

# Abkürzungs- und Literaturverzeichnis

---

## Verzeichnis der Abkürzungen

- ALH** GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethe's Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Hg. von Carl Theodor Musculus und Friedrich Wilhelm Riemer. 60 Bde. Stuttgart/Tübingen 1828-1842 (= ALH/Ausgabe letzter Hand).
- FA** GOETHE, Johann Wolfgang von: Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche. Hg. von Dieter Borchmeyer et al. 40 Bde. Frankfurt a.M. 1987ff. (= FA/Frankfurter-Ausgabe).
- HKG** STIFTER, Adalbert: Der Nachsommer. Eine Erzählung [1857]. In: Ders. Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Hg. von Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald. Bde. 4.1, 4.2 und 4.3. Stuttgart/Berlin/Köln 1997, 1999, 2000.
- HKG** STIFTER, Adalbert: Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Hg. von Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald. Stuttgart/Berlin/Köln 1978ff.
- LA** GOETHE, Johann Wolfgang von: Die Schriften zur Naturwissenschaft. Vollständige mit Erläuterung versehene Ausgabe im Auftrag der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Hg. von Wolf von Engelhardt, Irmgard Müller und Dorothea Kuhn. Weimar 1947ff. (= LA/Leopoldina-Ausgabe).
- PRA** STIFTER, Adalbert: Sämtliche Werke. Begründet und hg. von August Sauer, fortgeführt von Franz Hüller, Gustav Wilhelm u.a. 25 Bde. Prag 1904ff., Reichenberg 1925ff., Graz 1958ff. (Reprint Hildesheim 1972).
- WA** GOETHE, Johann Wolfgang von: Werke. Hg. im Auftrag der Grossherzogin Sophie von Sachsen. 143 Bde. in 4 Abteilungen. Weimar 1887ff. (= WA/Weimarer-Ausgabe).

## Quellen

- ADELUNG, Johann Christoph: »Kreuzstein«. In: Ders. (Hg.). Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der oberdeutschen. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. Theil 2, von F–L. Leipzig 1796, Sp. 1781.
- AGASSIZ, Louis: Études sur les glaciers. Neuchâtel 1840.

- BALZAC, Honoré de [1831]: *Das Chagrinleder*. Übers. und hg. von Michael Scheffle. Stuttgart 1991.
- BALZAC, Honoré de [1831]: *La Peau de Chagrin*. Hg. von Sylvestre de Sacy. Paris 1974.
- BAUMGARTNER, Andreas: *Die Naturlehre nach ihrem gegenwärtigen Zustande mit Rücksicht auf mathematische Begründungen* [1823]. 6. Aufl. Wien 1839.
- BENGEL, Johann Albrecht: *Ordo temporum a principio per periodos oeconomiae divinae historicas atque propheticas ad finem usque ita deductus ut tota series et quarumvis partium analogia sempiternae virtutis ac sapientiae cultoribus ex scriptura V. et N. T. tanquam uno revera documento proponatur*. Stuttgart 1741.
- BERLEPSCH, Hermann Alexander: *Die Alpen in Natur- und Lebensbildern*. Leipzig 1871.
- BIBLIA SACRA IUXTA VULGATAM VERSIONEM. Hg. von Robert Weber, Roger Gryson und Bonifatius Fischer. 5. Aufl. Stuttgart 2007.
- BLUMENBACH, Johann Friedrich. *Handbuch der Naturgeschichte* [1779]. 12. Aufl. Göttingen 1830.
- BLUMENBACH, Johann Friedrich: *Specimen archaeologiae telluris, terrarumque in primis Hannoveranarum*. In: *Göttingische Anzeigen von gelehrten Sachen* [1801], S. 1977-1984.
- BUCH, Leopold von: *Physikalische Beschreibung der canarischen Inseln*. Berlin 1825. In: *Leopold von Buch. Gesammelte Schriften*. Hg. von Bernhard Fritscher. Bd. 3. Hildesheim 2008. Reprint, S. 225-646.
- BUCH, Leopold von: *Reise durch Norwegen und Lappland*. Berlin 1810.
- BUCH, Leopold von: *Ueber die Zusammensetzung der basaltischen Inseln und über Erhebungs-Kratere*. In: *Abhandlungen der physikalischen Klasse der Akademie der Wissenschaften*. Berlin 1818/19, S. 51-68.
- BUFFON, George-Louis Leclerc de: *Histoire et théorie de la terre* [1749]. Bern 1792.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc de: *Allgemeine Historie der Natur nach allen ihren besonders Theilen abgehandelt* [1749ff.]. Theil I-VIII/2. Hamburg/Leipzig 1750-1774.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc de: *Epochen der Natur* [1778]. Übers. aus dem Franz. des Herrn Grafen von Buffon [von Johann Friedrich Hackmann]. 2 Bde. St. Petersburg 1781.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc de: *Les époques de la nature* [1778]. Edition critique avec le manuscrit, une introduction et des notes par Jacques Roger. Paris 1962.
- CARUS, Carl Gustav: *Goethe. Zu dessen näherem Verständnis* [1843]. Hg. von Kurt Eberlein. Dresden 1927.

- CARUS, Carl Gustav: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten [1865-1866]. In: Carl Gustav Carus. Gesammelte Schriften. Mit einer Einleitung herausgegeben von Olaf Breidbach. Hildesheim 2009.
- COTTA, Bernhard von: Geologische Bilder. 5. vermehrte Auflage. Leipzig 1871.
- COTTA, Bernhard von: Geologische Fragen. Freiberg 1858.
- CUVIER, Georges: Cuvier's Ansichten von der Urwelt [1821]. Nach der zweiten Originalausgabe verdeutscht und mit Anmerkungen begleitet von Dr. Jakob Nöggerath. 2 Bde. Bonn 1822-1826.
- CUVIER, Georges: Die Umwälzungen der Erdrinde in naturwissenschaftlicher und geschichtlicher Beziehung [1828]. Nach der fünften Originalausgabe übers. und mit besonderen Ausführungen und Beiträgen begleitet von Dr. J. Nöggerath. 2 Bde. Bonn 1830, Reprint Hildesheim 2009.
- CUVIER, Georges: Discours préliminaire. In: Ders. Recherches sur les ossemens fossiles de quadrupèdes, où l'on rétablit les caractères de plusieurs espèces d'animaux que les révolutions du globe paroissent avoir détruites. Bd. 1. Paris 1812, Reprint Brüssel 1969, S. 7-117.
- CUVIER, Georges: George Cuvier's Briefe an C. H. Pfaff aus den Jahren 1788 bis 1792. Hg. von Wilhelm Friedrich Georg Behn. Kiel 1845.
- CUVIER, Georges: Notice sur le squelette d'une très grande espèce de quadrupède inconnue jusqu'à présent, trouvé au Paraguay [sic!], et déposé au cabinet d'histoire naturelle de Madrid, in: Magasin encyclopédique 1, 1796, S. 303-310.
- CUVIER, Georges: Recherches sur les ossemens fossiles de quadrupèdes, où l'on rétablit les caractères de plusieurs espèces d'animaux que les révolutions du globe paroissent avoir détruites. 4 Bde. Paris 1812, Reprint Brüssel 1969.
- D'ALTON, Eduard und Pander, Christian: Vergleichende Osteologie, Bonn 1821-1838.
- DARWIN, Charles: Journal of Researches into the Natural History and Geology of the Countries Visited During the Voyage Round the World of H. M. S. Beagle under the Command of Captain Fitz Roy, R. N. A new edition with illustrations by R. T. Pritchett of places visited and objects described [1860]. London 1913.
- DARWIN, Charles: On the Origin of Species [1859]. Hg. von Gillian Beer. Oxford 2008.
- DE LUC, Jean-André: Lettres physiques et morales sur les montagnes, et sur l'histoire de la terre et de l'homme. 6 Bde. Den Haag 1778-1780.
- DE LUC, Jean-André: Voyage géologique dans le Nord de l'Europe. 3 Bde. London 1810.
- DE SAUSSURE, Horace-Bénédict: Kurzer Bericht von einer Reise auf den Gipfel des Montblanc, im August 1787. Straßburg 1788, Reprint München 1928.
- DE SAUSSURE, Horace-Bénédict: Reisen durch die Alpen. 4 Bde. Leipzig 1781-1784.
- DE SAUSSURE, Horace-Bénédict: Relation abrégée d'un Voyage à la Cime du Mont-Blanc. En Août 1787. Genf 1787.

- DE SAUSSURE, Horace-Bénédict: *Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève*. 4 Bde. Neuchâtel 1779-1796.
- DILTHEY, Wilhelm: *Gesammelte Schriften. Leben Schleiermachers*. Bd. XIII, erster Halbband. Auf Grund des Textes der 1. Auflage von 1870 und der Zusätze aus dem Nachlass. Hg. von Martin Redeker. Göttingen 1970.
- FORSTER, Georg: *Ansichten vom Niederrhein. Von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich im April, Mai und Juni 1790*. In: *Georg Forsters Werke: Sämtliche Schriften, Tagebücher und Briefe*. Hg. von der deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Bearbeitet von Gerhard Steiner. Bd. 9. Berlin 1958.
- FREUD, Sigmund: *Das Motiv der Kastenwahl* [1913]. In: *Ders. Bildende Kunst und Literatur. Studienausgabe* hg. von Alexander Mitscherlich u.a. Bd. 10. 12. korrigierte Aufl. Frankfurt a.M. 2001, S. 181-193.
- FREUD, Sigmund: *Eine Schwierigkeit der Psychoanalyse* [1917]. In: *Ders. Abriss der Psychoanalyse. Einführende Darstellung*. 10. Aufl. Frankfurt a.M. 2004, S. 185-194.
- FÜCHSEL, Georg: *Historia terrae et maris, ex Historia Thuringiae, per montium des criptionem, eruta*. In: *Acta Academiae electoralis Moguntinae scientiarum utilium quae Erfordiae est*. Bd. 2. Erfurt 1761, S. 46-208.
- GEOFFROY SAINT-HILAIRE, Étienne: *Principes de philosophie zoologique. Discutés en mars 1830, au sein de l'Académie Royale des Sciences*. Paris 1830.
- GIEBEL, Christoph: »Geognosie«. In: *Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste* (1818-1889). Hg. von Johann Samuel Ersch und Johann Gottfried Gruber. 1. Sektion A–G. Theil 59. Hg. von Moritz Hermann Eduard Meyer. Leipzig 1954, Reprint Graz 1969-1992, Sp. 24-135.
- GIEBEL, Christoph: »Geologie«. In: *Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste* (1818-1889). Hg. von Johann Samuel Ersch und Johann Gottfried Gruber. 1. Sektion A–G. Theil 59. Hg. von Moritz Hermann Eduard Meyer. Leipzig 1954, Reprint Graz 1969-1992, Sp. 190-216.
- GOETHE, Johann Wolfgang von: *Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden* [Zweite Fassung 1829]. In: *Ders. Sämtliche Werke*. Hg. von Karl Eibl et al. Bd. 10. Frankfurt a.M. 1989, S. 261-774.
- GOETHE, Johann Wolfgang von: *Goethes Briefwechsel mit Wilhelm und Alexander von Humboldt*. Hg. von Ludwig Geiger. Berlin 1909.
- GRIMM, Jacob und Wilhelm: »Aussicht«. In: *Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm*. Tlbd. 1. Leipzig 1854, Sp. 972-973.
- GRIMM, Jacob und Wilhelm: »Katzengold«. In: *Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm*. Tlbd. 11. Leipzig 1873, Sp. 295-296.
- GRIMM, Jacob und Wilhelm: »merkwürdig«. In: *Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm*. Tlbd. 12. Leipzig 1885, Sp. 2107f.

- GRIMM, Jacob und Wilhelm: »Urgeschichte«. In: Das Deutsche Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm. Tlbd. 24. Leipzig 1936, Sp. 2421-2423.
- GRIMM, Jacob und Wilhelm: »Urzeit«. In: Das Deutsche Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm. Tlbd. 24. Leipzig 1936, Sp. 2612.
- GRIMM, Jacob und Wilhelm: »Vorgeschichte«. In: Das Deutsche Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm. Tlbd. 26. Leipzig 1951, Sp. 1104-1105.
- HEBBEL, Friedrich: Das Komma im Frack (1858). In: Adalbert Stifter im Urteil seiner Zeit. Festausgabe zum 28. Jänner 1968. Hg. von Moriz Enzinger. Graz/Wien/Köln/Böhlau (= Österr. Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse, Sitzungsbericht, 256), S. 229-231.
- HERDER, Johann Gottfried von: Briefe zur Beförderung der Humanität. In: Ders. Werke in zehn Bänden. Hg. von Hans Dietrich Irmscher. Bd. 7. Frankfurt a.M. 1991.
- HERDER, Johann Gottfried von: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Hg. von Wolfgang Pross. 3 Bde. in 4 Tl. München 1984-2000.
- HERDER, Johann Gottfried von: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. In: Ders. Werke in zehn Bänden. Hg. von Martin Bollacher und Arnold Günter. Bd. 6. Frankfurt a.M. 1989.
- HOFF, Karl von: Geschichte der durch Überlieferung nachgewiesenen natürlichen Veränderungen der Erdoberfläche. 5 Bde. Gotha 1822-1841.
- HOMER: Odyssee. Griechisch-deutsch. Mit Urtext, Anhang und Registern. Einführung von A. Heubeck. Übertragen von Anton Weiher. 14. Aufl. Berlin 2013.
- HUMBOLDT, Alexander von: Ansichten der Natur [1807]. Hg. von Hanno Beck. Darmstädter Ausgabe. Bd. 5. 2., durchges. Aufl. Darmstadt 2008.
- HUMBOLDT, Alexander von: Die Forschungsreisen in den Tropen Amerikas [1815-1832]. Hg. von Hanno Beck. Darmstädter Ausgabe. Bd. 2.1. 2., durchges. Aufl. Darmstadt 2008.
- HUMBOLDT, Alexander von: Kosmos. Ediert und mit einem Nachwort versehen von Ottmar Ette und Oliver Lubrich. Frankfurt a.M. 2004.
- HUMBOLDT, Alexander von: Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung [1845]. In: Studienausgabe. Bde. 7.1 und 7.2. Hg. von Hanno Beck. Darmstadt 1993.
- HUMBOLDT, Alexander von: Ueber den Bau und die Wirkungsart der Vulkane in verschiedenen Erdstrichen [1823]. In: Alexander von Humboldt und die Geognosie der Vulkane. Mit der Vorlesung Alexander von Humboldts, gelesen in der öffentlichen Versammlung der Akademie der Wissenschaften zu Berlin am 24. Januar 1823. Hg. von Herbert Pieper. Berlin 2006, S. 96-117.
- HUTTON, James: Theory of the Earth. With Proofs and Illustrations. 3 Bde. Edinburgh 1788-1795, Reprint New York 1959.

- KOCH, V.: IV. Auszüge und Recensionen bergmännischer und mineralogischer Schriften. In: Bergmännisches Journal. Hg. von Alexander Wilhelm Köhler. 3. Jg. Bd. 2. Freyberg 1790, S. 297-342.
- KOLLER, Marian: Resultate zehnjähriger auf der Sternwarte zu Kremsmünster angestellter Beobachtungen über die Feuchtigkeits-Verhältnisse unserer Atmosphäre. Linz 1843.
- LEONHARD, Karl Cäsar von: Jahrbuch für Mineralogie, Geognosie, Geologie und Petrefaktenkunde. Heidelberg 1830-1832.
- LEONHARD, Karl Cäsar von: Naturgeschichte des Mineralreiches. Ein Lehrbuch für öffentliche Vorträge, besonders auch in Gymnasien und Realschulen so wie zum Selbststudium. Heidelberg 1825.
- LYELL, Charles: Das Alter des Menschengeschlechts auf der Erde und der Ursprung der Arten durch Abänderung, nebst einer Beschreibung der Eiszeit in Europa und Amerika. Übersetzt von Ludwig Büchner [1863]. Leipzig 1874.
- LYELL, Charles: Lehrbuch der Geologie. Ein Versuch, die früheren Veränderungen der Erdoberfläche durch noch jetzt wirksame Ursachen zu erklären [1830]. Übers. aus dem Engl. von Carl Hartmann. Bd. 1. Quedlinburg/Leipzig 1833.
- LYELL, Charles: Principles of Geology. With an Introduction by Martin J. S. Rudwick.
- LYELL, Charles: The Bakerian Lecture. On the Proofs of a Gradual Rising of the Land in Certain Parts of Sweden. In: Philosophical Transactions of the Royal Society of London 125 (1835), S. 1-38.
- LYELL, Charles: The Geological Evidence of the Antiquity of Man [1863]. London 2003.
- LYELL, Charles: The Principles of Geology, Being an Attempt to Explain the Former Changes of the Earth's Surface by Reference to Causes now in Operation. London 1830-1833, Reprint Chicago 1990/91.
- LYELL, Charles: Travels in North America. With geological observations on the United States, Canada, and Nova Scotia. 2 Bde. London 1846.
- MOHS, Friedrich: Grund-Riß der Mineralogie. Erster und zweiter Theil. Dresden 1822 und 1824.
- MORLOT, Adolph: Erläuterungen zur geologischen Uebersichtskarte der nordöstlichen Alpen. Ein Entwurf zur vorzunehmenden Bearbeitung der physikalischen Geographie und Geologie ihres Gebietes. Wien 1847.
- NEUE JERUSALEMER BIBEL. Hg. von Alfons Deissler und Anton Vögtle. 4. Aufl. Freiburg i. Br. 2006.
- NIEBUHR, Barthold Georg [1811]: Römische Geschichte. Erster Theil. Zweite, völlig umgearbeitete Ausgabe. Berlin 1827.
- NIEBUHR, Barthold Georg [1811]: The History of Rome. Translated by Julius Charles Hare und Connop Thirwall. Vol. I. Cambridge 1828.

- NOVALIS: Heinrich von Ofterdingen. In: Ders. Das dichterische Werk, Tagebücher und Briefe. Hg. von Richard Samuel. Bd. 1. 2. Aufl. München 2004, S. 237-415.
- RICHTER, Friedrich Jakob: Die Bergbaukunst, nach Abraham Gottlob Werners Vorlesungen in der königl. Sächs. Bergakademie in Freiberg, und nach eigenen Erfahrungen von Friedrich Jakob Richter, vormaligen Bergschreiber und Bergamts-Assessor in Marienberg mit Geier und Ehrenfriedersdorf. Dresden 1823.
- SCHEUCHZER, Jacob: *Physica sacra*. 4 Bde. Augsburg/Ulm 1731-1735.
- SCHLOTHEIM, Ernst Friedrich von: Beschreibung merkwürdiger Kräuter-Abdrücke und Pflanzen-Versteinerungen. Ein Beitrag zur Flora der Vorwelt. Gotha 1804.
- SCHÜTZ, Friedrich Karl Julius: Göthe und Pustkuchen, oder: über die beiden »Wanderjahre« Wilhelm Meister's und ihre Verfasser. Ein Beitrag zur deutschen Poesie und Poetik. Halle 1823.
- SHAKESPEARE, William [1597]: King Richard III. Hg. von Janis Lull. Cambridge 1999.
- SIMOMIN, Louis: Les Merveilles du Monde Souterrain. Ouvrage Illustré de 18 Vignettes par A. de Neuville et Accompagné de 9 Cartes. Paris 1868.
- SIMONY, Friedrich: Die Bedeutung landschaftlicher Darstellungen in den Naturwissenschaften. In: Sitzungsberichte der mathematisch-naturwissenschaftlichen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Bd. 9. H. 1-5, S. 200-208. Wien 1852.
- SIMONY, Friedrich: Drey Dezembertage auf dem Dachsteingebirge. In: Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. [Erschienen als Fortsetzungsbericht]. Hg. von Friedrich Witthauer. Ausgabe 225-230. Wien 1843.
- SIMONY, Friedrich: Elemente der allgemeinen physikalischen Geographie. In: Allgemeine Literatur-Zeitung zunächst für das katholische Deutschland. Hg. von Theodor Wiedemann. XV. Jahrgang. Wien 1868, S. 336.
- SIMONY, Friedrich: Über die Alluvialgebilde des Etschthals. Wien 1857.
- SIMONY, Friedrich: Zwey Septembernächte auf der hohen Dachsteinspitze. In: Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. [Erschienen als Fortsetzungsbericht]. Hg. von Friedrich Witthauer. Ausgabe 116-125. Wien 1844.
- SPIEß, Philipp Ernst: Von Archiven. Halle 1777.
- STERNE, Laurence: The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman. Hg. von Melvyn und Joan New. 3 Bde. Gainesville 1978/84.
- STIFTER, Adalbert: Der Nachsommer. Eine Erzählung [1857]. In: Ders. Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Hg. von Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald. Bde. 4.1, 4.2 und 4.3. Stuttgart/Berlin/Köln 1997, 1999, 2000.
- STIFTER, Adalbert: Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Hg. von Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald. Stuttgart/Berlin/Köln 1978ff.

- STUDER, Bernhard: Lehrbuch der physikalischen Geographie und Geologie. Bern/Chur/Leipzig 1844.
- UNGER, Franz: Die Urwelt in ihren verschiedenen Bildungsperioden. XIV landschaftliche Darstellungen (von Joseph Kuwasseg) mit erläuterndem Text [1851].
- VOLTAIRE: Coquille [1764]. In: Ders. *Œuvres complètes de Voltaire*. Bd. 39. Basel 1786,
- WERNER, Gottlob Abraham: Geognosie. In: Nachlass Abraham Gottlob Werner. Handschriftlicher Nachlass. Bestände der Universitätsbibliothek Freiberg. Handschriftlicher Nachlass. Bd.1/9 [s.l.] [1770-1816].
- WERNER, Gottlob Abraham: Kurze Klassifikation und Beschreibung der verschiedenen Gebürsarten. Dresden 1787.
- WERNER, Gottlob Abraham: Von den äußerlichen Kennzeichen der Fossilien. Abgefasst von Abraham Gottlob Werner, Der Bergwerks-Wissenschaften und Rechte Beflissenen, auch der Leipziger öconomischen Gesellschaft, Ehren-Mitglied. Leipzig 1774, Reprint Amsterdam 1965.
- WHEWELL, William: Review of vol. II [1832] of Lyell [1830-1833]. In: *Quarterly Review* 47 [1832], S. 103-132.
- WOLFF, Caspar Friedrich: Theorie von der Generation. In zwei Abhandlungen erklärt und bewiesen. *Theoria generationis* [1764]. Mit einer Einführung von Robert Herrlinger. Hildesheim 1966.
- WOLFF, Christian von: *Philosophia rationalis, sive logica* [1728]. In: Ders. *Gesammelte Werke*. Mit einer Einleitung von Jean Ecole. 3 Bde. Hildesheim 1983.
- ZEDLER, Johann Heinrich: »Archiv«. In: Johann Heinrich Zedlers Großes vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste [1731-1754]. Bd. 1. Halle/Leipzig 1731, Sp. 1242f.
- ZEDLER, Johann Heinrich: »Organismus«. In: Johann Heinrich Zedlers Großes vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste [1731-1754]. Bd. 25. Halle/Leipzig 1740, Sp. 1868.
- ZITTEL, Karl: Geschichte der Geologie und Paläontologie bis Ende des 19. Jahrhunderts. München/Leipzig 1899.

## Forschungsliteratur

- AGNEW, Vanessa: Ethnographic Transgressions and Confessions in Georg Forster's Voyage round the World. In: *Schwellen. Germanistische Erkundungen einer Metapher*. Hg. von Nicholas Saul u.a. Würzburg 1999, S. 304-315.
- AJOURI, Philip: Erzählen nach Darwin. Die Krise der Teleologie im literarischen Realismus. Friedrich Theodor Vischer und Gottfried Keller. Berlin 2007.
- ALBRECHT, Helmut: Ausgewählte Vorträge des Internationalen Werner-Symposiums vom 19. bis 24. September 1999 in Freiberg. Abraham Gott-



- lob Werner und die Begründung der Geowissenschaften. Internationales Werner-Symposium. Freiberg 2002.
- AMIGONI, David: Colonies, Cults and Evolution. Literature, Science and Culture in Nineteenth-Century Writing. Cambridge 2007.
- APPEL, Toby A.: The Cuvier-Geoffroy Debate. French Biology in the Decades before Darwin. New York 1987.
- APPUHN-RADTKE, Sibylle: »Priester des Schönen«. Adalbert Stifters Künstlerbild zwischen theoretischem Anspruch, literarischer Darstellung und gesellschaftlicher Realität. In: Adalbert Stifter: Dichter und Maler, Denkmalpfleger und Schulmann. Neue Zugänge zu seinem Werk. Hg. von Hartmut Laufhütte und Karl Mösender. Tübingen 1996, S. 75-95.
- ARBURG, Hans-Georg von: Durchbrochene Arbeit. Autobiographie als Selbst(re)konstruktion in Goethes »Knabenmärchen« »Der Neue Paris«. In: »Ein Unendliches in Bewegung«. Künste und Wissenschaften im medialen Wechselspiel bei Goethe. Hg. von Barbara Naumann und Margrit Wyder. Bielefeld 2012, S. 11-33.
- ASSMANN, Jan: »Zeit«. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Hg. von Joachim Ritter, Karlfried Gründer und Gottfried Gabriel. Völlig neubearbeitete Ausgabe des »Wörterbuchs der philosophischen Begriffe« von Rudolf Eisler, Bd. 12, Basel 2004, Sp. 1186-1190.
- ATHANASSOPOULOS, Anastasios: Eine linguistische Untersuchung des Sprachstils von Adalbert Stifters »Der Nachsommer«. Passau 1998.
- AZZOUNI, Safia: Kunst als praktische Wissenschaft. Goethes »Wilhelm Meisters Wanderjahre« und die Hefte »Zur Morphologie«. Köln/Weimar/Wien 2005.
- BAHR, Erhard: Nachwort. In: Johann Wolfgang von Goethe. »Wilhelm Meisters Wanderjahre« oder »Die Entsagenden«. Hg. von dems. Stuttgart 2007, S. 547-564.
- BAHR, Erhard: The novel as archive. In: Reflection and Action. Essays on the Bildungsroman. Hg. von James Hardin. South Carolina 1991, S. 163-194.
- BAHR, Erhard: Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden. In: Goethe-Handbuch. Prosaschriften Bd. 3. Hg. von Bernd Witte, Peter Schmidt u.a. Berlin und Heidelberg 1997, S. 186-231.
- BANITZ, Erhard: Das Geologenbild Adalbert Stifters. In: Gestaltung, Umgestaltung. Festschrift für H. A. Korff. Hg. von Joachim Müller. Leipzig 1957, S. 206-238.
- BARSANTI, Giulio: Linné et Buffon: deux visions différentes de la nature et de l'histoire naturelle. In: Revue de synthèse. 3ème Série, Nr. 113 (1984), S. 83-111.
- BAYERTZ, Kurt (Hg.): Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert. 3 Bde. Hamburg 2007.
- BECKER, Sabina und GRÄTZ, Katharina (Hg.): Ordnung. Raum. Ritual. Adalbert Stifters artifizieller Realismus. Michigan 2007.

- BEDDOW, Michael: *The Fiction of Humanity. Studies in the Bildungsroman from Wieland to Thomas Mann*. Cambridge 1982.
- BEER, Gillian: *Darwin's Plots. Evolutionary Narrative in Darwin, George Eliot and Nineteenth-Century Fiction*. 3. Aufl. Cambridge 2009.
- BEGEMANN, Christian: *Die Welt der Zeichen. Stifter-Lektüren*. Stuttgart/Weimar 1995.
- BEGEMANN, Christian: Erschriebene Ordnung in Adalbert Stifters »Nachsommer«. In: *Lektüren für das 21. Jahrhundert. Schlüsseltexte der deutschen Literatur von 1200 bis 1990*. Hg. von Dorothea Klein und Sabine M. Schneider. Würzburg 2000, S. 203-225.
- BEGEMANN, Christian: Metaphysik und Empirie. Konkurrierende Naturkonzepte im Werk Adalbert Stifters. In: *Wissen in Literatur im 19. Jahrhundert*. Hg. von Lutz Danneberg und Friedrich Vollhardt. Tübingen 2002, S. 92-126.
- BERGER, Christian-Paul: »...welch ein wundervoller Sternenhimmel in meinem Herzen ...«. Adalbert Stifters Bild vom Kosmos. Wien u.a. 1996.
- BEZ, Martin: Goethes »Wilhelm Meisters Wanderjahre«. *Aggregat, Archiv, Archivroman*. Berlin 2013 (= *Hermæa*. Neue Folge, Bd. 132).
- BHABHA, Homi K.: *Die Verortung der Kultur*. Tübingen 2000.
- BIEMEL, Walter: *Zeitigung und Romanstruktur. Philosophische Analysen zur Deutung des modernen Romans*. Freiburg 1985.
- BIERBRODT, Johannes: *Naturwissenschaft und Ästhetik 1750-1810*. Würzburg 2000 (= *Epistemata: Würzburger Wissenschaftliche Schriften*. Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 279).
- BIES, Michael: *Im Grunde ein Bild. Die Darstellung der Naturforschung bei Kant, Goethe und Alexander von Humboldt*. Zürich 2010.
- BLACKWELL, Jeannine: *Bildungsroman mit Dame. The Heroine in the German Bildungsroman from 1770 to 1900*. Indiana 1982.
- BLECKWENN, Helga: *Stifter und Goethe. Untersuchungen zur Begründung und Tradition einer Autorenuordnung*. Frankfurt a.M. 1977 (= *Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft*. Reihe B. Untersuchungen. Bd. 8).
- BLUMENBERG, Hans: *Die Lesbarkeit der Welt*. Frankfurt a.M. 1981.
- BÖHME, Hartmut: Fetisch und Idol. Die Temporalität von Erinnerungsformen in Goethes »Wilhelm Meister«, »Faust« und »Der Sammler und die Seinigen«. In: *Goethe und die Verzeitlichung der Natur*. Hg. von Peter Matussek. München 1998, S. 178-201.
- BÖHME, Hartmut: Goethes Erde zwischen Natur und Geschichte. Erfahrungen von Zeit in der »Italienischen Reise«. In: *Goethe-Jahrbuch 110 (1993)*, S. 209-225.
- BÖHME, Hartmut: *Lebendige Natur bei Goethe. Wissenschaftskritik, Naturforschung und allegorische Hermetik bei Goethe*. Frankfurt a.M. 1988. <http://www>

- w-alt.culture.huberlin.de/hb/static/archiv/volltexte/texte/natsub/lebendig.html [Stand 1.5.2013].
- BOLLACHER, Martin. Kommentar. In: Johann Gottfried Herder. Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Bd. 6. Frankfurt a.M. 1989, S. 899-1157.
- BOLLENBECK, Georg: Bildung und Kultur. Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters. Frankfurt a.M. 1996.
- BOLLNOW, Otto Friedrich: Der Nachsommer und der Bildungsgedanke des Biedermeiers. In: Festschrift für Ernst Otto. Hg. von Gerhard Haselbach und Günter Hartmann. Berlin 1957, S. 14-33.
- BORCHMEYER, Dieter: Stifters »Nachsommer«. Eine restaurative Utopie? In: *Poetica* 12 (1980), S. 59-82.
- BORGARDS, Roland et al. (Hg.): Literatur und Wissen. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart 2013.
- BORGARDS, Roland und NEUMEYER, Harald: Der Ort der Literatur in einer Geschichte des Wissens. Für eine entgrenzte Philologie. In: Grenzen der Germanistik: Rephilologisierung oder Erweiterung? Hg. von Walter Erhart. Stuttgart/Weimar 2004, S. 210-222.
- BORN SCHLEGEL, Peter und ZICHE, Paul: Überregionale Wissenschaftskommunikation um 1800. In: Sozietäten, Netzwerke, Kommunikation. Neue Forschungen zur Vergesellschaftung im Jahrhundert der Aufklärung. Hg. von Holger Zaunstöck und Markus Neumann. Tübingen 2003, S. 251-268.
- BRANDSTETTER, Gabriele und NEUMANN, Gerhard (Hg.): Romantische Wissenspoetik. Würzburg 2003.
- BRAUN, Stefan: Naturwissenschaft als Lebensbasis. Adalbert Stifters Roman »Der Nachsommer« und weitere Schriften Stifters als Dokumente eines Versuchs der Daseinsgestaltung auf der Grundlage naturwissenschaftlichen Forschens. Linz 2006.
- BRAUNEIS, Adrian: »Schöne Literatur« als Form der Problemreflexion. Eine erkenntnistheoretische Begründung ihrer Bestimmung. In: *Scientia Poetica*. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften 16 (2012), S. 183-209.
- BRAUNGART, Georg: »Katastrophen kennt allein der Mensch«. Die transhumane Perspektive in der Kulturgeschichte der Geologie. In: *Recherche*. Zeitschrift für Wissenschaft. Germanistik im Netz. 2008. [www.recherche-online.net/georg-braungart-geologie.html](http://www.recherche-online.net/georg-braungart-geologie.html) [Stand 23.6.2014].
- BRAUNGART, Georg: Apokalypse in der Urzeit, Die Entdeckung der Tiefenzeit in der Geologie um 1800 und ihre literarische Nachbeben. In: *Zeit. Zeitenwechsel. Endzeit. Zeit im Wandel der Zeiten, Kulturen, Techniken und Disziplinen*. Hg. von Ulrich Leinsle und Jochen Mecke. Regensburg 2000, S. 107-120.
- BRAUNGART, Georg: Der Hauslehrer, Landschaftsmaler und Schriftsteller Adalbert Stifter besucht den Gletscherforscher Friedrich Simony. Hallstadt im Som-

- mer, 1845. In: *Bespiegelungskunst. Begegnungen auf den Seitenwegen der Literaturgeschichte*. Hg. von Georg Braungart et al. Tübingen 2004, S. 101-118.
- BRAUNGART, Georg: *Die Geologie und das Erhabene*. In: *Schillers Natur. Leben – Denken – literarisches Schaffen*. Hg. von Georg Braungart und Bernhard Greiner. Hamburg 2005, S. 157-176.
- BREITFELDER, Gerd: *Johann Carl Wilhelm Voigt. Seine wissenschaftliche Anschauung, Kommunikation und Kooperation als Mineraloge des Herzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach*. Jena 2005.
- BRENNER, Peter J.: *Der Reisebericht in der deutschen Literatur. Ein Forschungsüberblick als Vorstudie zu einer Gattungsgeschichte*. Tübingen 1990.
- BRINKER, Klaus und SAGER, Sven: *Linguistische Gesprächsanalyse. Eine Einführung (Grundlagen der Germanistik Bd. 33)*. Hg. von Erich Schmidt. 5., neubearbeitete Aufl. Berlin 2010.
- BRUNDIEK, Katharina: *Raabes Antwort auf Darwin. Beobachtungen an der Schnittstelle von Diskursen*. Göttingen 2005.
- BUCKLAND, Adelene: »The Poetry of Science«: Charles Dickens, Geology, and Visual and Material Culture in Victorian London. In: *Victorian Literature and Culture* 35/2 (2007), S. 679-694.
- BUCKLAND, Adelene: *Novel Science. Fiction and the Invention of Nineteenth-Century Geology*. Chicago 2013.
- BUGGERT, Christoph: *Figur und Erzähler. Studie zum Wandel der Wirklichkeitsauffassung im Werk Adalbert Stifters*. München 1970 (= *Wissenschaftliche Materialien und Beiträge zur Geschichte und Landeskunde der böhmischen Länder*. H. 12).
- BULANG, Tobias: *Die Rettung der Geschichte in Adalbert Stifters »Nachsommer«*. In: *Poetica* 32/3/4 (2000), S. 373-405.
- CARROLL, Joseph: *Literary Darwinism. Evolution, Human Nature and Literature*. New York 2004.
- CHRISTY, T[homas] Craig: *Uniformitarianism in Linguistics*. Amsterdam/Philadelphia 1983 (= *Studies in the History of Linguistics*, Bd. 31).
- DAIBER, Jürgen: *Experimentalphysik des Geistes. Novalis und das romantische Experiment*. Göttingen 2001.
- DANNEBERG, Lutz et al. (Hg.): *Wissen in Literatur im 19. Jahrhundert*. Tübingen 2002.
- DANNEBERG, Lutz: *Zwischen Asche und Fußabdruck. Zu den Konzepten der Spur im Vergleich mit denen der Quelle und des Einflusses sowie dem Spurenlesen als einem grundlegenden Konzept der Beschreibung wissenschaftlichen Arbeitens*. In: *Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und Wissenschaft*. Hg. von Andrea Albrecht et al. Bd. 16. H. 1 (2012), S. 160-182.

- DAUM, Andreas W.: Wissenschaftspopularisierung im 19. Jahrhundert. Bürgerliche Kultur, naturwissenschaftliche Bildung und die deutsche Öffentlichkeit 1848-1914. München 1998.
- DEWITZ, Hans-Georg und NEUMANN, Gerhard: Kommentar. In: Johann Wolfgang von Goethe. »Wilhelm Meisters Wanderjahre«. Hg. von dens. Frankfurt a.M. 1989, S. 775-1340.
- DILTHEY, Wilhelm: Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing. Goethe. Novalis. Hölderlin [1910]. In: Ders. Gesammelte Schriften. Bd. 26. Hg. von Gabriele Malsch. 3., erw. Aufl. Göttingen 2005.
- DITTMANN, Ulrich: Waldbilder in Adalbert Stifters Studien. In: Waldbilder. Beiträge zum Interdisziplinären Kolloquium »Da ist Wald und Wald und Wald« (Adalbert Stifter), Göttingen, 19. und 20. März 1999. Hg. von Walter Hettche und Hubert Merkel. München 2000, S. 36-46.
- DOMANDL, Sepp: Wiederholte Spiegelungen. Von Kant und Goethe zu Stifter. Ein Beitrag zur österreichischen Geistesgeschichte. Linz 1982 (= Schriftenreihe des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich 32).
- DOPPLER, Alfred: Adalbert Stifters Briefe als Dokumente der Selbstdarstellung. In: Stifter und Stifterforschung im 21. Jahrhundert. Biographie – Wissenschaft – Poetik. Hg. von dems.u.a. Tübingen 2007, S. 1-12.
- DOTT, Robert: Charles Lyell's Debt to North America. His Lectures and Travels from 1841 to 1853. In: The Past is the Key to the Present 143 (1998), S. 53-69.
- DREWS, Wolfgang: König Lear auf der deutschen Bühne bis zur Gegenwart. Berlin 1932
- DÜSING, Wolfgang: Der Novellenroman. Versuch einer Gattungsbestimmung. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 20 (1976), S. 539-556.
- EHLBECK, Birgit: Denken wie der Wald. Zur poetologischen Funktionalisierung des Empirismus in den Romanen und Erzählungen Adalbert Stifters und Wilhelm Raabes. Bodenheim 1998.
- EMRICH, Wilhelm: Das Problem der Symbolinterpretation im Hinblick auf Goethes »Wanderjahre«. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 26 (1952), S. 331-352.
- ENGEL, Manfred: Kulturwissenschaft/en. Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. In: KulturPoetik 1/1 (2001), S. 8-35.
- ENGELHARDT, Wolf von und KUHN, Dorothea: Nicht von Goethe. »Der Dynamismus in der Geologie«. In: Goethe-Jahrbuch 113 (1996), S. 273-275.
- ENGELHARDT, Wolf von: Goethe im Gespräch mit der Erde. Landschaft, Gesteine, Mineralien und Erdgeschichte in seinem Leben und Werk. Weimar 2003.
- ENGELHARDT, Wolf von: Goethes geologische Studien. Überblick 1755-1805. In: Johann Wolfgang von Goethe: Die Schriften zur Naturwissenschaft. Vollständig mit Erläuterung versehene Ausgabe im Auftrag der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Hg. von Wolf von Engelhardt, Irmgard Müller

- und Dorothea Kuhn. Siebenter Band: Zur Geologie und Mineralogie. Von den Anfängen bis 1805. Ergänzungen und Erläuterungen. Bearbeitet von Wolf von Engelhardt, unter Mitwirkung von Dorothea Kuhn. Weimar 1989, S. 537-575.
- ENZINGER, Moriz: Adalbert Stifters Studienjahre (1818-1830). Publikationen des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich. Innsbruck 1950.
- ETTE, Ottmar: Alexander von Humboldt und die Globalisierung. Das Mobile des Wissens. Frankfurt a.M. 2009.
- ETTE, Ottmar: Der Blick auf die Neue Welt. In: Alexander von Humboldt. Reise in die Äquinoktial-Gegenden des neuen Kontinents. Hg. von dems. Bd. 2. Frankfurt a.M. und Leipzig 1991, S. 1563-1597.
- FAUPL, Peter (Hg.): Historische Geologie. Eine Einführung. 2., verb. Aufl. Wien 2003.
- FICHMAN, Martin: Evolutionary Theory and Victorian Culture. New York 2002.
- FICK, Monika: Das Scheitern des Genius. Mignon und die Symbolik der Liebesgeschichten in Wilhelm Meisters Lehrjahren. Würzburg 1987.
- FINK, Gonthier-Louis: Tagebuch, Redaktor und Autor. Erzählinstanz und Struktur in Goethes »Wilhelm Meisters Wanderjahre«. In: *Recherches germanistiques* 16 (1986), S. 7-54.
- FISCHER, Ernst Peter: Farben zwischen Licht und Dunkelheit. Naturwissenschaftliches zu den Taten des Lichts. In: *Farben in Kunst- und Geisteswissenschaften*. Hg. von Jakob Steinbrenner, Christoph Wagner und Oliver Jehl. Regensburg 2011, S. 79-91.
- FISCHER, Tilman: Denklust und Sehvergnügen. Zum Rollenwechsel in den Reisebeschreibungen Georg Forsters. In: *Natur. Mensch. Kultur. Georg Forster im Wissenschaftsfeld seiner Zeit*. Hg. von Jörn Garber und Tanja van Hoorn. Hannover 2006, S. 171-196.
- FLECK, Ludwik: Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv. Hg. von Lothar Schäfer und Thomas Schnelle. 9. Aufl. Frankfurt a.M. 2012.
- FOUCAULT, Michel: Die Ordnung des Diskurses. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt a.M. 1974.
- FOUCAULT, Michel: *L'Ordre du Discours*. Leçon Inaugurale au Collège de France, Prononcée le 2 Déc. 1970. Paris 1973.
- FREIBURG, Rudolf, LUBKOLL, Christine und NEUMEYER, Harald: Zwischen Literatur und Wissenschaft. Debatten – Probleme – Visionen 1680-1820. Erlangen 2017.
- FRESHFIELD, Douglas William: *The Life of Horace Bénédicte de Saussure*. London 1920.
- FRITSCHER, Bernhard: Einleitung. In: Leopold von Buch. *Gesammelte Schriften*. Berlin 1867-1885, Reprint Hildesheim 2008, S. V-XXIII.

- FRITZ, Horst: Heinrich Drendorf und Frédéric Moreau. Aspekte gefährdeter Individualität bei Stifter und Flaubert. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 21 (1980), S. 229-252.
- FULDA, Daniel: Poetologie des Wissens. Probleme und Chancen am Beispiel des historischen Wissens und seiner Formen. Streitgespräch »Poetologie des Wissens? Pro und Contra«. Göttinger Workshop zur Literaturtheorie, 20. Juni 2008. [www.simonewinko.de/fulda\\_text.htm](http://www.simonewinko.de/fulda_text.htm) [Stand 20.11.2020].
- GAMPER, Michael: Elektropoetologie. Fiktionen der Elektrizität 1740-1870. Göttingen 2009.
- GAMPER, Michael: Wetterrätsel. Zu Adalbert Stifters »Kazensilber«. In: *Literatur und Nicht-Wissen: Historische Konstellationen 1730-1930*. Hg. von Michael Bies und Michael Gamper. Zürich/Berlin 2012, S. 325-338.
- GENDOLLA, Peter: Zeit. Zur Geschichte der Zeiterfahrung. Vom Mythos zur »Punktzeit«. Köln 1992.
- GIDION, Heidi: Zur Darstellungsweise von Goethes Wilhelm Meisters Wanderjahren. Göttingen 1969.
- GILLE, Klaus: »Wilhelm Meister« im Urteil der Zeitgenossen. Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte Goethes. Assen 1971.
- GLASER, Horst Albert: Die Restauration des Schönen. Stifters »Nachsommer«. Stuttgart 1965 (= *Germanistische Abhandlungen*. H. 6).
- GNAM, Andrea: »Geognosie, Geologie, Mineralogie und Angehöriges«. Goethe als Erforscher der Erdgeschichte. In: *Goethe nach 1999. Positionen und Perspektiven*. Hg. von Matthias Luserke. Göttingen 2001, S. 79-88.
- GOLD, Helmut: Erkenntnisse unter Tage. Bergbaumotive in der Literatur der Romantik. Opladen 1990.
- GOULD, Stephen Jay: Die Entdeckung der Tiefenzeit. Zeitpfeil oder Zeitzyklus in der Geschichte unserer Erde. Übers. von Holger Fliessbach. München/Wien 1990.
- GRACZYK, Annette: Das literarische Tableau zwischen Kunst und Wissenschaft. München 2004.
- GRADSTEIN, Felix, OGG, James, SCHMITZ, Mark und OGG, Gabi (Hg.): *The Geologic Time Scale*. 2 Bde. Amsterdam 2012.
- GRÄTZ, Katharina: Geschichte und Historismus. In: *Stifter-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Hg. von Christian Begemann und Davide Giuriato. Stuttgart 2017, Sp. 267-274.
- GREENBLATT, Stephen: *Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England*. Oxford 1988.
- GREYERZ, Kaspar von: Vorsehungsglaube und Kosmologie. Studien zu englischen Selbstzeugnissen des 17. Jahrhunderts. Göttingen 1990 (= *Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts London*, Bd. 25).



- GRIMM, Erik: »Vorspiel zum Glück. Heinrich Drendorfs Nachsommer«. In: Vasilo 39 (1990), S. 25-39.
- GRIMM, Sieglinde: (Theater-)Lektüren kontra Bildung. Karl Philipp Moritz' »Anton Reiser« und Johann Wolfgang von Goethes »Wilhelm-Meister«-Projekt. In: Festschrift für Erich Schön. Lektüren »bilden«. Lesen – Bildung – Vermittlung. Hg. von Gesine Boesken. Berlin 2013, S. 161-183.
- GUNTAU, Martin und MÜHLFRIEDEL, Wolfgang: Abraham Gottlob Werners Wirken für die Wissenschaft und sein Verhältnis zu den geistigen Strömungen des 18. Jahrhunderts. In: Abraham Gottlob Werner: Gedenkschrift aus Anlass der Wiederkehr seines Todestages nach 150 Jahren am 30. Juni 1967. Hg. vom Rektor der Bergakademie Freiberg. Freiberg 1967, S. 9-46.
- GUNTAU, Martin und Rösler, H. J.: Die Verdienste von Abraham Gottlob Werner auf dem Gebiete der Mineralogie. In: Abraham Gottlob Werner: Gedenkschrift aus Anlass der Wiederkehr seines Todestages nach 150 Jahren am 30. Juni 1967. Hg. vom Rektor der Bergakademie Freiberg. Freiberg 1967, S. 47-82.
- GUNTAU, Martin: Abraham Gottlob Werner. Biographien hervorragender Naturwissenschaftler, Techniker und Mediziner. Leipzig 1984.
- GUTJAHR, Ortrud: Einführung in den Bildungsroman. Darmstadt 2007.
- HAAG, Saskia: Versetzt. Restaurierung als Entortung in Stifters Nachsommer. In: Figuren der Übertragung. Adalbert Stifter und das Wissen seiner Zeit. Hg. von Michael Gamper und Karl Wagner. Zürich 2009, S. 77-87.
- HABERKORN, Michaela: Naturhistoriker und Zeitemseher. Geologie und Poesie um 1800. Der Kreis um A. G. Werner (Goethe, A. v. Humboldt, Novalis, Steffens, G. H. Schubert). Frankfurt a.M. 2004.
- HÄGE, Elisabeth: Die Erfahrung der »Tiefenzeit« im Erhabenen. Geologische Alpen-Wahrnehmung in Adalbert Stifters Nachsommer. In: Das Erschreiben der Berge. Die Alpen in der deutschsprachigen Literatur. Hg. von Johann Georg Lughofer. Innsbruck 2014, S. 99-109 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 81).
- HÄGE, Elisabeth: Dimensionen des Erhabenen bei Adalbert Stifter (Studien zur deutschen Literatur Bd. 214). Berlin 2018.
- HAGNER, Michael: Plädoyer für eine Wissenschaftsgeschichte des Experiments. In: Theory in Biosciences 116 (1997), S. 11-31.
- HAINES, Birgid: Dialog und Erzählstruktur in Stifters »Der Nachsommer«. In: JbA-SILO 1 (1994), S. 169-177.
- HAMACHER, Wolfram: Wissenschaft, Literatur und Sinnfindung im 19. Jahrhundert. Studien zu Wilhelm Bölsche. Würzburg 1993.
- HÄNTZSCHEL, Günter: Adalbert Stifters Nausikaa. In: Stifter-Studien. Ein Festgeschenk für Wolfgang Frühwald zum 65. Geburtstag. Hg. von Walter Hettche, Johannes John und Sibylle von Steinsdorff. Tübingen 2000, S. 87-96.



- HEIN, Alois Raimund: Adalbert Stifter. Sein Leben und seine Werke [1904]. 2. Aufl. hg. und mit Einleitung versehen von Walther Krieg. Mit Anmerkungen von Otto Jungmair. 2 Bde. Wien/Zürich 1952.
- HEINRITZ, Reinhard: »Andre fremde Welten«. Weltreisebeschreibungen im 18. und 19. Jahrhundert. Würzburg 1998.
- HENTSCHEL, Uwe: Georg Forster. Theorie und Praxis der Reisebeschreibung. In: Ders. Studien zur Reiseliteratur am Ausgang des 18. Jahrhunderts. Autoren. Formen. Ziele. Frankfurt a.M. 1999, S. 45-70.
- HERINGMAN, Noah: Romantic Rocks, Aesthetic Geology. Ithaca/London 2004.
- HESS, Volker: »Das Ende der ›Historia Naturalis‹? Die naturhistorische Methode und Klassifikation bei Kielmeyer«. In: Philosophie des Organischen in der Goethezeit. Studien zu Werk und Wirkung des Naturforschers Carl Friedrich Kielmeyer (1765-1844). Hg. von Kai Torsten Kanz. Stuttgart 1994, S. 153-173.
- HEUBECK, A.: Einführung. In: Odyssee von Homer. Griechisch-deutsch. 14. Aufl. Berlin 2013, S. 671-712.
- HEUER, Peter: Vorwort. In: Georges Cuvier. Die Umwälzungen der Erdrinde in naturwissenschaftlicher und geschichtlicher Beziehung [1828]. Nach der fünften Original-Ausgabe übersetzt und mit besonderen Ausführungen und Beiträgen begleitet von Dr. J. Nöggerath. 2 Bde. Bonn 1830, Reprint Hildesheim 2009, S. 5-48.
- HEY'L, Bettina: Das Ganze der Natur und die Differenzierung des Wissens. Alexander von Humboldt als Schriftsteller. Berlin 2007 (= Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, Bd. 47).
- HILLMANN, Heinz und HÜHN, Peter: Der europäische Entwicklungsroman in Europa und Übersee. Literarische Lebensentwürfe der Neuzeit. Darmstadt 2001.
- HILLMANN, Heinz und HÜHN, Peter: Einleitung. In: Der Entwicklungsroman in Europa und Übersee: Literarische Lebensentwürfe der Neuzeit. Hg. von dens. Darmstadt 2001, S. 5-14.
- HO, Shu Ching: Knochenbau der Erde als Konstruktion der Welt. Zur Bedeutung der Geologie in »Wilhelm Meisters Wanderjahren«. In: Goethe-Jahrbuch 125 (2008), S. 122-135.
- HO, Shu Ching: Zu Goethes geologischer Forschung nach 1800. In: Goethe-Handbuch. Supplemente. Bd. 2. Naturwissenschaften. Hg. von Manfred Wenzel. Stuttgart/Weimar 2012, S. 166-205.
- HOFFMANN, Christina: Die Liebesanschauung in Stifters »Nachsommer«. Linz 1993
- HÖLDER, Helmut: Goethe als Geologe. In: Goethe-Jahrbuch 111 (1994), S. 231-245.
- IRETON, Sean: Geology, Mountaineering, and Self-Formation in Adalbert Stifter's Der Nachsommer. In: Heights of Reflection. Mountains in the German Imagination from the Middle Ages to the Twenty-First Century. Hg. von dems. und Caroline Schaumann. Rochester 2012, S. 193-209.

- ISOZAKI, Kotaro: Falsche Zitate und Umarbeitungen. Stifter und Goethe neu überdenken. In: Goethe-Jahrbuch 51 (2009), S. 85-104.
- JACOB, François: Die Logik des Lebenden. Von der Urzeugung zum genetischen Code [1971]. Übers. aus dem Französischen. Frankfurt a.M. 1972.
- JACOBS, Jürgen und KRAUSE, Markus: Der deutsche Bildungsroman. Gattungsgeschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. München 1989.
- JÄGER, Hans-Wolf: Zur Poetik der Lehrdichtung. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 44 (3) (1970), S. 544-576.
- JAHN, Ilse: Geschichte der Biologie: Theorien, Methoden, Institutionen, Kurzbiographien. Hg. von ders.u.a. 2., durchges. Aufl. Jena 1985.
- JEßING, Benedikt und KÖHNEN, Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 3., aktualisierte und überarbeitete Aufl. Stuttgart 2013.
- JEßING, Benedikt: Lenardos Tagebuch: Zur strukturell-erzähltechnischen Selbstreflexion von Goethes »Wilhelm Meisters Wanderjahre«. In: Konstruktion und Eingedenken. Zur Vermittlung von gesellschaftlicher Praxis und literarischer Form in Goethes »Wilhelm Meisters Wanderjahre« und Johnsons »Mutmassung über Jakob«. Wiesbaden 1991, S. 32-138.
- JOST, Erdmut: Das schweifende Auge. Zur Entstehung der »filmhaften« Landschaftswahrnehmung im 18. Jahrhundert. In: Begrenzte Natur und Unendlichkeit der Idee. Literatur und bildende Kunst in Klassizismus und Romantik. Hg. von Jutta Müller-Tamm und Cornelia Ortlieb. Freiburg i.Br. 2004, S. 217-244.
- KARNICK, Manfred: »Wilhelm Meisters Wanderjahre« oder die Kunst des Mittelbaren. Studien zum Problem der Verständigung in Goethes Altersepoche. München 1968.
- KÄSER, Rudolf: Einbalsamierte Jugend. Bemerkungen zur narrativen Funktion medizinischer Diskurse in Goethes Wilhelm Meister. In: Jugend – ein romantisches Konzept? Hg. von Günter Oesterle. Würzburg 1997, S. 225-256.
- KELLETER, Frank: A Tale of Two Natures. Worried Reflections on the Study of Literature and Culture in an Age of Neuroscience and Neo-Darwinism. In: Journal of Literary Theory 1/1 (2007), S. 151-187.
- KIRCHNER, Friedrich: »Ätiologie«. In: Kirchners Wörterbuch der Philosophischen Grundbegriffe. Neubearb. von Carl Michaëlis. 5. Aufl. Leipzig 1907, S. 48.
- KLAUSNITZER, Ralf: Literatur und Wissen. Zugänge. Modelle. Analysen. Berlin/New York 2008.
- KÖPPE, Tilmann: Literatur als Sinnstiftung. In: KulturPoetik 5 (2005), S. 1-16.
- KOSCHORKE, Albrecht: Die Geschichte des Horizonts. Grenze und Grenzüberschreitung in literarischen Landschaftsbildern. Frankfurt a.M. 1990.
- KOSCHORKE, Albrecht: Körperströme und Schriftverkehr. Mediologie des 18. Jahrhunderts. 2., durchges. Aufl. München 2003.
- KOSELLECK, Reinhart und MEIER, Christa: »Fortschritt«. In: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in

- Deutschland. Hg. von Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck. Bd. 2. Stuttgart 1975, S. 351-423.
- KOSELLECK, Reinhart. *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Frankfurt 1979.
- KOSELLECK, Reinhart: *Wie neu ist die Neuzeit?* [1990] In: Ders. *Zeitschichten. Studien zur Historik*. Frankfurt a.M. 2003, S. 225-239.
- KRANZ, Margarita: »Zufall«. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Hg. von Joachim Ritter, Karlfried Gründer und Gottfried Gabriel. Völlig neubearbeitete Ausgabe des »Wörterbuchs der philosophischen Begriffe« von Rudolf Eisler, Bd. 12, Basel 2004, Sp. 1408-1412.
- KREMER, Detlef: *Romantik: Lehrbuch Germanistik*. 3. Aufl. Stuttgart 2007.
- KREUTZER, Leo: *Die »heilige Revolution«: Herder und Goethe und der Entwurf einer »pantheistischen Moderne«*. In: *Goethes Moderne. Essays*. Hg. von Leo Kreutzer. Hannover 2010, S. 142-156.
- KRÖKEL, Fritz: *Stifters Freundschaft mit dem Alpenforscher Ralf Simony*. In: *Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich. Vierteljahrsschrift* 4 (1955), S. 97-117.
- KUHN, Dorothea: *Kommentar*. In: *Johann Wolfgang Goethe. Schriften zur Morphologie*. Hg. von ders. Frankfurt a.M. 1987, S. 851-1256.
- KUIPER, Kathleen. »Mock-epic«. In: *Encyclopædia Britannica*. URL: <https://www.britannica.com/art/mock-epic> [Stand 16.11.2020].
- LANGE, Thomas und NEUMEYER, Harald (Hg.): *Kunst und Wissenschaft um 1800*. Würzburg 2000.
- LAUFHÜTTE, Hartmut: *Anverwandlungen und Selbststilisierungen. Zur Bedeutung Goethes für das literarische Selbstverständnis Gottfried Kellers und Adalbert Stifters*. In: *Stifter und Stifterforschung im 21. Jahrhundert. Biographie. Wissenschaft. Poetik*. Hg. von dems.u.a. Tübingen 2007, S. 163-181.
- LEE, Kyoung-Jin: *Die deutsche Romantik und das Ethische der Übersetzung. Die literarischen Übersetzungsdiskurse Herders, Goethes, Schleiermachers, Novalis, der Brüder Schlegel und Benjamins*. Würzburg 2014.
- LEHR, Rudolf: *Ein Leben für den Dachstein. Friedrich Simony zum 100. Todestag*. Hg. von Franz Speta und Gerhard Aubrecht. Linz 1996, S. 9-41.
- LEPENIES, Wolf: *Das Ende der Naturgeschichte. Wandel kultureller Selbstverständlichkeit in den Wissenschaften des 18. und 19. Jahrhunderts*. München 1976.
- LEPENIES, Wolf: *Der Krieg der Wissenschaften und der Literatur. In: Gefährliche Wahlverwandtschaften. Essays zur Wissenschaftsgeschichte*. Hg. von dems. Stuttgart 1989, S. 61-79.
- LEPENIES, Wolf: *Die drei Kulturen. Soziologie zwischen Literatur und Wissenschaft*. München 1985.

- LEPENIES, Wolf: Von der Naturgeschichte zu der Geschichte der Natur: erläutert an drei Schriften von Barthez, Buffon und Georg Forster aus dem Jahre 1778. In: Schweizer Monatshefte 58/10 (1978), S. 787-795.
- LEUCHT, Robert: Ordnung, Bildung, Kunsthandwerk. Die Pluralität utopischer Modelle in Adalbert Stifters *Der Nachsommer*. In: Figuren der Übertragung. Adalbert Stifter und das Wissen seiner Zeit. Hg. von Michael Gamper und Karl Wagner. Zürich 2009, S. 289-307.
- LEVINE, George: Darwin and the Novelists. Patterns of Science in Victorian Fiction. Cambridge 1988.
- LOHMEYER-HÖLSCH, Dorothea: Faust und die Welt. München 1975.
- LOTTMANN, André: Arbeitsverhältnisse. Der arbeitende Mensch in Goethes Wilhelm Meister-Romanen und in der Geschichte der politischen Ökonomie. Würzburg 2011.
- LOVEJOY, Arthur Oncken: The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea. Cambridge 1936.
- LUBRICH, Oliver: »Reiseliteratur als Experiment«. In: Zeitschrift für Germanistik 24/1 (2014), S. 36-54.
- LUBRICH, Oliver: Von Amerika nach Asien. Zehn Thesen über die »andere Reise« des Alexander von Humboldt. In: Ost-westliche Kulturtransfers. Amerika-Asien. Hg. von Alexander Honold. Bielefeld 2011, S. 111-132.
- LYLE, Paul: A Study in Geological Time and Earth History. Edinburgh 2016.
- MAIERHOFER, Waltraud: »Wilhelm Meisters Wanderjahre« und der Roman des Nebeneinander. Bielefeld 1990.
- MAILLARD, Christine: Die Arbeit am Mythos Wissenschaft. Zur Beziehung von Literatur und wissenschaftlichem Denken in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: Das verschlafene 19. Jahrhundert? Zur deutschen Literatur zwischen Klassik und Moderne. Hg. von Hans-Jörg Knobloch und Helmut Koopmann. Würzburg 2005, S. 157-173.
- MAIURI, Amadeo: Die Altertümer der Phlegräischen Felder. Vom Grab des Vergil bis zur Höhle von Cumae. Rom 1938.
- MARQUARD, Odo: Über die Unvermeidlichkeit der Geisteswissenschaften. In: Ders. Apologien des Zufälligen. Philosophische Studien. Stuttgart 1986, S. 98-116.
- MASON, Stephen S. Geschichte der Naturwissenschaft. Stuttgart 1961.
- MATUSSEK, Peter: Einleitung. Transformationen der Naturgeschichte. Thema und Kompositionsprinzip. In: Goethe und die Verzeitlichung der Natur. Hg. von dems. München 1998, S. 7-14.
- MATUSSEK, Peter: Formen der Verzeitlichung. Der Wandel des Faustischen Naturbildes und seine historischen Hintergründe. In: Goethe und die Verzeitlichung der Natur. Hg. von dems. München 1998, S. 202-232.
- MATZ, Wolfgang: Gewalt des Gewordenen. Zum Werk Adalbert Stifters. Graz 2005.

- MAYER, Matthias: Adalbert Stifter. Erzählen als Erkennen. Stuttgart 2001.
- McPHEE, John: Basin and Range. New York 1981.
- MEHRA, Marlies: Die Bedeutung der Formel »Offenbares Geheimnis« in Goethes Spätwerk. Stuttgart 1982.
- MEINEL, Christoph (Hg.): Instrument. Experiment. Historische Studien. Berlin 2000.
- MEIXNER, Horst: Denkstein und Bildersaal in Clemens Brentanos »Godwi«. Ein Beitrag zur romantischen Allegorie. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 11 (1967), S. 435-468.
- METZGER, Stefan: Die Konjektur des Organismus. Wahrscheinlichkeitsdenken und Performanz im späten 18. Jahrhundert. München 2002.
- MEYER, Wilhelm und MURAWSKI, Hans: Geologisches Wörterbuch. 11. überarb. und erw. Aufl. Heidelberg 2004.
- MEYER-SICKENDIEK, Burkhard: Vom Grübeln. Ein Beitrag zur »Poetologie des Wissens«. In: KulturPoetik 10/2 (2010), S. 264-275.
- MICHEL, Sascha: Ordnungen der Kontingenz. Figurationen der Unterbrechung in Erzähldiskursen um 1800 (Wieland – Jean Paul – Brentano). Tübingen 2006. (= Hermaea.NeueFolge 112).
- MICHLER, Werner: Adalbert Stifter und die Ordnungen der Gattung. Generische »Veredelung« als Arbeit am Habitus. In: Stifter und Stifterforschung im 21. Jahrhundert. Biographie – Wissenschaft – Poetik. Hg. von Alfred Doppler u.a. Tübingen 2007, S. 183-199.
- MICHLER, Werner: Vulkanische Idyllen. Die Fortschreibung der Revolution mit den Mitteln der Naturwissenschaft bei Moritz Hartmann und Adalbert Stifter. In: Bewegung im Reich der Immobilität. Revolutionen in der Habsburgermonarchie 1848-49. Literarisch-publizistische Auseinandersetzungen. Hg. von Hubert Lengnauer und Primus Heinz Kucher. Wien 2001, S. 472-495.
- MITTERMÜLLER, Christian: Sprachskepsis und Poetologie. Goethes Romane »Die Wahlverwandtschaften« und »Wilhelm Meisters Wanderjahre«. Tübingen 2008.
- MOMMSEN, Katharina und MOMMSEN, Momme: Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten. Berlin 2006.
- MORI, Yoshihito: Goethes »offenbares Geheimnis« als Symbol und das Problem der Sprache. In: Herder-Studien 4 (1998), S. 72-93.
- MÖSENER, Karl: Stimmung und Erdleben. Adalbert Stifters Ikonologie der Landschaftsmalerei. In: Adalbert Stifter. Dichter und Maler, Denkmalpfleger und Schulmann. Neue Zugänge zu seinem Werk. Hg. von Hartmut Laufhütte und dems. Tübingen 1996, S. 38-40.
- MÜLLER, Klaus Peter: »Moderne«. In: Metzler Lexikon. Literatur- und Kulturtheorie. Hg. von Ansgar Nünning. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 2001, S. 448-450.

- MÜLLER, Klaus-Detlef: Lenardos Tagebuch. Zum Romanbegriff in Goethes »Wilhelm Meisters Wanderjahre«. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 53. Hg. von Richard Brinkmann und Hugo Kuhn. Stuttgart 1979, S. 275-299.
- MÜLLER-TAMM, Jutta: Kunst als Gipfel der Wissenschaft. Berlin 1995.
- MUSCHG, Adolf: Der Mann von funfzig Jahren. In: Ders. Goethe als Emigrant. Auf der Suche nach dem Grünen bei einem alten Dichter. Hg. von dems. Frankfurt a.M. 1996, S. 144-170.
- NEUHAUS, Volker: Die Archivfiktion in »Wilhelm Meisters Wanderjahre«. In: Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte 62 (1968), S. 13-27.
- NEUMANN, Gerhard: Ideenparadies. Untersuchungen zur Aphoristik von Lichtenberg, Novalis, Friedrich Schlegel und Goethe. München 1975.
- NEUMEYER, Harald: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. In: Kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft. Hg. von Ansgar Nünning und Roy Sommer. Tübingen 2004, S. 177-194.
- NEUNLINGER, J.: Adalbert Stifters Roman »Der Nachsommer« geographisch betrachtet. In: Schlern-Schriften. Hg. von R. Klebelsberg. 65. Alpengeographische Studien. Aus dem Geographischen Institut der Universität Innsbruck. Zum 50. Geburtstag von Prof. Dr. Hans Kinz'l. Innsbruck 1950, S. 205-210.
- NISBET, Hugh Barr: Naturgeschichte und Humangeschichte bei Herder, Goethe und Kant. In: Goethe und die Verzeitlichung der Natur. Hg. von Peter Matussek. München 1998, S. 15-43.
- O'CONNOR, Ralph: The Earth on Show. Fossils and the Poetics of Popular Science, 1802-1856. Chicago 2007.
- O'HANLON, Redmond: Joseph Conrad and Charles Darwin. The Influence of Scientific Thought on Conrad's Fiction. Edinburgh 1984.
- OERTEL SJÖGREN, Christine: The Monstrous Painting. In: The Marble Statue as Idea. Collected Essays on Adalbert Stifter's Der Nachsommer. Chapel Hill 1979, S. 52-61.
- OETTERMANN, Stephan: Das Panorama. Die Geschichte eines Massenmediums. Frankfurt a.M. 1980.
- OHLER, Norbert: Pilgerstab und Jakobsmuschel. Wallfahren in Mittelalter und Neuzeit. 2. Aufl. Düsseldorf 2003.
- OLDROYD, David R.: Die Biographie der Erde: Zur Wissenschaftsgeschichte der Geologie [1996]. Aus dem Engl. übers. von Michael Bischoff. 2. Aufl. Frankfurt a.M. 2007.
- OUTRAM, Dorinda: Georges Cuvier. Vocation, Science and Authority in Post-revolutionary France. Manchester 1984.
- PAUSCH, Oskar: Neue Quellen zur Biographie Friedrich Simonys. Mit Editionen einer Denkschrift an Kaiser Ferdinand I. aus dem Jahr 1845/6. In: JbASILO 4 (1997), S. 94-121.

- PESCHKEN, Bernd: Entsagung in »Wilhelm Meisters Wanderjahren«. Abhandlungen zur Kunst-, Literatur- und Musikwissenschaft. Bd. 54. Bonn 1968.
- PETERS, Jan: »... dahingeflossen ins Meer der Zeiten«. Über frühmodernes Zeitverständnis der Bauern. In: Frühe Neuzeit. Frühe Moderne? Forschungen zur Vielschichtigkeit von Übergangsprozessen. Hg. von Rudolf Vierhaus u.a. Göttingen 1992, S. 180-205.
- PETHES, Nicolas: Literatur- und Wissenschaftsgeschichte. Ein Forschungsbericht. In: IASL 28/1 (2003), S. 181-231.
- PETHES, Nicolas: Zöglinge der Natur. Der literarische Menschenversuch des 18. Jahrhunderts. Göttingen 2007.
- PICHLER, Franz: Andreas Baumgartner und sein Werk zur »Naturlehre«. In: Stifter und Stifterforschung im 21. Jahrhundert. Biographie – Wissenschaft – Poetik. Hg. von Alfred Doppler u.a. Tübingen 2007, S. 117-126.
- PIETZCKER, Carl: Vom rastlosen Wandern bei Goethe. Ein psychoanalytischer Versuch. In: Wechselleben der Weltgegenstände. Beiträge zu Goethes kunsttheoretischem und literarischem Werk. Hg. von Hee-Ju Kim. Heidelberg 2010, S. 183-196.
- PÖRKSEN, Uwe: Plastikwörter. Die Sprache einer internationalen Literatur. 6. Aufl. Stuttgart 2006.
- PÖRKSEN, Uwe: Raumzeit. Goethes Zeitbegriff aufgrund seiner sprachlichen Darstellung geologischer Ideen und ihrer Visualisierung. In: Goethe und die Verzeitlichung der Natur. Hg. von Peter Matussek. München 1998, S. 101-127.
- PÖRNBACHER, Karl (Hg.): Adalbert Stifter. Der Nachsommer. Mit einem Nachwort und einer Auswahlbibliographie von Uwe Japp. Anmerkungen und Zeitafel von Karl Pörnbacher. 15. Aufl. München 2005, S. 737-748.
- PROIß, Wolfgang: Herder und Vico. Wissenssoziologische Voraussetzungen des historischen Denkens. In: Johann Gottfried Herder 1744-1803. Hg. von Gerhard Sauder. Hamburg 1987, S. 88-113.
- PROIß, Wolfgang: Kommentar. In: Johann Gottfried von Herder. Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Hg. von dems. Bd. III/2. München 2002.
- PROIß, Wolfgang: Nachwort. In: Johann Gottfried von Herder. Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Hg. von Wolfgang Pross. Bd. III/1. In 4 Teilen. München 2002, S. 837-1042.
- RAHDEN, Wolfert von: Zeitkonzepte. Zur Pluralisierung des Zeitdiskurses im langen 18. Jahrhundert. In: Das achtzehnte Jahrhundert. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts, H. 2 (2006), S. 157-251.
- READER, John: Missing Links. In Search of Human Origins. Oxford 2011.
- RENNER, Rolf Günter: Text, Bild und Gedächtnis. Goethes Erzählen im »Mann von funfzig Jahren« und in den »Wanderjahren«. In: Poetica 31/1/2 (1999), S. 149-174.



- REPCHECK, Jack: Der Mann, der die Zeit fand: James Hutton und die Entdeckung der Erdgeschichte [2003]. Übers. aus dem Amerik. von Christa Broermann. Stuttgart 2007.
- REPCHECK, Jack: The Man who Found Time. James Hutton and the Discovery of the Earth's Antiquity. Cambridge 2003.
- REQUADT, Paul: Das Sinnbild der Rosen in Stifters Dichtung. Zur Deutung seiner Farbensymbolik. In: Bildlichkeit und Dichtung. Aufsätze zur deutschen Literatur vom 18. bis 20. Jahrhundert. Hg. von Hans-Henrik Krummacher u.a. München 1974, S. 174-208.
- RICHTER, Karl (Hg.): Die Literatur und die Wissenschaften 1770-1930. Würzburg 1997.
- RICHTER, Thomas: »Antwortende Gegenbilder«. Strukturen und Formationen der Hamlet-Rezeption in Goethes »Wilhelm Meisters Lehrjahren«. Marburg 1997. (= Germanistik, Bd. 31)
- RICHTER, Virginia: Literature after Darwin. Hum an Beasts in Western Fiction 1859-1939. Basingstoke 2011.
- RIEDEL, Wolfgang: Anthropologie und Literatur in der deutschen Spätaufklärung. Skizze einer Forschungslandschaft. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur. 6. Sonderheft (Forschungsreferate. 3. Folge). Tübingen 1994, S. 93-197.
- RIEPPPEL, Olivier: Georges Cuvier (1769-1832). In: Darwin und CO. Eine Geschichte der Biologie in Portraits. Hg. von Ilse Jahn und Michael Schmitt. Bd. 1. München 2001, S. 139-156.
- RITZER, Monika: Die Ordnung der Wirklichkeit. Zur Bedeutung der Naturwissenschaft für Stifters Realitätsbegriff. In: Stifter und Stifterforschung im 21. Jahrhundert. Hg. von Hartmut Laufhütte u.a. Tübingen 2007, S. 137-159.
- ROGER, Jacques: Introduction. In: Georges-Louis Leclerc de Buffon. Les époques de la nature. Edition critique par Jacques Roger. Paris 1962, S. 9-152.
- ROLL, Maria Luisa: The Gaze and Optical Devices in Goethe's and Stifter's Works. In: Representing Light Across Arts and Sciences. Hg. von Elena Agazzi, Enrico Giannetto und Franco Giudice. Göttingen 2010, S. 155-166.
- ROSSBACHER, Karlheinz: Erzählstandpunkte und Personendarstellung bei Adalbert Stifter. Die Sicht von außen als Gestaltungsperspektive. In: Vasilio 17 (1968), S. 47-58.
- ROSSI, Paolo: I segni del tempo. Storia della terra e storia delle nazioni da Hooke a Vico. Milano 1979.
- RUDWICK, Martin John Spencer: Bursting the Limits of Time. The Reconstruction of Geohistory in the Age of Revolution. Chicago/London 2005.
- RUDWICK, Martin John Spencer: Georges Cuvier, Fossil Bones, and Geological Catastrophes. New Translations and Interpretations of the Primary Texts. Chicago/London 1997.



- RUDWICK, Martin John Spencer: *Lyell and Darwin, Geologists: Studies in the Earth Sciences in the Age of Reform*. Aldershot 2005.
- RUDWICK, Martin John Spencer: *Worlds before Adam. The Reconstruction of Geohistory in the Age of Reform*. Chicago/London 2008.
- RUDWICK, Martin: *Science from Deep Time. Early Pictorial Representations of the Prehistoric World*. Chicago und London 1993.
- SAIßE, Günter: *Auswandern in die Moderne. Tradition und Innovation in Goethes Roman »Wilhelm Meisters Wanderjahre«*. Hg. von Peter Auer u.a. Berlin/New York 2010.
- SCHALANSKY, Judith: *Der Hals der Giraffe. Bildungsroman*. Berlin 2011.
- SCHARFE, Martin: *Berg-Sucht. Eine Kulturgeschichte des frühen Alpinismus 1750-1850*. Wien/Köln/Weimar 2007.
- SCELLENBERGER-DIEDERICH, Erika: *Geopoetik. Studien zur Metaphorik des Gesteins in der Lyrik von Hölderlin bis Celan*. Bielefeld 2006.
- SCHILLEMEIT, Jost: *Montan. Versuch eines Überblicks über Goethes geognostische Studien*. In: *Studien zur Goethezeit*. Hg. von Rosmarie Schillemeit. Göttingen 2006, S. 289-307.
- SCHINGS, Hans-Jürgen (Hg.): *Kein Revolutionsfreund. Die französische Revolution im Blickfeld Goethes*. In: *Zustimmung zur Welt. Goethe-Studien*. Würzburg 2011, S. 357-374.
- SCHINGS, Hans-Jürgen: *Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert*. DFG-Symposium 1992. Stuttgart 1994.
- SCHINGS, Hans-Jürgen: *Gedenke zu wandern. Wilhelm Meisters Lebensreise*. In: *Der Buchstab tötet. Der Geist macht lebendig. Festschrift zum 60. Geburtstag von Hans-Gert Roloff von Freunden, Schülern und Kollegen*. Bern 1992, S. 1029-1044.
- SCHLAFFER, Hannelore und Heinz: *»Die Restauration der Kunst in Stifters Nachsommer«*. In: *Studien zum ästhetischen Historismus*. Hg. von dens. Frankfurt a.M. 1975, S. 112-120.
- SCHLECHTA, Karl: *Goethes Wilhelm Meister*. Frankfurt a.M. 1953.
- SCHMEISSER, Martin: *Erdgeschichte und Paläontologie im 17. Jahrhundert*. Bernard Palissy, Agostino Scilla, Nicolaus Steno und Leibniz. In: *Diskurse und Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit. Ein Handbuch*. Hg. von Herbert Jaumann. Berlin und Boston 2010, S. 809-858.
- SCHMIDT, Sabine: *Das domestizierte Subjekt. Subjektkonstitution und Genderdiskurs in ausgewählten Werken Adalbert Stifters*. Hg. von Jochen Hörisch und Reiner Wild. St. Ingbert 2004 (= *Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft*, Bd. 32).
- SCHMITZ-EMANS, Monika: *Schrift und Abwesenheit. Historische Paradigmen zu einer Poetik der Entzifferung und des Schreibens*. München 1995.

- SCHNEIDER, Sabine: Komplexere Ordnung. Die Dynamisierung der Natur im naturkundlichen Diskurs bei Buffon. In: *Der imaginierte Garten*. Hg. von Günter Oesterle und Harald Tausch. Göttingen 2001, S. 115-134.
- SCHNEIDER, Sabine: Kulturerosionen. Stifiers prekäre geologische Übertragungen. In: *Figuren der Übertragung*. Adalbert Stifter und das Wissen seiner Zeit. Hg. von Michael Gamper und Karl Wagner. Zürich 2009, S. 249-269.
- SCHNEIDER, Steffen: Archivpoetik. Die Funktion des Wissens in Goethes »Faust II«. Tübingen 2005.
- SCHNEIDER, Ulrich Johannes (Hg.): *Kulturen des Wissens im 18. Jahrhundert*. Berlin/New York 2008.
- SCHNYDER, Peter: »Der simple Anblick einer Weltkarte«. Die kartographische Transgression der Empirie in Herders »Ideen«. In: *Jenseits der empirischen Wissenschaften. Literatur und Reisebericht im 18. und frühen 19. Jahrhundert* (= *Colloquium Helveticum* 42/2011). Hg. von Maximilian Bergengruen, François Rosset und Markus Winkler. Fribourg 2012, S. 55-73.
- SCHNYDER, Peter: Alea. Zählen und Erzählen im Zeichen des Glücksspiels 1650-1850. Göttingen 2009.
- SCHNYDER, Peter: Das Megatherium. Mediologie und Poetologie eines Urtiers bei Cuvier und Goethe. In: *Mikrozeit und Tiefenzeit*. Hg. von Friedrich Balke, Bernhard Siegert und Joseph Vogl (= *Archiv für Mediengeschichte* 18 [2018]). München 2018, S. 23-33.
- SCHNYDER, Peter: Die Dynamisierung des Statischen. Geologisches Wissen bei Goethe und Stifter. In: *Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge* 3 (2009), S. 540-555.
- SCHNYDER, Peter: Die Pluralisierung der Schöpfung. Annette von Droste-Hülshoffs Urzeit-Vision in der »Mergelgrube«. In: *Zeitszenen-Zeitkrisen* (= *Droste-Jahrbuch* 9 (2011/2012)). Hg. von Cornelia Blasberg. Hannover 2013, S. 328-349.
- SCHNYDER, Peter: Geologie und Mineralogie. In: *Stifter-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Hg. von Christian Begemann und Davide Guirriato. Stuttgart 2017, S. 249-253.
- SCHNYDER, Peter: Gewusstes Nichtwissen. Erdgeschichtliche Konjekturen und Hypothesen um 1800. In: *Literatur und Nichtwissen. Historische Konstellationen 1730-1930*. Hg. von Michael Bies und Michael Gamper. Zürich 2012, S. 339-358.
- SCHNYDER, Peter: Grund-Fragen. Goethes Text »Über den Granit« als »Ur-Ei« der Wissensrepräsentation. In: »Ein Unendliches in Bewegung«. *Künste und Wissenschaften im medialen Wechselspiel bei Goethe*. Hg. von Barbara Naumann und Margrit Wyder. Bielefeld 2012, S. 245-263.
- SCHNYDER, Peter: Paläontopoetologie. Zur Emergenz der Urgeschichte des Lebens. In: *Die biologische Vorgeschichte des Menschen. Zu einem Schnittpunkt*

- von Erzählordnung und Wissensformation. Hg. von Johannes Lehmann, Roland Borgards und Maximilian Bergengruen. Freiburg i.Br. 2012, S. 109-131.
- SCHNYDER, Peter: Schrift – Bild – Sammlung – Karte. Medien geologischen Wissens in Stifters »Nachsommer«. In: Figuren der Übertragung. Adalbert Stifter und das Wissen seiner Zeit. Hg. von Michael Gamper und Karl Wagner. Zürich 2009, S. 235-248.
- SCHOENBORN, Peter: Adalbert Stifter. Sein Leben und Werk. Bern 1992.
- SCHOLTZ, Gunter: »Geschichte«. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Hg. von Joachim Ritter. Völlig neubearbeitete Ausgabe des »Wörterbuchs der philosophischen Begriffe« von Rudolf Eisler. Bd. 3, Basel 1974, Sp. 344-362.
- SCHÖßLER, Franziska: Der Weltreisende Alexander von Humboldt in den österreichischen Bergen. Das naturwissenschaftliche Projekt in Adalbert Stifters »Nachsommer«. In: Ordnung – Raum – Ritual. Adalbert Stifter artifizieller Realismus. Hg. von Sabina Becker und Katharina Grätz. Heidelberg 2007, S. 261-285.
- SCHÖßLER, Franziska: Gewebe, Spinnennetz und Häkelarbeit. Textualität bei Goethe, Stifter und Jelinek. In: Die Kultur des Textes. Studien zur Textualität. Hg. von Christian Bermes, Ernst Wolfgang Orth und Peter Welsen. Würzburg 2009, S. 35-51.
- SCHÖßLER, Franziska: Goethes »Lehr- und Wanderjahre«. Eine Kulturgeschichte der Moderne. Tübingen 2002.
- SCHÖßLER, Franziska: Rahmen, Hüllen, Kleider und das Phantasma der Durchsichtigkeit. Verschwindende Medien in Stifters Nachsommer. In: Rhetorik des Verschwindens. Hg. von Tina-Karen Pusse. Würzburg 2008, S. 105-120.
- SCHULZ, Sieglinde: Die Magie in der Literatur des Sturm und Drang. Hamann, Herder und Goethe. Marburg 2014.
- SCHUMANN, Walter: Edelsteine und Schmucksteine. Alle Arten und Varietäten, 1900 Einzelstücke. 13., überarb. Aufl. München 2002.
- SCHWEIKLE, Irmgard: »Bildungsroman«. In: Metzler Literaturlexikon. Begriffe und Definitionen. Hg. von Günther und Irmgard Schweikle. 2. Aufl. Stuttgart 1990.
- SCHWEIZER, Claudia: Cuvier, Georges Léopolds Chrétien Frédéric Dagobert, Baron de (1769-1832). In: Lexikon des Goethe-Handbuchs. Supplemente. Bd. 2. Naturwissenschaften. Hg. von Manfred Wenzel. Stuttgart/Weimar 2012, Sp. 359-360.
- SECORD, James A.: Introduction. In: Charles Lyell. Principles of Geology [Auszüge aus der Erstausgabe von 1830-1833]. London 1997, S. 9-44.
- SEEBOLD, Elmar: »Entwickeln«. In: Kluge. Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 25. Aufl. Berlin/Boston 2011, Sp. 249.
- SEEBOLD, Elmar: »Resignieren«. In: Kluge. Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 25. Aufl. Berlin und Boston 2011, Sp. 762.

- SEGEBERG, Harro: Die literarisierte Reise im späten 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Gattungstypologie. In: Reise und soziale Realität am Ende des 18. Jahrhunderts. Hg. von Wolfgang Griep und Hans-Wolf Jäger. Heidelberg 1983, S. 14-31.
- SELBMANN, Rolf: Der deutsche Bildungsroman. 2. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart/Weimar 1994.
- SELGE, Martin: Adalbert Stifter. Poesie aus dem Geist der Naturwissenschaft. Stuttgart 1976 (= Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur, Bd. 45).
- SIMON, Ralf: West-östliche Eigenzeiten und ihre Vermittlung im Gedicht. Überlegungen zu Goethes Divan mit Rückblick auf Herder. In: Zeit der Darstellung. Ästhetische Eigenzeiten in Kunst, Literatur und Wissenschaft. Hg. von Michael Gamper und Helmut Hühn. Hannover 2014, S. 271-296.
- SOMMER, Marianne: The Romantic Cave? The Scientific and Poetic Quests for Subterranean Spaces in Britain. In: *Earth Science History* 22/2 (2003), S. 172-208.
- SORG, Klaus-Peter: Gebrochene Teleologie. Studien zum Bildungsroman von Goethe bis Thomas Mann. Heidelberg 1983.
- SPRENGEL, Peter: Darwin in der Poesie. Spuren der Evolutionslehre in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Würzburg 1998.
- SPRENGEL, Peter: Darwinismus und Literatur. Germanistische Desiderate. In: *Scientia Poetica* 1 (1997), S. 140-182.
- STEIGER, Klaus Peter: Die Geschichte der Shakespeare-Rezeption. Stuttgart 1987.
- STEINKE, Hubert und PROFOS, Claudia (Hg.): *Bibliographia Halleriana*. Verzeichnis der Schriften von und über Albrecht von Haller. Basel 2004.
- STIEGLER, Bernd: *Philologie des Auges. Die photographische Entdeckung der Welt im 19. Jahrhundert*. München 2001.
- STIENING, Gideon: Am »Ungrund« oder: Was sind und zu welchem Ende studiert man »Poetologien des Wissens«? In: *KulturPoetik* 7 (2007), S. 234-248.
- STOCKHAMMER, Robert: *Kartierung der Erde. Macht und Lust in Karten und Literatur*. München 2007.
- STREITFELD, Erwin: Aus Adalbert Stifters Bibliothek. Nach den Bücher- und Handschriftenverzeichnissen in den Verlassenschaftsakten von Adalbert und Amalie Stifter. In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* (1977), S. 103-148.
- SÜSSMANN, Johannes: *Geschichtsschreibung oder Roman? Zur Konstitutionslogik von Geschichtserzählungen zwischen Schiller und Ranke (1780-1824)*. Frankfurt a.M. 2000.
- SWALES, Martin. *The German Bildungsroman from Wieland to Hesse*. New Jersey 1978.
- TANG, Chenxi: Herder und die Entstehung der modernen Geographie. In: *Der frühe und der späte Herder: Kontinuität und/oder Korrektur*. Hg. von Gerhard Sauder. Heidelberg 2006, S. 121-128.
- TANG, Chenxi: *The Geographic Imagination of Modernity. Geography, Literature, and Philosophy in German Romanticism*. Stanford 2008.

- TOMKO, Michael: Varieties of Geological Experience. Religion, Body and Spirit in Tennyson's »In Memoriam« and Lyell's »Principles of Geology«. In: *Victorian Poetry* 42/2 (2004), S. 113-133.
- TOULMIN, Stephen und GOODFIELD, June. *Die Entdeckung der Zeit*. Frankfurt a.M. 1985.
- TOULMIN, Stephen und GOODFIELD, June: *The Discovery of Time*. 2. Aufl. Chicago 1984.
- TOULMIN, Stephen: *Edelston: Der Gebrauch von Argumenten*. Kronberg 1975.
- TRUNZ, Erich: Kommentarteil. In: *Goethes Werke*. Band VIII. Romane und Novellen. Hg. von dems. 15. Aufl. München 2002, S. 519-701.
- UMBACH, Elke: Entsagen. In: *Goethe-Wörterbuch*. Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften der Akademie der Wissenschaften in Göttingen und der Heidelberger Akademie der Wissenschaft. Bd. 3. Stuttgart 1998, Sp. 168-171.
- VAN DER STEEG, Christian: *Wissenskunst: Adalbert Stifter und Naturforscher auf Weltreise*. Hg. von Christian Kiening und Martina Strecken in Verbindung mit Jürg Glauser, Martin Dietrich Glessgen, Barbara Naumann, Andreas Thiel und Margrit Thöler. Zürich 2011 (= *Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven*. Bd. 22).
- VIERHAUS, Rudolf: Rankes Begriff der historischen Objektivität. In: *Objektivität und Parteilichkeit in der Geschichtswissenschaft* (= *Beiträge zur Historik*, Bd. 1). Hg. von Reinhart Koselleck, Wolfgang J. Mommsen und Jörn Rüsen. München 1977, S. 63-76.
- VOGL, Joseph: Der Text als Schleier. Zu Stifters Nachsommer. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 37 (1993), S. 298-312.
- VOGL, Joseph: Einleitung. In: *Poetologien des Wissens um 1800*. Hg. von dems. München 1999, S. 7-16.
- VOGL, Joseph: Für eine Poetologie des Wissens. In: *Die Literatur und die Wissenschaften 1770-1930*. Hg. von Karl Richter u.a. Stuttgart 1997, S. 107-127.
- VOGL, Joseph: *Poetologien des Wissens um 1800*. München 1999.
- VOGL, Joseph: Robuste und idiosynkratische Theorie. In: *Kulturpoetik* 7/2 (2007), S. 249-258.
- VOSS, Julia: *Darwins Bilder: Ansichten der Evolutionstheorie 1837-1874*. Frankfurt a.M. 2007.
- VOSSKAMP, Wilhelm: *Der Roman des Lebens. Die Aktualität der Bildung und ihre Geschichte im Bildungsroman*. Berlin 2009.
- WAGENBRETH, Otfried: »Vulkanismus/Neptunismus«. In: *Goethe-Handbuch*. Bd. 4/2. Hg. von Hans-Dietrich. Dahnke u.a. Stuttgart 1998, S. 801-803.
- WAGENBRETH, Otfried: *Geschichte der Geologie in Deutschland. Einzigartige Darstellung der Entwicklung der Geologie von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert*. Berlin 1999, Reprint Berlin 2015.

- WAGENBRETH, Otfried: Werner-Schüler als Geologen und Bergleute und ihre Bedeutung für die Geologie des Bergbaus. In: Abraham Gottlob Werner: Gedenkschrift aus Anlass der Wiederkehr seines Todestages nach 150 Jahren am 30. Juni 1967. Freiburg 1967, S. 163-178.
- WAGNER, Lori: Schlick, Schichten, Geschichte. Geological Theory in Stifter's »Bunte Steine«. In: Jahrbuch des Adalbert Stifter-Instituts des Landes Oberösterreich 2 (1995), S. 17-41.
- WAGNER, Monika: Der Bergmann in Wilhelm Meisters Wanderjahren. Zum Verhältnis von Kopf- und Handarbeit. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Bd. 8. Tübingen 1983, S. 145-168.
- WALSER, Martin: Warum brauchen Romanhelden Berufe? In: Ders. Werke in 12 Bänden. Hg. von Helmut Kiesl. Bd. 12. Frankfurt a.M. 1997, S. 672-687.
- WALTER-SCHNEIDER, Margret: Das Licht in der Finsternis. Zu Stifters »Nachsommer«. In: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 29 (1985), S. 381-404.
- WALTER-SCHNEIDER, Margret: Das Unzulängliche ist das Angemessene. Über die Erzählerfigur in Stifters Nachsommer. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 34 (1990), S. 317-342.
- WEIGEL, Sigrid: Genea-Logik. Generation, Tradition und Evolution zwischen Kultur- und Naturwissenschaften Paderborn 2006.
- WEITIN, Thomas: Die Kunst des Unterscheidens. Kritik und Distinktion in Goethes Wilhelm Meister. In: Verschwommene Dialekte. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 166 (2012), S. 120-149.
- WHITE, Hayden: Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa. Frankfurt a.M. 1991.
- WHITE, Hayden: Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe. Baltimore 1973.
- WIEDEMANN, Eva-Sophie: Adalbert Stifters Kosmos. Physische und experimentelle Weltbeschreibung in Adalbert Stifters »Der Nachsommer«. Frankfurt a.M. 2009 (= Mikrokosmos 80).
- WIELAND, Wolfgang: »Entwicklung«. In: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Hg. von Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck. Bd. 2. Stuttgart 1975, S. 199-228.
- WILHELMS, Kerstin: Theater des Lebens. Die Raumzeit des Theaters in Karl Philipp Moritz' »Anton Reiser«. In: Sinn stiften. Literarische Gedächtniskonstruktionen. Hg. von Yvonne Delhey und Hannes Krauss. Duisburg 2016, S. S. 142-163.
- WILLER, Stefan: Archivfiktion und Archivtechnik in und an Goethes Wanderjahren: In: Archiv/Fiktionen. Verfahren des Archivierens in Literatur und Kultur des langen 19. Jahrhunderts. Hg. von Daniela Gretz et al. Freiburg 2016, S. 109-129. (= Rombach Wissenschaften, Reihe Literae, Bd. 217)

- WILSON, Leonard Gilchrist: *Lyell in America. Transatlantic Geology 1841-1853*. New Haven 1972.
- WINDFUHR, Manfred: Universalismus oder Spezialisierung? Zum Tätigkeitsideal in Wilhelm Meisters Wanderjahren. In: Ders. (Hg.). *Erfahrung und Erfindung. Interpretationen zum deutschen Roman vom Barock bis zur Moderne*. Heidelberg 1993, S. 89-102.
- WISSER, Judith: *Das Bild des Naturwissenschaftlers im Spiegel der Literatur. Materiale Rekonstruktion der nach historischem Vorbild gestalteten Naturwissenschaftlerfiguren in der deutschsprachigen Literatur des 18., 19. und 20. Jahrhunderts*. Würzburg 2013 (= *Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft*, Bd. 790).
- WOESLER, Winfried: Frau Venus und das schöne Mädchen in Eichendorffs *Marmorbild*. In: *Aurora* 45 (1985), S. 33-48.
- WUNDT, Max: *Goethes Wilhelm Meister und die Entwicklung des modernen Lebensideals*. Berlin 1913.
- WYDER, Margrit: »Die Reiche der Welt und ihre Herrlichkeit«. Biblische Bezüge in Goethes Gedanken zur Erdgeschichte. In: *Goethe und die Bibel*. Hg. von Johannes Anderegg und Edith Anna Kunz. Stuttgart 2005, S. 135-160.
- WYDER, Margrit: *Die Scala Naturae und ihre Transformationen*. Köln/Weimar/Wien 1998.
- WYDER, Margrit: *Geologie bis 1800*. In: *Goethe-Handbuch. Supplemente*. Bd. 2. *Naturwissenschaften*. Hg. von Manfred Wenzel. Stuttgart/Weimar 2012, S. 143-165.
- ZANETTI, Sandro: Sich selbst historisch werden: Goethe – Faust. In: »Schreiben heißt: sich selber lesen«. *Schreibszenen als Selbstlektüren*. Hg. von Davide Giuriato, Martin Stingelin und Sandro Zanetti. München 2008, S. 85-114.
- ZIMMERMAN, Virginia: *Excavating Victorians*. Albany 2008.
- ZUMBRINK, Volker: *Metamorphosen des kranken Königssohns. Die Shakespeare-Rezeption in Goethes Romanen »Wilhelm Meisters theatralische Sendung« und »Wilhelm Meisters Lehrjahre«*. Münster 1997 (= *Zeit und Text*, Bd. 10).

# Literaturwissenschaft



Werner Sollors

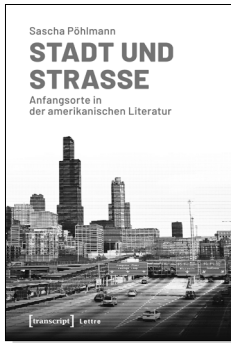
## **Schrift in bildender Kunst**

Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

September 2020, 150 S., kart.,  
14 Farbabbildungen, 5 SW-Abbildungen  
16,50 € (DE), 978-3-8376-5298-7

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5298-1



Sascha Pöhlmann

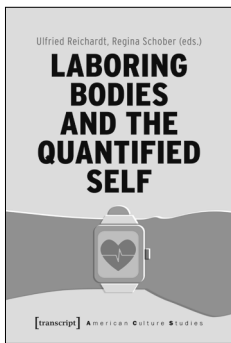
## **Stadt und Straße**

Anfangsorte in der amerikanischen Literatur

2018, 266 S., kart.  
29,99 € (DE), 978-3-8376-4402-9

E-Book:

PDF: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4402-3



Ulfried Reichardt, Regina Schober (eds.)

## **Laboring Bodies and the Quantified Self**

October 2020, 246 p., pb.  
40,00 € (DE), 978-3-8376-4921-5

E-Book:

PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4921-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**



# Literaturwissenschaft



Renata Cornejo, Gesine Lenore Schiewer,  
Manfred Weinberg (Hg.)

## **Konzepte der Interkulturalität in der Germanistik weltweit**

August 2020, 432 S., kart., 6 SW-Abbildungen  
50,00 € (DE), 978-3-8376-5041-9

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation  
PDF: ISBN 978-3-8394-5041-3



Claudia Öhlschläger (Hg.)

## **Urbane Kulturen und Räume intermedial** Zur Lesbarkeit der Stadt in interdisziplinärer Perspektive

Juli 2020, 258 S., kart., 10 SW-Abbildungen  
40,00 € (DE), 978-3-8376-4884-3

E-Book:  
PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4884-7



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel,  
Georg Mein, Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.)

## **Zeitschrift für interkulturelle Germanistik** 11. Jahrgang, 2020, Heft 1

August 2020, 226 S., kart.  
12,80 € (DE), 978-3-8376-4944-4

E-Book:  
PDF: 12,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-4944-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

