

IN

HAL

T

Wohn/RAUM/DENKEN

**Wohn/Raum/Denken.
Schnittstellen, Forschungsperspektiven
und Positionierungen in einem
transdisziplinären Feld**

11

**Katharina Eck, Johanna Hartmann,
Kathrin Heinz, Christiane Keim**

| Stadtansichten UND WOHnanordnungen

**„[...] in einem Saale unter Bekannten“.
Entwürfe von Wohnen, Stadt- und Bildraum
anhand von Figurationen des Römischen
Karnevals im *Journal des Luxus und
der Moden***

31

Katharina Eck

**Historische Häuser (ver-)queeren:
Destabilisierungen der Heteronormativität
im National Trust**

45

Matt Smith

Die Malerei als Baumeisterin des Interieurs. 67
Zur ‚Geburt‘ des bürgerlichen Interieurs in der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts

Daniela Hammer-Tugendhat

Raumkunst denken – Lenore Tawneys *fiber art.* 83
Das In-Beziehung-Setzen von Kunst und Künstlerin auf Fotografien ihrer Wohnateliers

Mona Schieren

Experiment im Monument oder wie wohnt es sich bei Muche und Schlemmer? Artists in Residence in den Dessauer Meisterhäusern von Walter Gropius 103

Alexia Pooth

II *Ein-Blicke UND ZUR-SCHAU- STELLUNGEN*

Wohnerfahrungen als queer-feministische Beziehungsarbeit: Die Fotografieserie *Eine glückliche Ehe* von Daniela Comani 123

Barbara Paul

Film- als Lebensraum: Carolee Schneemanns
Fuses (1964–67) oder die Lust am Drehen 139

Elena Zanichelli

Die Scheibe und ihre Beschlagenheit:
Film- und politiktheoretische Unterscheibungen 165
zu einer Macht- und Einsichts-Einrichtung
im sozialen Raum

Drehli Robnik

NetznomadInnen *at home*:
Die Räume von Trecartin/Fitch 185

Susanne von Falkenhausen

III

Temporäre Aufenthalte UND GLOBALISIERTES *HEIMISCHSEIN*

(Un-)Möglichen Wohnräumen entkommen?
Mit der Kamera durch Katastrophen 205
ins Universum. Eine Erzählung in Bildern

Silke Wenk

Immer woanders – überall zu Hause. 221
Eine durch Angelina Jolie verkörperte Figur oder:
ein Bild von Prominenz, Paparazzi, Publikum

Insa Härtel

Wearable Homes. Die Verknüpfung von Bekleidungstheorie, Körperkonzepten und Wohndiskursen in Tragbaren Architekturen von den 1960er Jahren bis zur Gegenwart 239

Astrid Silvia Schönhagen

Architektur: Praxis der Kontingenzen in Permanenz. Von Fundamentals, Sedimentierungen und Setzungen 273

Gabu Heindl

IV **Arbeitsorte** **UND ANDERE** **WOHNSPHÄREN**

Wohnen ohne Haltegriffe 287

Heidi Helmhold

GW2 B3009.	303
Über Bildungsarchitekturen	
Kathrin Peters	
Strategischer Separatismus	321
<i>Den feministiska Visionen/The Feminist Vision</i>	
der Künstlerin Helena Olsson in der	
Ausstellung „OOMPH. Kvinnorna som satte	
färg pa Sverige/The Women who made Sweden	
colorful“ im Malmö Kunstmuseum.	
Eine kontextualisierende Analyse	
Elke Krasny	
Rein ins Haus. Raumverhältnisse und	339
Wohnbeziehungen an stillen Orten	
Kathrin Heinz	
Biografien	367