

Abbildungsverzeichnis

1	Topologie der Problematisierung namenloser Räume	63
2	Wider die Neministen	132
3	Placcius' <i>De scriptis et scriptoribus anonymis</i>	154
4	Placcius' Klassifikationsstruktur	155
5	Titelei von Placcius' <i>Theatrum Anonymorum</i> 1708	159
6	Erste lexikalische Nennung von »anonyme« im Jahr 1643 . . .	175
7	Grafik <i>Liberté de la Presse</i> o.J.	190
8	<i>The London Gazette</i> : Androhung einer Revolte	201
9	Anonyme Bedrohungen als literarisches Genre: <i>The London Gazette</i> 1811	203
10	Secret Office: die Kontrolle zirkulierender Texte	212
11	Die Abfertigung von Zeitungen in London 1844	215
12	Kult der Namen: Balzac und Dumas in <i>La Presse</i> 1837	223
13	Ein anonymen Zeitungsartikel von K. Marx	256
14	Erste nachweislich gehandelte Aktie 1695	274
15	<i>Code du Commerce</i> : Société Anonyme	281
16	Aktie der <i>Société Anonyme du Petit Journal</i> 1881	286
17	Atlas du Capitaliste 1867	292
18	Die zweihundert Familien	321
19	Wenceslaus Hollar: <i>Winter</i> 1643	334
20	Beobachtung der Stadt: Restifs Hibou-Spectateur	340
21	Guillaüté: Markierung des sozialen Raumes 1749	365
22	Guillaüté: Das Zertifikat der Individuen	368
23	Guillaüté: Die Datenbank aller Bewohner von Paris	370
24	Plan topographique et statistique de Paris	378
25	Fahndungsbrief 1761: Signalement und Anonymität	386
26	Atelierfotografie eines Kriminellen, ca. 1860	396
27	Jacob A. Riis: Fotografie von jungen Ganoven in Aktion . . .	398
28	Balbi und Guerry 1827: Karte des kriminellen Frankreichs . .	411
29	Bertillon: »Photographie du jeune X«	419
30	Bertillon: »Mensuration de l'envergure«	422
31	Bertillons Markierung des sozialen Raumes	424
32	Portrait Parlé	426
33	Tableau synoptique des traits physionomique	429
34	Service d'identification judiciaire de la Préfecture de Police à Paris: Salle de mensuration	431
35	Les dames de la Statistique Générale de la France	436
36	Barricade sur la place Vendôme au débouché de la rue de Castiglione 1871	448
37	Physiologie de l'omnibus	465
38	<i>Les Français peints par eux-mêmes</i> : Frontispiz	471

39	<i>Les Français peints par eux-mêmes</i> : Visuelle Typisierung einer Bettlerin und einer inhaftierten Prostituierten	478
40	<i>Les Français peints par eux-mêmes</i> : Auszug aus dem Inhaltsverzeichnis	481
41	Leplays Karte von 57 Arbeiterfamilien 1879	487
42	Die Nomenklatur Le Plays	488
43	Außenansicht der Morgue 1829	506
44	Die Morgue 1845	509