

# Inhalt

---

Einleitung | 7

## **KAPITEL I DIVERSITÄT IM KONTEXT FACHLICHER PERSPEKTIVEN DER KULTURELLEN BILDUNG**

**Kulturelle Bildung in Zeiten wachsender Unterschiede** | 15  
Michael Wimmer

**Diversität, Globalisierung und Individualisierung**  
Zur möglichen Notwendigkeit einer Neuorientierung in der  
Kulturpädagogik | 37  
Susanne Keuchel

**Kulturelle und curriculare Barrieren der  
Potenzialentfaltung von Zuwanderern** | 59  
Haci-Halil Uslucan

**Lokale Bildungslandschaften und Diversität**  
Durch vielfältige Kooperationen zu einer  
vielfältigen Bildungspraxis? | 75  
Viola Kelb

## **KAPITEL II DIVERSITÄT IM KONTEXT VON PROFESSIONALITÄT UND PRAXIS DER KULTURELLEN BILDUNG**

**Homogene Gruppen in einer vielfältigen Gesellschaft** | 91  
Michael Götting

**Diversität – eine Frage der Quote** | 103  
Chadi Bahouth

### **Partizipative Kunstprojekte**

Chancen und Herausforderungen für  
diversitätsbewusste Bildung | 115  
Brigitte Dietze

### **„Internationalität“ in der kulturellen Bildungspraxis**

Eine explorative empirische Studie | 129  
Susanne Keuchel

### **Diversität in der Kulturellen Bildung – eine Quadratur des Kreises? | 163**

Barbara Neundlinger und Eva Kolm

## **KAPITEL III**

## **DIVERSITÄT IM KONTEXT VON METHODIK UND (FORT-)BILDUNG DER KULTURELLEN BILDUNG**

### **Diversitätsbewusste Kulturelle Bildung (DiKuBi)**

Ein Fortbildungskonzept für Multiplikatoren im Aufbau | 185  
Susanne Keuchel und Maria Dunz

### **Digitale Helden – globale Helden?**

Kulturelle Diversität in Games | 205  
Horst Pohlmann und Marietheres Waschk

### **Choreografie einer Diversität**

Transkulturelle Methoden aus der Tanzpädagogik | 225  
Ronit Land

### **Transkulturelle urbane Räume**

Perspektiven Kultureller Bildung | 235  
Ernst Wagner

### **Autorinnen und Autoren | 255**