsg. von Barbara Merker. Paderborn: mentis, 2009, S. 113–37.
- James, William. *The principles of psychology*. Chicago (Illinois): Encyclopaedia Britannica, 1952.
- James, William. »What is an Emotion?« *Mind* 9, Nr. 34 (1884), S. 188–205.
- Janik, Allan. *Wie hat Schopenhauer Wittgenstein beeinflusst?* Sonderdruck aus Schopenhauer-Jahrbuch Bd. 73. Frankfurt am Main: Kramer, 1992.
- Johnston, Mark. »The Authority of Affect«. *Philosophy and Phenomenological Research* 63, Nr. 1 (2001), 181–214. <https://doi.org/10.2307/3071094>
- Keicher, Peter. »Die Wittgenstein-Werkausgabe und ihre Quellen im Nachlaß«. In *Papers of the 24th IWS*, hrsg. von Rudolf Haller und Klaus Puhl. <http://wittgensteinrepository.org/agora-alws/article/view/2420/2564>.
- Kenny, Antony. »Handlung, Emotion und Wille«. In *Philosophie der Gefühle*, hrsg. von Sabine A. Döring. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2009, S. 76–82.
- Kesting, Marianne. *Bertolt Brecht*. Rowohlts Monographien 37. Reinbek: Rowohlt, 1973.
- Keyzers, Christian. *Unser empathisches Gehirn. Warum wir verstehen, was andere fühlen*. Übersetzt von Hainer Kober. München: btb, 2013.
- Knopf, Jan. *Bertolt Brecht. Ein kritischer Forschungsbericht. Fragwürdiges in der Brecht-Forschung*. Frankfurt am Main: Athenäum, 1974.
- Konstan, David. *Pity Transformed*. 2. Aufl. London: Duckworth, 2004.
- Krajczynski, Jakub/Rapp, Christof. »Emotionen in der antiken Philosophie. Definitionen und Kataloge«. In *Pathos, Affekt, Emotion*, hrsg. von Martin Harbsmeier und Sebastian Möckel. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2009, S. 47–78.
- Kranz, Margarita/Probst, Peter. »Sympathie I«. In *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hrsg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 10. Basel: Schwabe, 1998, S. 751–56.
- Kripke, Saul A. *Wittgenstein über Regeln und Privatsprache. Eine elementare Darstellung*. Übersetzt von Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2006.
- Kügler. »Die Supplementarität der Zuschreibung psychischer Zustände«. *e-Journal Philosophie der Psychologie* 13 (2009). <http://www.jp.philo.at/texte/KueglerP1.pdf>.
- Lenzen, Manuela. *In den Schuhen des anderen. Simulation und Theorie in der Alltagspsychologie*. Paderborn: mentis, 2005.
- »Lev Kuleshov«. *IMDb (Internet Movie Database)*. Zugegriffen am 2. November 2016. <http://www.imdb.com/name/nm0474487/bio>.

- Liessmann, Konrad Paul. »Prügel für Wittgenstein? Nietzscheanische Remineszenzen zum Verhältnis von Kunst und Moral«. In »*Ethik und Ästhetik sind Eins*«. *Beiträge zu Wittgensteins Ästhetik und Kunstphilosophie*, hrsg. von Wilhelm Lütterfelds und Stefan Majetschak. Wittgenstein-Studien. Frankfurt am Main/Berlin u.a.: Peter Lang, 2007, S. 37–48.
- Michlmayr, Martin. *Simulation Theory versus Theory Theory. Theories Concerning the Ability to Read Minds*. Diplomarbeit an der Universität Innsbruck. Innsbruck, 2002.
- Monk, Ray. *Wittgenstein. Das Handwerk des Genies*. Übersetzt von Hans Günter Holl und Eberhard Rathgeb. 2. Aufl. Stuttgart: Klett-Cotta, 2004.
- Moran, Richard. »Self-Knowledge, ›Transparency‹, and the Forms of Activity«. In *Introspection and Consciousness*, hrsg. von Declan Smithies und Daniel Stoljar. New York: Oxford University Press, 2012, S. 211–36.
- Mulhall, Stephen. »Seeing Aspects«. In *Wittgenstein. A Critical Reader*, hrsg. von Hans-Johann Glock. Malden: Wiley, 2001, S. 246–67.
- Müller, Marc. »Über ›Aspektsehen‹ und dessen enge Verwandtschaft mit dem ›Erleben der Bedeutung eines Wortes‹«. In *Papers of the 29th International Wittgenstein Symposium 6-12 August 2006*, hrsg. von Georg Gasser, Christian Kanzian und Edmund Runggaldier. Kirchberg am Wechsel: ALWS 2006, S. 207–209.
- Neumer, Katalin. *Die Relativität der Grenzen. Studien zur Philosophie Wittgensteins*. Amsterdam/Atlanta: Rodopi, 2000.
- Nietzsche, Friedrich. »Also sprach Zarathustra«. In *Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, 2. Aufl., Bd. 4. München: dtv, 1999, S. 9–408.
- Nietzsche, Friedrich. »Der Antichrist«. In *Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, 2. Aufl., Bd. 6. München: dtv, 1999, S. 165–254.
- Nietzsche, Friedrich. »Die fröhliche Wissenschaft«. In *Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, 2. Aufl., Bd. 3. München: dtv, 1999.
- Nietzsche, Friedrich. »Jenseits von Gut und Böse«. In *Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, 2. Aufl., Bd. 5. München: dtv, 1999, S. 9–243.
- Nietzsche, Friedrich. »Morgenröte«. In *Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, 2. Aufl., Bd. 3. München: dtv, 1999, S. 9–331.

- Nietzsche, Friedrich. *Nachlaß 1884-1885*, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari. 2. Aufl. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden, Bd. 11. München: dtv, 1999.
- Nietzsche, Friedrich. *Nachlaß 1885-1887*, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari. 2. Aufl. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden, Bd. 12. München: dtv, 1999.
- Nietzsche, Friedrich. *Nachlaß 1887-1889*, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari. 2. Aufl. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden, Bd. 13. München: dtv, 1999.
- Nietzsche, Friedrich. »Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne«. In *Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, 2. Aufl., Bd. 1. München: dtv, 1999, S. 873–90.
- Nussbaum, Martha C. *Upheavals of Thought. The Intelligence of Emotions*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2003.
- Peirce, Charles S. »Die Festigung der Überzeugung« und andere Schriften, hrsg. von Elisabeth Walther. Baden-Baden: Agis, 1965.
- Pichler, Alois. »Drei Thesen zu der Entstehung und Eigenart der Philosophischen Untersuchungen. Fragment, Album, Polyphonie«. In *Wittgenstein und die Zukunft der Philosophie. Eine Neubewertung nach 50 Jahren. Akten des 24. Internationalen Wittgenstein-Symposiums, 12. bis 18. August 2001, Kirchberg am Wechsel*. Wien: öbv & hpt, 2002, S. 355–65.
- Price, A.W. »Emotions in Plato and Aristotle«. In *The Oxford Handbook of Philosophy of Emotion*, hrsg. von Peter Goldie. New York: Oxford University Press, 2010, S. 121–42.
- Putnam, Hilary. *Vernunft, Wahrheit und Geschichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1982.
- Rahm, Benjamin u.a. »Self-perspective leads to increased activation of pain processing brain regions in fibromyalgia«. In *Comprehensive psychiatry*, Nr. 59 (2015), S. 80–90. <https://doi.org/10.1016/j.comppsy.2015.02.005>
- Rapp, Christof. »Aristoteles. Bausteine für eine Theorie der Emotionen«. In *Handbuch Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, hrsg. von Hilge Landweer und Ursula Renz, 2. Aufl. Berlin, Boston: de Gruyter, 2012, S. 45–68.
- Rellstab, Felix. *Wege zur Rolle. Handbuch Theaterspielen*. Wädenswil: Stutz, 1996.
- Ritter, Henning. *Nahes und fernes Unglück. Versuch über das Mitleid*. 2. Aufl. München: Beck, 2005.

- Roberts, Robert C. »Was eine Emotion ist. Eine Skizze«. In *Philosophie der Gefühle*, hrsg. von Sabine A. Döring. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2009, S. 169–201.
- Rombach, Ursula/Seiler, Peter. »Eleos – misericordia – compassio. Transformationen des Mitleids in Text und Bild«. In *Pathos, Affekt, Emotion*, hrsg. von Martin Harbsmeier und Sebastian Möckel. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2009, S. 250–76.
- Roojen, Mark van. »Moral Cognitivism vs. Non-Cognitivism«. In *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, hrsg. von Edward N. Zalta, 2015. <http://plato.stanford.edu/archives/fall2015/entries/moral-cognitivism/>
- Rorty, Amélie. »A Plea for Ambivalence«. In *The Oxford Handbook of Philosophy of Emotion*, hrsg. von Peter Goldie. New York: Oxford University Press, 2010, S. 425–44.
- Rorty, Amélie. »Enough Already with ›Theories of the Emotions‹«. In *Thinking about Feeling*, hrsg. von Robert C. Solomon. Oxford, New York: Clarendon Press, 2004, S. 269–78.
- Röska-Hardy, Louise. »Die Rolle von Sprache und Verhalten im Selbstwissen«. In *Den eigenen Geist kennen. Selbstwissen, privilegierter Zugang und Autorität der ersten Person*, hrsg. von Albert Newen und Gottfried Vosgerau. Paderborn: mentis, 2005, S. 185–210.
- Samson, Lothar. »Mitleid«. In *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hrsg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 5. Basel: Schwabe, 1980, S. 1410–16.
- Savigny, Eike von. *Wittgensteins »Philosophische Untersuchungen«. Ein Kommentar für Leser*, Bd. 1. Frankfurt am Main: Klostermann, 1988.
- Schadewaldt, Wolfgang. *Antike und Gegenwart. Über die Tragödie*. München: dtv, 1966.
- Scheler, Max. *Wesen und Formen der Sympathie*. Bonn: Cohen, 1923.
- Schings, Hans-Jürgen. *Der mitleidigste ist der beste Mensch. Poetik des Mitleids von Lessing bis Büchner*. 2. Aufl. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012.
- Scholz, Oliver R. »Wie schlimm ist Bedeutungsblindheit? Zur Kernfrage von PU II XI«. In *Wittgenstein über die Seele*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1995, S. 213–32.
- Schopenhauer, Arthur. »Über die Grundlage der Moral«. In *Arthur Schopenhauer. Über das Mitleid*, hrsg. von Volpi, 3. Aufl. München: dtv, 2007, S. 61–141.
- Schröger, Erich/Koelsch, Stefan. »Bemerkungen zu einer Affektiven und Kognitiven Neurowissenschaft«. In *Affektive und kognitive Neurowissenschaft*, hrsg.

- von dens., Bd. 5. Enzyklopädie der Psychologie / Themenbereich C: Theorie und Forschung. Göttingen: Hogrefe, 2013, S. 1–10.
- Schulte, Joachim. *Chor und Gesetz. Wittgenstein im Kontext*. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.
- Schulte, Joachim. *Erlebnis und Ausdruck. Wittgensteins Philosophie der Psychologie*. München/Wien: Philosophia, 1987.
- Schwitzgebel, Eric. »Introspection«. In *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, hrsg. von Edward N. Zalta, 2014. <http://plato.stanford.edu/archives/sum2014/entries/introspection/>
- Schwitzgebel, Eric. »Introspection, What?« In *Introspection and Consciousness*, hrsg. von Declan Smithies und Daniel Stoljar. New York: Oxford University Press, 2012, S. 29–47.
- Seneca. *De clementia. De beneficiis. Über die Milde. Über die Wohltaten*. Übersetzt von Manfred Rosenbach. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989.
- Shamay-Tsoory, Simone G. »Empathic Processing. Its Cognitive and Affective Dimensions and Neuroanatomical Basis«. In *The Social Neuroscience of Empathy*, hrsg. von Jean Decety und William Ickes. Cambridge (Massachusetts), London: MIT Press, 2009, S. 215–32.
- Singer, Tania/Klimecki, Olga M. »Empathy and Compassion«. *Current Biology* 24, Nr. 18 (2014): S. 875–78. <https://doi.org/10.1016/j.cub.2014.06.054>
- Singer, Tania/Leiberg, Susanne. »Empathie«. In *Affektive und kognitive Neurowissenschaft*, hrsg. von Erich Schröger und Stefan Koelsch. Göttingen: Hogrefe, 2013, S. 119–54.
- Singer, Tania/Ricard, Matthieu. *Mitgefühl in der Wirtschaft. Ein bahnbrechender Forschungsbericht*. Übersetzt von Michael Wallossek. Knaus, 2015.
- Singer, Tania et al. »Empathy for Pain Involves the Affective but Not Sensory Components of Pain«. *Science* 303, Nr. 5661 (2004): S. 1157–62. <https://doi.org/10.1126/science.1093535>
- Sluga, Hans. »»Whose house is that?«. Wittgenstein on the self«. In *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, hrsg. von Hans Sluga und David G. Stern. New York: Cambridge University Press, 1996, S. 320–53.
- Sluga, Hans. *Wittgenstein*. Blackwell Great Minds. Malden, Oxford: Wiley-Blackwell, 2011.
- Smithies, Declan/Stoljar, Daniel (Hrsg.). *Introspection and Consciousness*. New York: Oxford University Press, 2012.
- Sontag, Susan. *Das Leiden anderer betrachten*. Übersetzt von Reinhard Kaiser. 4. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer, 2013.

- Stegmaier, Werner. »Nietzsche. Umwertung (auch) der Affekte«. In *Handbuch Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, hrsg. von Hilge Landweer und Ursula Renz, 2. Aufl.. Berlin/Boston: dtv, 2012, S. 525–46.
- Stuhldreher, Anna. *Wittgensteins Sprachspiel der Emotionen*. Berlin: Kadmos, 2013.
- Šubik, Christof. *Einverständnis, Verfremdung und Produktivität: Versuche über die Philosophie Bertolt Brechts*. Wien: Verb. d. Wiss. Ges. Österreichs, 1982.
- Tanney, Julia. »Gilbert Ryle«. In *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, hrsg. von Edward N. Zalta, 2015. <http://plato.stanford.edu/archives/spr2015/entries/ryle/>.
- Teuwsen, Rudolf. *Familienähnlichkeit und Analogie. Zur Semantik genereller Termini bei Wittgenstein und Thomas von Aquin*. Freiburg im Breisgau u.a.: Alber, 1988.
- Thomson, Judith Jarvis. »The Trolley Problem«. *The Yale Law Journal* 94, Nr. 6 (1985), S. 1395–1415.
- Voigts, Manfred. *Brechts Theaterkonzeptionen. Entstehung und Entfaltung bis 1931*. München: Fink, 1977.
- Von der Lühe, Astrid. »Sympathie II«. In *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hrsg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 10. Basel: Schwabe, 1998, S. 756–62.
- Wright, Crispin. »Self-Knowledge. The Wittgensteinian Legacy«. In *Knowing Our Own Minds*, hrsg. von Crispin Wright, Barry C. Smith und Cynthia Macdonald. Oxford: Clarendon Press, 1998, S. 13–45.

Kulturwissenschaft



Maria do Mar Castro Varela, Paul Mecheril (Hg.)

Die Dämonisierung der Anderen

Rassismuskritik der Gegenwart

2016, 208 S., kart.

17,99 € (DE), 978-3-8376-3638-3

E-Book

PDF: 15,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3638-7

EPUB: 15,99€ (DE), ISBN 978-3-7328-3638-3



Fatima El-Tayeb

Undeutsch

Die Konstruktion des Anderen

in der postmigrantischen Gesellschaft

2016, 256 S., kart.

19,99 € (DE), 978-3-8376-3074-9

E-Book: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3074-3



Arianna Ferrari, Klaus Petrus (Hg.)

Lexikon der Mensch-Tier-Beziehungen

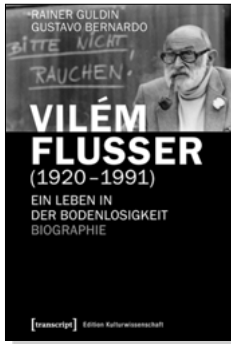
2015, 482 S., kart.

29,99 € (DE), 978-3-8376-2232-4

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-2232-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



Rainer Guldin, Gustavo Bernardo

Vilém Flusser (1920–1991)

Ein Leben in der Bodenlosigkeit. Biographie

September 2017, 424 S., kart., zahlr. Abb.

34,99 € (DE), 978-3-8376-4064-9

E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4064-3



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Robin Curtis, Heinz Drügh,
Mascha Jacobs, Nicolas Pethes, Katja Sabisch (Hg.)

POP

Kultur & Kritik (Jg. 6, 2/2017)

Oktober 2017, 176 S., kart., zahlr. Abb.

16,80 € (DE), 978-3-8376-3807-3

E-Book: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-3807-7



Sonja Hnilica, Elisabeth Timm (Hg.)

Das Einfamilienhaus

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2017

Juli 2017, 176 S., kart.

14,99 € (DE), 978-3-8376-3809-7

E-Book: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3809-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**