

Inhalt

Danksagung | 9

Einleitung | 11

I Theorie und Methode | 13

1 Theoretischer Hintergrund | 15

- 1.1 Forschungsstand und Fragestellung | 15
- 1.2 Quellenlage und theoretischer Bezugsrahmen | 34

2 Methodische Überlegungen | 43

- 2.1 Die historische Diskursanalyse | 43
- 2.2 Das Quellensample und
die Textgattung Reiseliteratur | 48
- 2.3 Besonderheiten der Reiseliteratur
im kolonialen Kontext | 52

3 Historische Verortung | 61

- 3.1 Von ‚Entdeckerfahrten‘ und
Kolonialerfahrungen in der Südsee | 61
- 3.2 Samoa – ‚Perle‘ der Südsee –
eine kurze Akteurgeschichte | 67

II Diskurslinien | 81

4 Samoa – eine Südseeinsel | 85

- 4.1 Die Ankunft und erste Eindrücke | 86
- 4.2 Paradiesvorstellungen | 107
 - 4.2.1 Zwischen Paradies und Märchenland | 107
 - 4.2.2 Unheimliche und bedrohliche Landschaften | 120
 - 4.2.3 Besondere Orte Samoas | 125
 - 4.2.4 Die Theorie des Paradieses – Zusammenfassung | 140
- 4.3 Anthropologische Vorstellungen über Samoanerinnen und Samoaner | 147
 - 4.3.1 Menschenbild | 148
 - 4.3.2 Die polynesische ‚Rasse‘ | 157
 - 4.3.3 ‚Mischehen‘ und ‚Mischlingsbevölkerung‘ | 161
 - 4.3.4 Kannibalismus und ‚Menschenfresserei‘ | 164
 - 4.3.5 Geschlechterkonstruktionen und -verhältnisse | 168
 - 4.3.6 Das Menschenbild und seine theoretische Verortung – Zusammenfassung | 191

5 Zwischen Papalagi-Life und Fa’a Samoa | 199

- 5.1 Das Leben vor Ort | 200
 - 5.1.1 Eingewöhnung und Akklimatisierung | 200
 - 5.1.2 Die Versorgungslage | 203
 - 5.1.3 Ein Spaziergang durch die Bucht von Apia | 207
 - 5.1.4 Zusammenfassende Überlegungen | 213
- 5.2 Rituale und Gebräuche | 215
 - 5.2.1 Kava – das Nationalgetränk | 216
 - 5.2.2 Siva – ‚Native Dance‘ | 225
 - 5.2.3 Taupou – ‚Queen of the Place‘ | 233
 - 5.2.4 Palolo – ein Wurm als Delikatesse | 237
 - 5.2.5 Zusammenfassende Überlegungen | 242
- 5.3 Besuche beim höchsten Würdenträger | 246

6 ‚Kolonialherren‘ dreier Nationen | 257

- 6.1 Die Geschichte des Missionswesens auf Samoa | 258
- 6.2 Das Schulwesen –
„Sind die Samoaner bildungsfähig?“ | 267
- 6.3 Internationale Befindlichkeiten | 276
 - 6.3.1 Vorurteile und Konkurrenzverhalten
der Kolonialmächte untereinander | 277
 - 6.3.2 Tutuila und Upolu | 284
 - 6.3.3 Zusammenfassende Überlegungen | 291
- 6.4 Zivilisationskritik und Schutzauftrag | 294
 - 6.4.1 Zwischen zerstörendem und bewahrendem Einfluss | 294
 - 6.4.2 ‚Zivilisierungsprozesse‘ –
zwischen Adaption und Abgrenzung | 302
 - 6.4.3 Fremdes Eigenes | 309
 - 6.4.4 Zusammenfassung | 314
- 6.5 Auf Kulturmission: Die Frau als Kulturträgerin | 317

III Ergebnisse | 327

7 Zusammenfassung der Diskursmuster | 329

8 Resümee und offene Fragen | 339

Literaturverzeichnis | 343

