

however, insists: “the situation of violence itself has a dynamics that is more pervasive than racism” (4).

The reader must decide whether s/he is convinced by this. Then the reader can tackle Collins’s principle conclusion (334): “The good news is that there is nothing primordial about the things that people fight about. They are not long-lasting or deep-rooted social identities and antagonisms; the strength of such identities are products of just how intense the ritual technology is that situationally produces them. The bad news is that we are capable of creating new causes for violence, however ephemeral they may be.” Collins’s “Violence” explains social psychological processes better than any other I’ve read. His descriptions, however, come perilously close to de-linking these processes from “background” social conditions.

John M. Hagedorn

Cornwall, Andrea, Elizabeth Harrison, and Ann Whitehead (eds.): *Feminisms in Development. Contradictions, Contestations, and Challenges*. London: Zed Books, 2007. 253 pp. ISBN 978-1-84277-819-7. Price: £ 18.99

Diese Sammlung von Aufsätzen ist in drei Teile aufgeteilt. Der erste Teil trägt den Titel: “The Struggle over Interpretation” und diskutiert in verschiedenen Artikeln Gender-Mythen in Politik und Praxis in Indien, Brasilien oder auch in den britischen Hilfeprogrammen. Der zweite Teil mit dem Titel “Institutionalizing Gender in Development” diskutiert Gender-Mainstreaming in Bürokratien oder unter wechselnden institutionellen Kontexten, die sich mit Entwicklung befassen. Der dritte Teil des Buches trägt den Titel “Looking to the Future. Challenges for Feminist Engagement”. Hier findet der Leser / die Leserin Artikel, die Themen diskutieren wie den Wiederaufbau nach Konflikten und die Rechte der Frauen sowie bezahlte Arbeit und die geschwächte Position von Frauen in der aktuellen globalen Wirtschaft.

Dieses Buch, geschrieben von führenden feministischen DenkerInnen aus dem Norden und dem Süden, stellt einen neuen Versuch dar, Feminismus in Studien, die sich mit Entwicklung befassen, zu verorten. Die Autoren sprechen vom Inneren der sozialen Bewegungen, der Entwicklungsbürokratien, der nationalen und internationalen Nichtregierungsorganisationen aus. Sie stellen unterschiedliche Kritiken einfacher Ideen über Gender vor und fragen, wie diese Ideen in Institutionen interpretiert und praktiziert werden. Besonders das Interesse des Feminismus für sozialen Wandel macht diesen für Entwicklungsstudien interessant. Viele Entwicklungsinstitutionen funktionieren momentan jedoch so, dass feministische Absichten durch bürokratische Strukturen und ungleiche Machtverhältnisse nicht durchgesetzt werden können. Auch die in Entwicklungsländern bestehenden Ungleichheiten stellen für Feministinnen eine große Herausforderung dar.

Das Buch, indem es eine Vielzahl von Ansätzen vorstellt, arbeitet so heraus, dass der Feminismus im Plural der Entwicklungsproblematik etwas zu sagen hat. Die Botschaft des Buches liegt darin, ein neues Interesse für

den Dialog zwischen Feminismus und Entwicklung zu wecken. Damit füllt das Buch eine Lücke im Buchmarkt, die auf Bücher zu diesem Thema aus den 1990er Jahren folgt, wie das von Marchand und Parpart herausgegebene Buch “Feminism, Postmodernism, Development” (New York 1995) oder “Women, Feminism, and Development”, von Piché und Dagenais herausgegeben (Femmes, féminisme et développement: Montreal 1994). Das besprochene Buch sollte an Universitäten und Institutionen der Entwicklungspolitik zur Kenntnis genommen werden und zum Nachdenken über die tatsächliche Rolle der Frauen in der Entwicklung anregen.

Ulrike Schuerkens

de Bruijn, Mirjam, Rijk van Dijk, and Jan-Bart Gewald (eds): *Strength beyond Structure. Social and Historical Trajectories of Agency in Africa*. Leiden: Koninklijke Brill, 2007. 344 pp. ISBN 978-90-04-15696-8. Price: € 41.00

This collection is the outcome of several academic workshops concerned with African social studies and the theoretical concept of “agency.” These conferences were held at Dutch universities in 2003–4 and consequently most of the contributors are directly or indirectly tied to Dutch academe. This volume consists of a brief editorial preface, a long editorial introduction, twelve essays based on diverse ethnographic areas in Africa, and a very brief epilogue by Francis Nyamnjoh. The twelve essays are: a critical contrast between the writings of the Manchester School and Evans-Pritchard’s “The Nuer” (Wim van Binsbergen), a thin analysis of the dreams recorded by an Angolan guerrilla fighter in 1961 (Inge Brinkman), a life of a Herero chief as a protonationalist in colonial Namibia (Jan-Bart Gewald), agency in Kapsiki religion in northern Cameroon and Nigeria (Wouter van Beek), domestic relations of Congolese housewives [in French] (Julie Ndaya), San trance rituals in Namibia (Thomas Widlok), family incomes and resource management in Zimbabwe (Ortrude Moyo), nature conservation and Black and White relations in South Africa (Malcolm Draper, Marja Spierenburg, and Harry Wels), solitary birth and concepts of privacy and shame among the Téra of Niger (Gertie Janssen), street children and youth in urban Chad (Mirjam de Bruijn), negotiating and maintaining elite status by two modern Fulbe noble-women (Lotte Pelckmans), and problems of maintaining ethnic and personal respectability in a group of emigrant Ghanaian pentacostalists living in Botswana (Rijk van Dijk).

In their introduction the editors equate agency with “human creativity and resilience,” observing that “there is no agency without reflectivity” and asserting that agency is “bound up with power, politics, and the social hierarchies they produce.” The concept remains vague, never clearly connected to any broader social theory. It seems akin to the ideas of “social action” and intent developed by American sociology such as in the works of Parsons and his followers. No such writers are ever mentioned and indeed most of the writers cited are from much later times. The editors credit such thinking among