

Viola Luz
Wenn Kunst behindert wird

Viola Luz, Grafikdesignerin und Kunsthistorikerin, hat an der Philipps-Universität Marburg promoviert.

VIOLA LUZ

Wenn Kunst behindert wird

**Zur Rezeption von Werken geistig behinderter Künstlerinnen
und Künstler in der Bundesrepublik Deutschland**

[transcript]

Zugleich die leicht überarbeitete Fassung der Dissertation »Wenn Kunst behindert wird. Kunst geistig behinderter KünstlerInnen und ihre Rezeption in der Bundesrepublik Deutschland« des Fachbereichs 9 Germanistik und Kunstwissenschaften der Philipps-Universität Marburg.
(Tag der Disputation 23. August 2010)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Viola Luz

Umschlagabbildung: Stefan Häfner: Die Zukunftsstadt,

Fotografie: Melanie Schmitt

Lektorat & Satz: Viola Luz

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2011-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de