

Inhalt

**Toxische Trias:
Polysemie | Affektmobilisierung | rechte Gewalt**

Rechte Angriffe, toxische Effekte, neue Unübersichtlichkeiten
Elke Gaugele und Sarah Held 11

Moden | Styles | extrem rechte Identitäten

The Extreme Gone Mainstream
Kommerzialisierung und rechtsextreme Jugendkulturen
in Deutschland
Cynthia Miller-Idriss 41

Kulturelle Gewalt und »neue Unübersichtlichkeit«
Zur extrem rechten Sprache der Mode
Elke Gaugele 59

(Re-)Investigate Thor Steinar
Kritische Analyse einer umstrittenen Marke
Emil Meyer und Ulrich Peters 75

Kritische Betrachtung rechter Mode aus
der Perspektive des Modedesigns
Modedesignerinnen im Expertinnengespräch
Valerie Lange und Jana Patz 93

Antifeminismus | Sexismus | Rassismus

Femonationalismus Konvergenzen und ideologische Formationen im Namen der Frauenrechte <i>Sara R. Farris</i>	107
Von Figurationen der Verfolgung Der <i>Sklavenmarkt</i> von Jean-Léon Gérôme (1866) im rechtsextremen Wahlkampf der AfD <i>Elke Gaugele und Elke Krasny</i>	129
Röcke übers Knie, Häubchen ins Haar Zur Bauchlandung des rechten Feminismus <i>Ruby Sircar</i>	159
Frauenhass – Fremdenangst Gewaltformen von Incels und pseudofeministische Strategien Rechtsextremer aus affekttheoretischer Perspektive <i>Sarah Held</i>	177

Um | Neu | Formierungen extrem Rechter in der Popkultur

Rückspiegel The Kids Are Not Alright <i>Elke Gaugele und Sarah Held</i>	199
The Kids Are Not Alright <i>Diedrich Diederichsen</i>	201

Feldbericht: Nazi-Reenactment Vom Kriegspielen und autoritären Ermächtigungsfantasien <i>Kurt Prinz im Gespräch mit Sarah Held</i>	215
Hitler-Memes, Nazi-Ponys und »Fashwave« NS-Ästhetik in Internetbildern <i>Jelena Jazo</i>	227
Biografien	243
Abbildungen	247

