

# Inhalt

---

**Danksagung** | 9

**Einleitung** | 11

## **I Theorie und Methode** | 13

### **1 Theoretischer Hintergrund** | 15

- 1.1 Forschungsstand und Fragestellung | 15
- 1.2 Quellenlage und theoretischer Bezugsrahmen | 34

### **2 Methodische Überlegungen** | 43

- 2.1 Die historische Diskursanalyse | 43
- 2.2 Das Quellensample und  
die Textgattung Reiseliteratur | 48
- 2.3 Besonderheiten der Reiseliteratur  
im kolonialen Kontext | 52

### **3 Historische Verortung** | 61

- 3.1 Von ‚Entdeckerfahrten‘ und  
Kolonialerfahrungen in der Südsee | 61
- 3.2 Samoa – ‚Perle‘ der Südsee –  
eine kurze Akteursgeschichte | 67

## II Diskurslinien | 81

### 4 Samoa – eine Südseeinsel | 85

- 4.1 Die Ankunft und erste Eindrücke | 86
- 4.2 Paradiesvorstellungen | 107
  - 4.2.1 Zwischen Paradies und Märchenland | 107
  - 4.2.2 Unheimliche und bedrohliche Landschaften | 120
  - 4.2.3 Besondere Orte Samoas | 125
  - 4.2.4 Die Theorie des Paradieses – Zusammenfassung | 140
- 4.3 Anthropologische Vorstellungen über Samoanerinnen und Samoaner | 147
  - 4.3.1 Menschenbild | 148
  - 4.3.2 Die polynesische ‚Rasse‘ | 157
  - 4.3.3 ‚Mischehen‘ und ‚Mischlingsbevölkerung‘ | 161
  - 4.3.4 Kannibalismus und ‚Menschenfresserei‘ | 164
  - 4.3.5 Geschlechterkonstruktionen und -verhältnisse | 168
  - 4.3.6 Das Menschenbild und seine theoretische Verortung – Zusammenfassung | 191

### 5 Zwischen Papalagi-Life und Fa’a Samoa | 199

- 5.1 Das Leben vor Ort | 200
  - 5.1.1 Eingewöhnung und Akklimatisierung | 200
  - 5.1.2 Die Versorgungslage | 203
  - 5.1.3 Ein Spaziergang durch die Bucht von Apia | 207
  - 5.1.4 Zusammenfassende Überlegungen | 213
- 5.2 Rituale und Gebräuche | 215
  - 5.2.1 Kava – das Nationalgetränk | 216
  - 5.2.2 Siva – ‚Native Dance‘ | 225
  - 5.2.3 Taupou – ‚Queen of the Place‘ | 233
  - 5.2.4 Palolo – ein Wurm als Delikatesse | 237
  - 5.2.5 Zusammenfassende Überlegungen | 242
- 5.3 Besuche beim höchsten Würdenträger | 246

- 6 ‚Kolonialherren‘ dreier Nationen | 257**
  - 6.1 Die Geschichte des Missionswesens auf Samoa | 258
  - 6.2 Das Schulwesen –  
„Sind die Samoaner bildungsfähig?“ | 267
  - 6.3 Internationale Befindlichkeiten | 276
    - 6.3.1 Vorurteile und Konkurrenzverhalten  
der Kolonialmächte untereinander | 277
    - 6.3.2 Tutuila und Upolu | 284
    - 6.3.3 Zusammenfassende Überlegungen | 291
  - 6.4 Zivilisationskritik und Schutzauftrag | 294
    - 6.4.1 Zwischen zerstörendem und bewahrendem Einfluss | 294
    - 6.4.2 ‚Zivilisierungsprozesse‘ –  
zwischen Adaption und Abgrenzung | 302
    - 6.4.3 Fremdes Eigenes | 309
    - 6.4.4 Zusammenfassung | 314
  - 6.5 Auf Kulturmission: Die Frau als Kulturträgerin | 317

### **III Ergebnisse | 327**

#### **7 Zusammenfassung der Diskursmuster | 329**

#### **8 Resümee und offene Fragen | 339**

#### **Literaturverzeichnis | 343**

