

Inhalt

Die Shoah in Geschichte und Erinnerung

Perspektiven und Medien der Vermittlung in Italien und Deutschland

Patrick Ostermann/Karl-Siegbert Rehberg/Claudia Müller | 9

ZUR PLURALITÄT DER ERINNERUNGEN AN DIE SHOAH

Von der Erinnerung der Überlebenden zur kritischen Forschung

Das Gedenken an die Shoah in Italien

Ruth Nattermann | 27

Die Shoah in Italien

Geschichte, Erinnerung, Geschichtsvermittlung, Musealisierung

Michele Sarfatti | 41

Offen rassistisch?

Die ‚arischen‘ Italiener und die Rassengesetze

Mario Avagliano | 57

Eine ‚Schule des Rassismus‘

Über die Verantwortung der katholischen Faschisten
für die Judenverfolgung in Italien

Patrick Ostermann | 75

Karl Löwiths Exil in Japan und Italien im Vergleich

Möglichkeiten und Grenzen der Wahrnehmung eines Zeitzeugen

Kilian Bartikowski | 89

Zeugen des Nicht-Erlebten

Die faschistische und nationalsozialistische Verfolgung
in den Erinnerungen der römischen Juden dritter Generation

Raffaella Di Castro | 107

Die europäische Erinnerung an die Shoah im Zeitalter der Opferkonkurrenz

Emmanuel Droit | 127

HISTORISCHES VERSTEHEN UND GESCHICHTSDIDAKTIK VOR NEUEN HERAUSFORDERUNGEN

Historisches Lernen mit Zeitzeugen?

Geschichtsdidaktische Anmerkungen

Alfons Kenkmann | 141

Zeitzeugenvideos am Ende der Zeitzeugenschaft

Zwischen Perspektivwechsel, Erinnerungsdiskurs und Kompetenzerwerb

Martin Liepach | 157

Historische und aktuelle Bezüge in der politischen Bildungsarbeit

Das Beispiel der Ausstellung *Anne Frank. Ein Mädchen aus Deutschland*

Gottfried Kößler/Meron Mendel | 169

Der zunehmende zeitliche Abstand zur Verfolgungsgeschichte der NS-Zeit

Folgen für die historische Bildung an authentischen Orten

Thomas Lutz | 183

Orte des Erinnerns und des Vergessens?

Die Kriegsgräberstätten im Emsland als Beispiele regionaler Erinnerungskultur

Ann Katrin Düben | 199

Das Lernen über den Holocaust via Internet

Möglichkeiten und Fallstricke

Juliane Wetzel | 211

PERSPEKTIVEN ÄSTHETISCHER VERMITTLUNG

Felix Nussbaum und der ‚gemalte Holocaust‘

Biografie – Sammlung – museale Vermittlung

Thorsten Heese | 225

Bruno Canova

Shoah, Rassengesetze und *La difesa della razza* in den Werkzyklen
L'arte della guerra und *La strage degli innocenti*

Lorenzo Canova | 245

Erinnerung, Eden und Begräbniskunst

Die Gärten der Finzi-Contini von Giorgio Bassani

Sonia Gentili | 261

Erinnerung und Moderne

Fremdheit und Gewöhnung im Umgang mit der Vergangenheit

Ralph Buchenhorst | 277

Ein traumatisches Ereignis als Katalysator des Erinnerns

Lorenza Mazzetti und die Auslöschung einer Familie

Karl-Siegbert Rehberg | 297

Autorinnen und Autoren | 307

