

Inhalt

Dank	9
1. Einleitung: Zur Produktion des Phänomens der Fernbeziehungen	11
1.1 Gliederung und Kapitelvorschau	19
1.2 Zum Einstieg: Einige Figuren der (Fernbeziehungs-)Liebe	23
2. Normalisierungen: Fernbeziehungen als ›Spezialform‹ von Paarbeziehungen	31
2.1 Erste Begriffsbestimmungen: Soziale Beziehungen und Paarbeziehungen	33
2.2 (Selbstenthüllungs-)Intimität im Fokus	35
2.3 (Selbstenthüllungs-)Intimität im Kontext der Giddens'schen ›reinen Beziehung‹	39
2.4 Fernbeziehungen unter dem Blickwinkel von Intimitätsdiskursen	45
2.5 Resümee	52
3. Methodologie und Methode I: Narrative Interviews und Narrationsanalyse	55
3.1 Zur Besonderheit der Interviewsituation aus erzähltheoretischer Perspektive	57
3.2 Forschungspraktisches Vorgehen: Feldzugang, Fallauswahl und Durchführung der Interviews	65
3.3 Transkription	70
3.4 Auswertungsverfahren: Narrationsanalyse nach Schütze und eigene Adaptionen	72
3.5 Poststrukturalistische Analyseansätze und Darstellung der Ergebnisse	80
4. Fernbeziehungserzählungen in Spuren – Spuren in Fernbeziehungserzählungen	89
4.1 Zeitliche Strukturierung: Zehn erste Spuren	90
4.2 Räumliche Dimensionierung: Weitere rhizomatische Spuren mit der Erzählerin F.	116
5. Intermezzo: Ausblick auf die theoretischen Schnitte	139
6. Theoretischer Schnitt I: Raum	149
6.1 Vorbemerkungen	149
6.2 Zur kritisch-materialistischen Raumtheorie im Anschluss an Henri Lefebvre	160

6.3	Zwischenresümee	172
6.4	Zur feministischen Rekonzeptualisierung der Raumtheorie im Anschluss an Doreen Massey	174
6.5	Vorüberlegungen zur Analyse des Phänomens der Fernbeziehungen im Kontext der sozialen Produktion des Raums (Lefebvre) und der RaumZeit-Theorie (Massey)	185
7.	Theoretischer Schnitt II: Medialität	191
7.1	Vorbemerkungen	191
7.2	Zum Zusammenhang von Medialität und Raum: Die Produktion von Kommunikationsräumen	201
7.3	Das Narrativ der Raum-Zeit-Kompression	206
7.4	<i>MediaSpaces</i> und Leiblichkeit/Körperlichkeit	214
7.5	Zwischenräume	228
8.	Methodologie und Methode II: Diffraktion	231
9.	Das Phänomen der Fernbeziehungen in Diffraktionsmustern	245
	Diffraktionsmuster I.	245
	Diffraktionsmuster II.	263
	Diffraktionsmuster III.	284
10.	Zum Schluss: Relationalität im Dazwischen – Rekapitulation und Implikationen	293
	Literatur	303

Meinen Großeltern

