

Inhalt

Geleitwort

Walter Bisang | 7

Was Marker machen:

Versuch über die Materialität soziokultureller Differenzierung

Nils Lindenhayn, Nora Sties | 11

MARKER UND INTERAKTION

Situierte Markiertheit und *Accountability*:

Boxen als verkörperte reflexive Aktivität

Christian Meyer | 25

Die Semiotik soziolinguistischer Marker am Beispiel

der Diskurspartikel *alter*:

Sprachliche Variation in einer Gesamtschule

Miguel Souza | 47

Marking subjectivity in interviews on political engagement:

interpretive logics and the metapragmatics of identity

Jan Zienkowski | 85

Multimodale Marker in Museen

Yannik Porsché | 113

WIRKUNG VON MARKERN

Differenzmarkierungen einer Fernsehdokumentation:

Eine von ethnometodologischen media studies

inspirierte Untersuchung

Désirée Bender, Johannes Beetz | 155

The Mark(er) of Evil: Die Markierung von Monstrosität
Christian Knöppler | 189

**„All I Ask is That You Behave Like an Adult!“:
Altersstufen als flexible Differenzmarker
in Mike Leigh's HAPPY-GO-LUCKY**

Anita Wohlmann | 213

**Ziemlich kraus – viel zu glatt:
Haariges in afrikanischen Filmen
und postkolonialen Diskursen**

Cassis Kilian | 239

**„I want people to appreciate the art of braiding“:
Differenz(de)konstruktionen entlang von Haar und Haarstilen
und deren Aushandlungen in einer Braidingsschule**

Caroline Schmitt | 257

POLITIK VON MARKERN

**Zuschreibung oder anerkennende Berücksichtigung ethnischer
Unterschiede? Lehramtsstudierende mit Migrationshintergrund
im Fokus wissenschaftlichen Interesses**

Christine Schlickum | 297

**Das Recht auf Gleichbehandlung und die (Ir)Relevanz
von gruppenspezifischen Merkmalen am Beispiel des
Antidiskriminierungsrechts**

Doris Unger | 317

Autorinnen und Autoren | 343