

Literatur

- Abujidi, Nurhan und Verschure, Han (2006): »Military Occupation as Urbicide by ›Construction and Destruction‹: The Case of Nablus, Palestine«, *The Arab World Geographer* 9(2), 126–154, <https://doi.org/10.7480/iph.2016.3.1275>.
- Adorno, Theodor W. (1969): *Minima Moralia*, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Adorno, Theodor W. (1975): *Negative Dialektik* [1966], Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Ahmed, Sara (2010): »Happy Object«, in: Melissa Gregg und Gregory J. Seigworth (Hg.), *The Affect Theory Reader*, Durham, London: Duke University Press, S. 29–51.
- Ahmed, Sara (2014): *The Cultural Politics of Emotion*, 2. Aufl., Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Althaus, Michael (2022): »Wiederaufbau der Synagoge: Planungen werden konkreter«, *Jüdische Allgemeine*, 22. Juli, <http://www.juedische-allgemeine.de/religion/planungen-werden-konkreter/?q=machbarkeitsstudie>.
- Améry, Jean (2002): »Die Tortur«, in: *Werke*. Bd. 2, hg. v. Irene Heidelberger-Leonard, Stuttgart: Klett Cotta, S. 55–85.
- Amnesty International (2022a): »›Children‹: The attack on the Donetsk Regional Academic Drama Theatre in Mariupol, Ukraine«, <http://www.amnesty.org/en/documents/eur50/5713/2022/en/>.
- Amnesty International (2022b): »Ukrainian fighting tactics endanger civilians«, <http://www.amnesty.org/en/latest/news/2022/08/ukraine-ukrainian-fighting-tactics-endanger-civilians/>.
- Amnesty International (2022c): »Response to Amnesty International’s August 4 Press Release«, <http://www.amnesty.ca/news/uncategorized/response-to-amnesty-internationals-august-4-2022-press-release/>.
- Anderson, Ben (2012): »Affect and biopower: towards a politics of life«, *Transactions of the Institute of British Geographers* 37(1), 28–43.
- Anderson, Ben (2023): »Forms and scenes of attachment: A cultural geography of promises«, *Dialogues in Human Geography* 13(3), 392–409.
- Aradau, Claudia (2017): »Assembling (Non)Knowledge: Security, Law, and Surveillance in a Digital World«, *International Political Sociology* 11(4), 327–342.
- Arboleda, Pablo (2019): »Reimagining unfinished architectures: ruin perspectives between art and heritage«, *Cultural Geographies* 26(2), 227–244.
- Arendt, Hannah (1981): *Vita activa oder Vom tätigen Leben*. Neuausgabe [1958], München: Piper.
- Arendt, Hannah (1993): *Was ist Politik?* München: Piper.
- Arnold-de Simine, Silke (2012): »Memory Museum and Museum Text: Intermediality in Daniel Libeskind’s Jewish Museum and W.G. Sebald’s Austerlitz«, *Theory, Culture & Society* 29(1), 14–35, <https://doi.org/10.1177/0263276411423034>.
- Arregui, Anibal, Mackenthun, Gesa und Wodianka, Stephanie (Hg.) (2018):

- DEcolonial Heritage: Natures, Cultures, and the Asymmetries of Memory*, Münster, New York: Waxmann.
- Assmann, Aleida (2011): *Cultural Memory and Western Civilization. Functions, Media, Archives*, Cambridge, New York: Cambridge University Press.
- Assmann, Aleida (2021): »Shoa und der Holocaust: Wer erbt die Autorität der Überlebenden?«, *Frankfurter Rundschau*, 27. Januar, <http://www.fr.de/kultur/gesellschaft/shoa-holocaust-gedenktag-auschwitz-erinnerung-90181369.html>.
- Assomo, Lazare Eloundou (2022): »UNESCO: deliberate destruction of Ukraine's cultural heritage could be considered a war crime«. Interview Catherine Fiankan-Bokonga. Genf, 20. April, updated 16. Mai, <http://genevasolutions.news/peace-humanitarian/unesco-deliberate-destruction-of-ukraine-s-cultural-heritage-could-be-considered-a-war-crime>.
- Autenrieth, Sabrin N. und van Boekel, Dieuwertje (2019): »Zerstörungswut. The Deliberate Destruction of MonuMentality in Ancient and Modern Times«, in: Federico Buccellati, Sebastian Hageneuer, Sylva van der Heyden und Felix Levenson (Hg.), *Size Matters – Understanding Monumentality Across Ancient Civilizations*, Bielefeld: transcript, 157–170.
- Azarov, Denys, Koval, Dmytro, Nuridzhanian, Gaiane und Venher, Volodymyr (2023): »Understanding Russia's actions in Ukraine as the crime of genocide«, *Journal of International Criminal Justice* 21(2), 233–264, <https://doi.org/10.1093/jicj/mqad018>.
- Bajohr, Hannes (2019): »Keine Quallen. Anthropozän und Negative Anthropologie«, *Merkur* 73, H. 840, 63–74.
- Bangstad, Torgeir Rinke und Pétursdóttir, Þóra (Hg.) (2021): *Heritage Ecologies*, London, New York: Routledge.
- Banham, Reyner (1966): *The New Brutalism. Ethics of Aesthetics*, New York: Reinhold Publishing.
- Barber, Daniel A. (2016): »Architectural History in the Anthropocene«, *The Journal of Architecture* 21(8), 1165–1170, <https://doi.org/10.1080/13602365.2016.1258855>.
- Barshack, Lior (2011): »The Constituent Power of Architecture«, *Law, Culture and the Humanities* 7(2), 217–243, <https://doi.org/10.1177/1743872109355549>.
- Barthes, Roland (2015): *Der Eiffelturm* [1965], Berlin: Suhrkamp.
- Barua, Maan (2021): »Infrastructure and Non-Human Life: A Wider Ontology«, *Progress in Human Geography* 45(6), 1467–1489, <https://doi.org/10.1177/0309132521991220>.
- Bataille, Georges (2005): »Architektur«, in: Rainer M. Kiesow und Henning Schmidgen (Hg.), *Kritisches Wörterbuch* [1929], Berlin: Merve, S. 7–8.
- Baudrillard, Jean (2007): *Forget Foucault. Introduction and Interview by Sylvere Lotringer*, Los Angeles: Semiotext(e).
- Becci, Irene und Hafner, Johann E. (2023): »A New Synagogue, a Garrison Church, and a Mosque: How Religious (Re)Building Animates Religious and Secular Life in Postsocialist Potsdam«, *Space and Culture* 26(2), 215–228, <https://doi.org/10.1177/12063312221134572>.

- Becker, Anne (2013): *9/11 als Bildereignis. Zur visuellen Bewältigung des Anschlags*, Bielefeld: transcript.
- Bejerano, Esther und Parnass, Peggy (2021): »Synagogenwiederaufbau gegen Antisemitismus?«. Interview, *Auschwitz-Komitee in der Bundesrepublik Deutschland e.V.*, 10. Januar, <https://www.auschwitz-komitee.de/4228/synagogenwiederaufbau-gegen-antisemitismus/>.
- Benjamin, Walter (1977): »Über den Begriff der Geschichte« [1955], in: *Illuminationen. Ausgewählte Schriften 1*, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 251–263.
- Benjamin, Walter (1978): *Ursprung des deutschen Trauerspiels*, hg. v. Rolf Tiedemann, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Benjamin, Walter (2007): *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*. Kommentar von Detlev Schöttker [1936; dt. 1939], Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Bennett, Jane (2020): *Lebhaftes Materie. Eine politische Ökologie der Dinge*, Berlin: Matthes & Seitz.
- Bens, Jonas (2021): »Ikonoklasmus vor Gericht: Die Mausoleen von Timbuktu als geschändete Körper«, in: Uwe Israel und Jürgen Müller (Hg.), *Körper-Kränkungen. Der menschliche Leib als Medium der Herabsetzung*, Frankfurt/M.: Campus, 142–172.
- Beregow, Elena (2021): *Fermente des Sozialen. Thermische Figuren in der Sozialtheorie*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Berger, Tobias (2023): »Human rights beyond the liberal script: a morphological approach«, *International Studies Quarterly* 67, 2–9, <https://doi.org/10.1093/isq/sqad042>.
- Berlin, Isaiah (2006): *Freiheit. Vier Versuche* [1958], Frankfurt/M.: S. Fischer.
- Berman, Marshall (1996): »Falling towers: city life after uricide«, in: Dennis Crow (Hg.), *Geography and Identity. Living and Exploring Geopolitics of Identity*, Washington: Maisonneuve Press, S. 172–192.
- Bessire, Lucas und Bond, David (2014): »Ontological anthropology and the deferral of critique«, *American Ethnologist* 41(3), 440–456, <https://doi.org/10.1111/amet.12083>.
- Bevan, Robert (2006): *The destruction of memory: architecture at war*, Chicago: Chicago University Press.
- Bevan, Robert (2022): *Monumental Lies. Culture Wars and the Truth about the Past*. London, New York: Verso.
- Bichat, Xavier (1827): *Life and Death*, übers. F. Gold, Boston: Richardson and Lord, <https://www.gutenberg.org/cache/epub/56440/pg56440-images.html>.
- Bogdanovic, Bogdan (1993): »Murder of the City«, *The New York Review of Books* 40, 10.
- Böhme, Gernot (2013): *Atmosphäre. Essays zur neuen Ästhetik*, Berlin: Suhrkamp.
- Borries, Friedrich von (2024): *Architektur im Anthropozän. Eine spekulative Archäologie*, Berlin: Suhrkamp.
- Borries, Friedrich von (2025): »Die Ästhetik der Autokratie«, *Die ZEIT*, 5. September, <https://www.zeit.de/kultur/2025-09/us-architektur-donald-trump-design-dekret-schoenheit>.

- Bovermann, Philipp und Käppner, Joachim (2019): »Eine Stadt geht in Deckung«, *Süddeutsche Zeitung*, 9. Oktober, <https://www.sueddeutsche.de/politik/halle-synagoge-schuesse-1.4633708>.
- Boyer, Christine M. (2002): »Meditations on a wounded skyline and its stratigraphies of pain«, in: Michael Sorkin und Sharon Zukin (Hg.), *After the World Trade Centre: rethinking New York City*, London, New York: Routledge, S. 109–120.
- Boym, Svetlana (2021): *The Future of Nostalgia*, New York: Basic Books.
- Bradley, Arthur (2019): *Unbearable Life: A Genealogy of Political Erasure*, New York: Columbia University Press.
- Braidotti, Rosi (2014): *Posthumanismus. Leben jenseits des Menschen*, Frankfurt/M.: Campus.
- Brämer, Andreas (2020): »Der Hamburger Israelitische Tempel. Eine historische Skizze«, in: Andreas Brämer, Ulrich Knufinke, Mirko Przystawik, Miriam Rürup und Christoph Schwarzkopf (Hg.), *Der Israelitische Tempel in Hamburg*, Hamburg: Conference Point, S. 5–18.
- Bregnsbo Fastholm, Adam (2022): »War Ruins: The Siege of Mariupol and the Politics of Urban Destruction«, *Scripts* 13, 17. Mai, https://www.scripts-berlin.eu/publications/Think-Pieces/Think-Piece-13_Fastholm_WarRuins/index.html.
- Brenner, Neil und Katsikis, Nikos (2020): »Operational Landscapes: Hinterlands of the Capitalocene«, *Architectural Design* 90(1), 22–31, <https://doi.org/10.1002/ad.25211>.
- Briegleb, Till (2021): »Neue Synagoge, alter Stil«, *Süddeutsche Zeitung*, 24. Februar, <https://www.sueddeutsche.de/kultur/hamburg-synagoge-bornplatzsynagoge-juedische-gemeinde-holocaust-shoa-architektur-wiederaufbau-1.5215269>.
- Brosché, Johan, Legné, Mattias, Kreutz, Joakim und Ijla, Akram (2017): »Heritage under attack: motives for targeting cultural property during armed conflict«, *International Journal of Heritage Studies* 23(3), 248–260, <https://doi.org/10.1080/13527258.2016.1261918>.
- Brumann, Christoph (2024): »Konflikttraum UNESCO«, *Aus Politik und Zeitgeschichte: Ruinen* 74(24), 25–31.
- Brumlik, Micha (2021): »Steine der Erneuerung«, *Die Zeit*, 15. Januar, <http://www.zeit.de/2021/03/bornplatzsynagoge-wiederaufbau-streit-erneuerung-judentum>.
- Bücking, Kevin (2023): *Ruinen-Ästhetik. Über die Spuren der Zeit im Raum der Gegenwart*, Bielefeld: transcript.
- Butler, Judith (2010): *Raster des Krieges. Warum wir nicht jedes Leid beklagen*, Frankfurt/M.: Campus.
- Cache, Bernard (1995): *Earth moves: the furnishing of territories*, London, Cambridge, Mass.: MIT.
- Cairns, Stephen und Jacobs, Jane M. (2014): *Buildings Must Die. A Perverse View of Architecture*, London, Cambridge, Mass.: MIT.
- Calderoni, Alberto (2024): »Lob der Nutzlosigkeit. Neapel und seine Palazzi«, in: Julian Müller und Matthias Castroph (Hg.), *The Infraordinary. Graz Architektur Magazin* 20, 52–63, <https://doi.org/10.1515/9783986120665>.

- Caldwell, Christopher (2019): »Why Did Nonbelievers Grieve for Notre-Dame? Religion Goes on, Whether or Not People Honor its Traditions«, *New York Times*, 20. April, <https://www.nytimes.com/2019/04/20/opinion/sunday/notre-dame.html>.
- Canguilhem, Georges (2009): *Die Erkenntnis des Lebens*, Berlin: Matthes & Seitz.
- Cassirer, Ernst (2020): *Philosophie der symbolischen Formen*. Drei Bände [1923], Hamburg: Felix Meiner.
- Castoriadis, Cornelius (1990): *Gesellschaft als imaginäre Institution. Entwurf einer politischen Philosophie* [1975], Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Chakrabarty, Dipesh (2018): »Anthropocene Time«, *History and Theory* 57(1), 5–32, <https://doi.org/10.1111/hith.12044>.
- Chakrabarty, Dipesh (2022): *Das Klima der Geschichte im planetarischen Zeitalter*, Berlin: Suhrkamp.
- Chandler, David (2018): *Ontopolitics in the Anthropocene. An Introduction to Mapping, Sensing and Hacking*, London, New York: Routledge.
- Chandler, David (2023): »The First War of the Anthropocene: Ukraine and the Struggle to ›Un-Cancel the Future‹«, *E-International Relations*, 25. September, <https://www.e-ir.info/2023/09/25/the-first-war-of-the-anthropocene-ukraine-and-the-struggle-to-un-cancel-the-future/>.
- Chandler, David (2024a): »The politics of the unseen: speculative, pragmatic and nihilist hope in the Anthropocene«, *Distinktion: Journal of Social Theory* 25(1), 1–16, <https://doi.org/10.1080/1600910X.2023.2235916>.
- Chandler, David (2024b): »Forum: At the crossroads – Critical perspectives on the study of climate security«, *Geoforum* 155, 7, <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2024.104101>.
- Chernilo, Daniel (2017): »The question of the human in the Anthropocene debate«, *European Journal of Social Theory*, 20(1), 44–60, <https://doi.org/10.1177/1368431016651874>.
- Chiodelli, Francesco (2022): »Urbicide, neo-colonial subjugation and the Gaza Strip«, *Political Geography* 94, 102534, <https://doi.org/10.1016/j.polgeo.2021.102534>.
- Clack, Timothy und Dunkley, Mark (2023): »Introduction. Culture, heritage, conflict«, in: Mark Dunkley und Timothy Clack (Hg.), *Cultural heritage in modern conflict: past, propaganda, parade*, London, New York: Routledge, 1–27.
- Clark, Nigel (2021): »Vertical fire: For a pyropolitics of the subsurface«, *Geoforum* 127, 364–372, <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2020.04.006>.
- Clemens-Hunt, Aaron (2022): »Russia's campaign of urbicide in Ukraine«, *New Lines Institute*, 7. Juni, <http://newlinesinstitute.org/power-vacuums/russias-campaign-of-urbicide-in-ukraine/>.
- Colebrook, Claire (2012): »Not Symbiosis, Not Now: Why Anthropogenic Change Is Not Really Human«, *Oxford Literary Review* 34(2), 185–209, <https://www.jstor.org/stable/44030882>.
- Colebrook, Claire (2014): *Death of the PostHuman. Essays on Extinction*, Bd. 1, Open Humanities Press with Michigan Publishing.

- Colebrook, Claire (2023): *Who Would You Kill to Save the World?* Lincoln: University of Nebraska Press.
- Collier, Stephen J. und Lakoff, Andrew (2015): »Vital Systems Security: Reflexive Biopolitics and the Government of Emergency«, *Theory, Culture & Society* 32(2), 19–51, <https://doi.org/10.1177/0263276413510050>.
- Coward, Martin (2006): »Against anthropocentrism: the destruction of the built environment as a distinct form of political violence«, *Review of International Studies* 32(3), 419–437, <https://doi.org/10.1017/S0260210506007091>.
- Coward, Martin (2009): *Urbicide: the politics of urban destruction*, London, New York: Routledge.
- Coward, Martin (2010): »Urbicide: the politics of urban destruction«, *Global Discourse* 1(2), 186–189 und 199–204, <https://doi.org/10.1080/23269995.2010.10707868>.
- Coward, Martin (2012): »Between us in the City: Materiality, Subjectivity, and Community in the Era of Global Urbanization«, *Environment and Planning D: Society and Space* 30(3), 468–481, <https://doi.org/10.1068/d21010>.
- Coward, Martin (2025): »Domination by destruction: Russia’s antiurban way of war«. *European Journal of International Relations* 0(0), 1–23, <https://doi.org/10.1177/13540661251377627>.
- Cox, Savannah (2026): »Climate change and the limits of urban thought«, *Dialogues in Urban Research* 0(0), 1–18, <https://doi.org/10.1177/27541258251410151>.
- Crouch, David (2015): »Affect, Heritage, Feeling«, in: Emma Waterton und Steve Watson (Hg.), *The Palgrave Handbook of Contemporary Heritage Research*, London: Palgrave Macmillan, 177–190.
- Crutzen, Paul J. (2002): »Geology of mankind«, *Nature* 415, 23, <https://doi.org/10.1038/415023a>.
- Crutzen, Paul J. und Stoermer, Eugene F. (2000): »The ›Anthropocene‹«, in: *Global Change Newsletter* 41, 17–18.
- Dainese, Elisa und Staničić, Aleksandar (2022): »Introduction. Critical themes of design after destruction«, in: Dies. (Hg.), *War diaries. design after the destruction of art and architecture*, Charlottesville, London: University of Virginia Press, 1–15.
- Danowski, Deborah und Viveiros, Eduardo de Castro (2019): *In welcher Welt leben?* Berlin: Matthes & Seitz.
- de Botton, Alain (2010): *Glück und Architektur. Von der Kunst, daheim zu Hause zu sein*, Frankfurt/M.: S. Fischer.
- De Cauter, Lieven (2023): »The Rise of Zoöpolitics: on urbanism and warfare«, in: Nikolina Bobic und Farzaneh Haghghi (Hg.), *The Routledge Handbook of Architecture, Urban Space and Politics, Volume I Violence, Spectacle and Data*, London, New York: Routledge, 45–56.
- Deistler, Jessica Michelle (2023): *Architektonische Konsequenzen der Erimmerungskultur. Diskussion um die Rekonstruktion der Bornplatzsynagoge Hamburg*. Bachelorthesis, Bauhaus-Universität Weimar, <http://>

- luciverlag.de/wp-content/uploads/2022/11/schreibgeschu%CC%88zt_Vero%CC%88ffentlichung_Bachelorthesis_Jessica-Michelle-Deistler.pdf.
- Dekel, Irit und Özyürek, Esra (2022): »The Logic of the Fight against Antisemitism in Germany in Three Cultural Shifts«, *Patterns of Prejudice* 56(2-3), 157–187, <https://doi.org/10.1080/0031322X.2023.2192029>.
- Dekeyser, Thomas und Jellis, Thomas (2021): »Besides affirmationism? On geography and negativity«, *Area* 53(2), 318–325, <https://doi.org/10.1111/area.12684>.
- Dekeyser, Thomas, Secor, Anna, Rose, Mitch, Bissell, David, Zhang, Vickie und Romanillos, Jose Luis (2022): »Negativity: space, politics and affects«, *Cultural Geographies* 29(1), 5–21, <https://doi.org/10.1177/14744740211058080>.
- Deleuze, Gilles (1992): *Differenz und Wiederholung*, München: Fink.
- Deleuze, Gilles (2000): *Die Falte. Leibniz und der Barock*, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles und Guattari, Félix (2000): *Was ist Philosophie?* Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Delitz, Heike (2009): *Architektursoziologie*, Bielefeld: transcript.
- Delitz, Heike (2010): *Gebaute Gesellschaft. Architektur als Medium des Sozialen*, Frankfurt/M., New York: Campus.
- Delitz, Heike (2018): »Architectural modes of collective existence: Architectural Sociology as a Comparative Social Theory«, *Cultural Sociology* 12(1), 37–57, <https://doi.org/10.1177/1749975517718435>.
- Delitz, Heike (2019): »Divergente subalterne Räume und Subjekte: Kulturvergleichende architektursoziologische Überlegungen«, *Forum Kritische Archäologie* 8, 72–91, <http://dx.doi.org/10.17169/refubium-42611>.
- Delitz, Heike (2023): »So wenig eurozentrisch wie möglich«. Soziologie nach dem ontological turn«, in: *Polarisierte Welten. Verhandlungen des 41. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie 2022*, https://publikationen.sozioogie.de/index.php/kongressband_2022/article/view/1581.
- Delitz, Heike (i.E.). *Architektonische Modi kollektiver Existenz. Gesellschaftliche Konstitutionen und Transformationen in Architekturen und Infrastrukturen*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Delitz, Heike und Levenson, Felix (2019): »The Social Meaning of Big Architecture, or the Sociology of the Monumental«, in: Federico Buccellati, Sebastian Hageneuer, Sylva van der Heyden und Felix Levenson (Hg.), *Size Matters – Understanding Monumentality Across Ancient Civilizations*, Bielefeld: transcript, 108–132.
- Delitz, Heike, Nungesser, Frithjof und Seyfert, Robert (Hg.) (2018): *Soziologie des Lebens. Überschreitung, Differenzierung, Kritik*, Bielefeld: transcript, 7–31.
- Descola, Philippe (2022): *Jenseits von Natur und Kultur* [2013], Berlin: Suhrkamp.
- Diehl, Alexander (2019): »Neue alte Synagoge. Bewegung am Bornplatz«, *taz nord*, 22. November, <http://taz.de/Neue-alte-Synagoge!/5640874/>.
- Diner, Dan (1986): »Negative Symbiose: Deutsche und Juden nach Auschwitz«, *Babylon* 1(1), 9–20.

- Dippel, Carsten (2021): »Eine Synagoge gegen den Antisemitismus«, *Deutschlandfunk Kultur*, 30. April, <http://www.deutschlandfunkkultur.de/streit-um-hamburger-bornplatz-eine-synagoge-gegen-den-100.html>.
- Drakulić, Slavenka (1993): »Falling Down. A Mostar bridge elegy«, *The New Republic*, 13. Dezember, 14–15.
- Drápal, Vojta und Krasmann, Susanne (2023): »Über den Nutzen und Nachteil der Genealogie für das Leben«, in: Katharina Hoppe, Jonas Rüppel, Franziska von Verschuer und Torsten H. Voigt (Hg.), *Leben Regieren. Biotechnologie, Natur und Gesellschaft im 21. Jahrhundert*, Frankfurt/M.: Campus, 95–110.
- Edensor, Tim (2005): *Industrial Ruins: Space, Aesthetics and Materiality*, Oxford: Berg.
- Elfversson, Emma, Gusic, Ivan und Höglund, Kristine (2019): »The spatiality of violence in post-war cities«, *Third World Thematics: A TWQ Journal* 4(2–3), 81–93, <https://doi.org/10.1080/23802014.2019.1675533>.
- Elliott, Rebecca (2018): »The Sociology of Climate Change as a Sociology of Loss«, *European Journal of Sociology* 59(3), 301–337, <https://doi.org/10.1017/S0003975618000152>.
- Esposito, Roberto (2010): *Person und menschliches Leben*, Zürich, Berlin: diaphanes.
- Euripides (1986): *Die Troerinnen* (zweisprachige Ausgabe), Stuttgart: Reclam.
- Fassin, Didier (2017): *Das Leben. Eine kritische Gebrauchsanweisung. Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2016*, Berlin: Suhrkamp.
- Fautré, Willy (2022): »Controversies around Amnesty’s report on Ukraine«, *Diplomat Magazine*, 13. August, <http://diplomatmagazine.eu/2022/08/13/controversies-around-amnestys-report-on-ukraine/>.
- Fischer, Joachim (2017): »Gebaute Welt als schweres Kommunikationsmedium der Gesellschaft. Architektur und Religion aus architektursoziologischer Perspektive«, in: Uta Karstein und Thomas Schmidt-Lux (Hg.), *Architekturen und Artefakte. Zur Materialität des Religiösen*, Wiesbaden: Springer, 49–69.
- Flores, Fernando und Rouse, Scot B. (2018): »Ecological Finitude as Ontological Finitude: Radical Hope in the Anthropocene«, in: Richard Polt und Jon Wittrock (Hg.), *The Task of Philosophy in the Anthropocene: Axial Echoes in Global Space*, New York: Rowman & Littlefield International, 175–192.
- Folkers, Andreas (2018): *Das Sicherheitsdispositiv der Resilienz. Katastrophische Risiken und die Biopolitik vitaler Systeme*, Frankfurt/M., New York: Campus.
- Follet, Ken (2019): *Notre-Dame. A Short History of the Meaning of Cathedrals*, London: MacMillan.
- Forrest, Craig (2010): *International Law and the Protection of Cultural Heritage*, London, New York: Routledge.
- Foucault, Michel (1974): *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften* [1966], Frankfurt/M.: Suhrkamp.

- Foucault, Michel (1976): *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1983): *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1* [1976], Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1988): *Die Geburt der Klinik. Eine Archäologie des ärztlichen Blicks*, Frankfurt/M.: S. Fischer.
- Foucault, Michel (1999): *In Verteidigung der Gesellschaft. Vorlesung am Collège de France (1975-1976)*, hg. von Mauro Bertani und Alessandro Fontana, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2002): »Nietzsche, die Genealogie, die Historie« [1971], in: *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits, Band II: 1970-1975*, hg. v. Daniel Defert und François Ewald unter Mitarbeit v. Jacques Lagrange, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 166–190.
- Foucault, Michel (2003): »Nutzlos, sich zu erheben« [1979], in: *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits, Band III: 1976-1979*, hg. v. Daniel Defert und François Ewald unter Mitarbeit v. Jacques Lagrange, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 987–992.
- Foucault, Michel (2004): *Geschichte der Gouvernementalität I. Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Vorlesung am Collège de France (1977–1978)*, hg. v. Michel Senellart, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2005a): »Der maskierte Philosoph« [1980], in: *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits, Band IV: 1980-1988*, hg. v. Daniel Defert und François Ewald unter Mitarbeit v. Jacques Lagrange, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 128–137.
- Foucault, Michel (2005b): »Von anderen Räumen« [1984], in: *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits. Band IV: 1980–1988*, hg. v. Daniel Defert und François Ewald unter Mitarbeit v. Jacques Lagrange, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 931–942.
- Foucault, Michel (2008): *Diskurs und Wahrheit. Die Problematisierung der Parrhesia. Berkeley-Vorlesungen 1983*, Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (2019): *Über den Willen zum Wissen. Vorlesungen am Collège de France 1970/71*, Berlin: Suhrkamp.
- Franconi, Francesco und Lenzerini, Federico (2003): »The Destruction of the Buddhas of Bamiyan and International Law«, *European Journal of International Law* 14(4), 619–651, <https://doi.org/10.1093/ejil/14.4.619>.
- Franconi, Francesco und Lixinski, Lucas (2017): »Opening the Toolbox of International Human Rights Law and the Safeguarding of Cultural Heritage«, in: Andrea Durbach und Lucas Lixinski (Hg.), *Heritage, Culture and Rights – Challenging Legal Discourses*, Oxford, Portland: Hart, 11–34.
- Friedrichs, Hauke (2021a): »Macht ein Neubau Nazi-Verbrechen unsichtbar?«, *Die Zeit*, 4. Januar, <https://www.zeit.de/hamburg/2021-01/bornplatzsynagoge-hamburg-wiederaufbau-juedisches-leben-nazideutschland-antisemitismus>.
- Friedrichs, Hauke (2021b): »Steine des Anstoßes«, *Die Zeit*, 8. März, <http://www.zeit.de/hamburg/2021-03/bornplatzsynagoge-hamburg-wiederaufbau-architektur-juedische-gemeinde>.

- Gamboni, Dario (1997): *The Destruction of Art. Iconoclasm and Vandalism since the French Revolution*, London: Reaktion Books.
- Garcés, Marina (2019): *Neue radikale Aufklärung*, Wien, Berlin: Turia + Kant.
- Gessner, Nina (2020): »Jüdisches Leben in Hamburg: Was wird aus der Synagoge Hohe Weide?«, *Hamburger Morgenpost*, 13. Dezember, <https://www.mopo.de/hamburg/juedisches-leben-in-hamburg-was-wird-aus-der-synagoge-hohe-weide-37800758>.
- Gieryn, Thomas F. (2000): »A Space for Place in Sociology«, *Annual Review of Sociology* 26, 463–496, <https://doi.org/10.1146/annurev.soc.26.1.463>.
- Gieryn, Thomas F. (2002): »What buildings do«, *Theory and Society* 31(1), 35–74, <https://doi.org/10.1023/A:1014404201290>.
- Gille, Vincent, de Mondenard, Anne und Villeneuve de Janti, Charles (2020): *Notre-Dame de Paris. De Victor Hugo à Eugène Viollet-Le-Duc*, Paris: Paris Musées.
- Gillman, Derek (2010): *The Idea of Cultural Heritage*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Gleick, Peter, Vyshnevskiy, Viktor und Shevchuk, Serhii (2023): »Rivers and Water Systems as Weapons and Casualties of the Russia-Ukraine War«, *Earth's Future* 11(10), e2023EF003910, <https://doi.org/10.1029/2023EF003910>.
- Gleiter, Jörg H. (2014): »Architektursemiotik: Ein- und Ausblicke«, in: Ders. (Hg.), *Symptom Design*, Bielefeld: transcript, 7–19.
- Gleiter, Jörg H. (2023): »Überschuss an Form. Architekturästhetik und der Status des Objekts«, in: Daniel Martin Feige und Sandra Meireis (Hg.), *Ästhetik und Architektur*, Bielefeld: transcript, 39–65.
- Göbel, Hanna K. (2015): *The Re-Use of Ruins. Atmospheric Inquiries of the City*, London, New York: Routledge.
- Göckele, Regina (2017): *Spätkoloniale Moderne. Le Corbusier, Ernst May, Frank Lloyd Wright, The Architects Collaborative und die Globalisierung der Architekturmoderne*, Basel: Birkhäuser.
- Goetz, Adrien (2019): *Notre-Dame de l'Humanité*, Paris: Bernard Grasset.
- Golańska, Dorota (2020): »Bodily Collisions: Toward a New Materialist Account of Memorial Art«, *Memory Studies* 13(1), 74–89, <https://doi.org/10.1177/1750698017741928>.
- Golańska, Dorota (2023): *Slow Urbicide. A New Materialist Account of Political Violence in Palestine*, London, New York: Routledge.
- Goodman, Nelson (1990): *Weisen der Welterzeugung* [1978], Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Goodman, Nelson (2013): »Wie Bauwerke bedeuten« [1985], in: Christoph Bamberger (Hg.), *Architekturphilosophie. Grundlagentexte*, Münster: mentis, 128–140.
- Gopnik, Adam (2019): »Notre-Dame in the French Imagination«, *The New Yorker*, 16. April, <https://www.newyorker.com/news/daily-comment/notre-dame-in-the-french-imagination>.
- Gorkow, Alexander, Przybilla, Olaf und Richter, Peter (2021): »Bitte nicht vor Bauten verstummen«. Publizistin Rachel Salamander und Politikerin

- Julia Lehner zur künftigen Nutzung des gigantischen NS-Kongressbaus in Nürnberg«. Interview, *Süddeutsche Zeitung*, 2. Dezember, <https://www.sueddeutsche.de/projekte/artikel/kultur/ns-architektur-bitte-nicht-vor-bauten-verstummen-e473728/?reduced=true>.
- Graham, Stephen (2010): *Cities Under Siege. The New Military Urbanism*, London: Verso.
- Great, Anna (2017): »Foregrounding vulnerability: materiality's porous affectability as a methodological platform«, in: Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos und Victoria Brooks (Hg.), *Research Methods in Environmental Law. A Handbook*, Cheltenham: Edward Elgar, 3–28.
- Grove, Jarius (2019): *Savage Ecology. War and Geopolitics at the End of the World*, Durham, London: Duke University Press.
- Grusin, Richard (2004): »Premediation«, *Criticism* 46(1), 17–39, <https://doi.org/10.1353/crt.2004.0030>.
- Gubkina, Ievgeniia (2022a): »Architekturhistorikerin: Wahl zwischen Kultur und Überleben ist eine Illusion«. Interview, *Der Standard*, 17. April, <https://www.derstandard.at/story/2000134955441/architekturhistorikerin-wahl-zwischen-kultur-und-ueberleben-ist-eine-illusion>.
- Gubkina, Ievgeniia (2022b): »Zerstörung der Kultur ›Teil von Völkermord‹«, *ORF*, 25. Mai, <https://orf.at/stories/3267076/>.
- Gubkina, Ievgeniia (2023): *Being a Ukrainian architect during wartime. Essays, articles, interviews, and manifestos*, Berlin: DOM Publishers.
- Habeck, Otto und Schmitz, Frank (Hg.) (2023): *Ruinen und vergessene Orte. Materialität im Verfall – Nachnutzungen – Umdeutungen*, Bielefeld: transcript.
- Hage, Volker (Hg.) (2003): *Hamburg 1943. Literarische Zeugnisse zum Feuersturm*, Frankfurt/M.: Fischer.
- Hahn, Achim (2017): *Architektur und Lebenspraxis. Für eine phänomenologisch-hermeneutische Architekturtheorie*, Bielefeld: transcript.
- Haraway, Donna (2018): *Unruhig bleiben. Die Verwandtschaft der Arten im Chthuluzän*, Frankfurt/M.: Campus.
- Harries, Karsten (1998): *The Ethical Function of Architecture*, Cambridge, Mass.: MIT.
- Harrington, Cameron und Shearing, Clifford D. (2017): *Security in the Anthropocene: Reflections on Safety and Care*, Bielefeld: transcript.
- Harrison, Rodney (2015): »Beyond ›Natural‹ and ›Cultural‹ Heritage: Toward an Ontological Politics of Heritage in the Age of Anthropocene«, *Heritage & Society* 8(1), 24–42, <https://doi.org/10.1179/2159032X15Z.0000000036>.
- Harrison, Rodney und Sterling, Colin (Hg.) (2020): *Deterritorializing the Future: Heritage in, of and after the Anthropocene*, London: Open Humanities Press.
- Heidegger, Martin (2000): »Bauen Wohnen Denken« [1954], in: *Vorträge und Aufsätze, Gesamtausgabe Bd. 7*, hg. v. Friedrich-Wilhelm v. Herrmann, Frankfurt/M.: Klostermann, 145–164.
- Heinsohn, Kirsten (2012): »Wunden schließen. Das jüdische Hamburg im

- Wiederaufbau«, in: Forschungsstelle für Zeitgeschichte (Hg.), *19 Tage Hamburg. Ereignisse und Entwicklungen der Stadtgeschichte seit den fünfziger Jahren*, München: Dölling und Galitz, 63–78.
- Hell, Julia und Schönle, Andreas (Hg.) (2010): *Ruins of Modernity*, Durham, London: Duke University Press.
- Heller, Jan (2001): »Das Buddha-Massaker«, *taz*, 3. März, <https://taz.de/Das-Buddha-Massaker/11184628/>.
- Henckel, Dietrich (2013): »Urbizid – Stadtmord. Eine Skizze«, in: Leon Hempel, Marie Bartels und Thomas Markwart (Hg.), *Aufbruch ins Unversicherbare. Zum Katastrophendiskurs der Gegenwart*, Bielefeld: transcript, 397–420.
- Herscher, Andrew (2006): »American Urbicide«, *Journal of Architectural Education* 60(1), 18–20, https://doi.org/10.1111/j.1531-314X.2006.066_8.x.
- Herscher, Andrew (2010): *Violence taking place: the architecture of the Kosovo conflict*, Stanford: Stanford University Press.
- Herzberg, Ruben (2021): »Das jüdische Leben soll in Hamburg sein Zuhause finden«, *Hamburger Abendblatt*, 2. März, <http://www.abendblatt.de/meinung/article231692545/Das-juedische-Leben-in-Hamburg-soll-sein-Zuhause-finden.html>.
- Heywood, Paolo (2023): »Ontological turn, the«, *The Open Encyclopedia of Anthropology*, hg. v. Felix Stein [2017], <http://doi.org/10.29164/17ontology>.
- Hiller, Christian, Nehmer, Alex, Ngo, Anh-Linh und Spillmann, Peter (2022): »Cohabitation: Ein Manifest für Solidarität von Tieren und Menschen im Stadtraum«. Editorial, *ARCH+* 247(4), 4–5.
- Holtorf, Cornelius (2018): »Embracing change: how cultural resilience is increased through cultural heritage«, *World Archaeology* 50(4), 639–650, <https://doi.org/10.1080/00438243.2018.1510340>.
- Hoppe, Katharina (2017): »Politik der Antwort. Zum Verhältnis von Politik und Ethik im Neuen Materialismus«, *Behemoth. A Journal of Civilisation* 10(1), 10–28, DOI: 10.6094/behemoth.2017.10.1.942.
- Hoppe, Katharina (2020): »Wahrheit leben. Zum affirmativen Wahrheitsbezug in Michel Foucaults letzter Vorlesung«, in: Frieder Vogelmann (Hg.), *Fragmente eines Willens zum Wissen. Michel Foucaults Vorlesungen 1970-1984*, Berlin: J.B. Metzler, 225–237.
- Hoppe, Katharina (2025): »Ecodependence: The Intrinsic Connection between Living and Killing«, *Theory, Culture & Society* 0(0), 1–17, <https://doi.org/10.1177/02632764251363194>.
- Horkheimer, Max und Adorno, Theodor W. (1971): *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente* [1944], Frankfurt/M.: S. Fischer.
- Horn, Eva (2024): *Zukunft als Katastrophe*, Frankfurt/M.: S. Fischer.
- Horn, Eva und Bergthaller, Hannes (2019): *Anthropozän. Zur Einführung*, Hamburg: Junius.
- Hugo, Victor (1831): *Notre-Dame de Paris*, Paris: Gosselin.
- Human Rights Watch, SITU und Truth Hounds (2024): »Our City Was Gone«: Russia's Devastation of Mariupol, Ukraine, <https://www.hrw.org/feature/russia-ukraine-war-mariupol/report>.

- Huxtable, Ada Louise (1990): »Architecture Criticism«, *Proceedings of the American Philosophical Society* 134(4), 461–464.
- Huysmans, Jef (2023): »How to be Critical of Security Today? Life in Motion, Untimeliness and the Critique of End-Thinking«, *Political Anthropological Research on International Social Sciences (PARISS)* 4(2), 262–288, <https://doi.org/10.1163/25903276-bja10052>.
- Ilken, Matthias (2021): »Protest aus Israel gegen Neubau der Bornplatz-Synagoge«, *Hamburger Abendblatt*, 21. Februar, <https://www.salonamgrindel.de/empfehlungen/protest-aus-israel-gegen-neubau-der-bornplatz-synagoge>.
- Illies, Christian (Hg.) (2019): *Bauen mit Sinn. Schritte zu einer Philosophie der Architektur*, Wiesbaden: Springer VS.
- Ingold, Tim (1983): »The Architect and the Bee. Reflections on the Work of Animals and Men«, *Man* 18(1), 1–20, <https://doi.org/10.2307/2801762>.
- Ingold, Tim (2011): *Being Alive. Essays on movement, knowledge and description*, London, New York: Routledge.
- Jacobs, Jane (2006): »A geography of big things«, *Cultural Geographies* 13(1), 1–17, <https://doi.org/10.1191/1474474006eu3540a>.
- Jaeggi, Rahel (2013): *Kritik von Lebensformen*, Berlin: Suhrkamp.
- James-Chakraborty, Kathleen (2014): »Beyond Postcolonialism: New Directions for the History of Nonwestern Architecture«, *Frontiers of Architectural Research* 3(1), 1–9, <https://doi.org/10.1016/j.foar.2013.10.001>.
- Jencks, Charles (2005): *The Iconic Building. The Power of Enigma*, London: Frances Lincoln.
- Jones, Paul (2011): *The Sociology of Architecture. Constructing Identities*, Liverpool: Liverpool University Press.
- Jones, Paul (2020): »Architecture, Time, and Cultural Politics«, *Cultural Sociology* 14(1), 61–79, <https://doi.org/10.1177/1749975520905416>.
- Jordash, Wayne und Mykytenko, Anna (2022): »What is wrong with Amnesty International's Conclusions that ›Ukrainian fighting tactics endanger civilians‹«, *Ukrainska Prawda*, 5. August, <https://www.pravda.com.ua/eng/columns/2022/08/5/7362086/>.
- Jung, Matthias (2014): *Gewöhnliche Erfahrung*, Tübingen: Mohr Siebeck.
- Kalaycioglu, Elif (2005): »Aesthetic Elisions: The Ruins of Palmyra and the ›Good Life‹ of Liberal Multiculturalism«, *International Political Sociology* 14(3), 286–303, <https://doi.org/10.1093/ips/olaa004>.
- Kappeler, Andreas (2021): »Revisionismus und Drohungen. Vladimir Putins Text zur Einheit von Russen und Ukrainern«, *Osteuropa* 71(7), 67–76, <https://doi.org/10.35998/oe-2021-0054>.
- Kingman Garcés, Eduardo und Anda Basabe, Susana (2023): »Urban Order and Disorder. Genealogy of Urbicide«, in: Fernando Carrión Mena und Paulina Cepeda Pico (Hg.), *Urbicide. The Death of the City*, Cham: Springer, 77–92.
- Kirk, Richard (2024): »Neoliberal necropolitics and the global competition for urban dominance«, *Geoforum* 155, 104107, 1–10, <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2024.104107>.

- Kishik, David (2015): *The Manhattan Project. A theory of a city*, Stanford: Stanford University Press.
- Klei, Alexandra (2020): »Jewish Building« in the Federal Republic of Germany and the German Democratic Republic after the Holocaust. Possibilities, Limits, Spaces«, *Arts* 9(1), 38, <https://doi.org/10.3390/arts9010038>.
- Klei, Alexandra (2024): »Die Leerstelle als Gedenkort. Zur Beziehung von historischem Ort und Gedenken an die zerstörten Synagogen«, in: Andreas Brämer and Ulrike Fauerbach (Hg.), *Die Große Synagoge am Bornplatz in Hamburg. Beiträge zu Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Areals als jüdisches Kulturerbe*, Petersberg: Michael Imhof, 43–54.
- Knoch, Peter und Johanning, Heike Maria (2015): *Architekturführer Kiew*, Berlin: DOM publishers.
- Koenen, Gerd und Schlögel, Karl (2026): »Jetzt entscheidet sich das Schicksal der Ukraine«, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 4. Februar, <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/ukraine-krieg-wie-wladimir-putin-den-winter-zur-waffe-macht-accg-110830276.html>.
- Kohn, Eduardo (2023): *Wie Wälder denken. Anthropologie jenseits des Menschlichen* [2013], Berlin: Matthes & Seitz.
- Kooijman, Merle (2021): »From Anthropos to Oikos in International Criminal Law: A Critical-Theoretical Exploration of Ecocide as an ›Eco-centric Amendment to the Rome Statute«, in: Daniëlla Dam-de Jong und Fabian Amtenbrink (Hg.), *Netherlands Yearbook of International Law 2021*, Den Haag: Asser, Springer, 101–132.
- Körper, Karen (2016): »Jüdische Gegenwart in Deutschland. Die Migration russischsprachiger Juden seit 1989«, *Deutschland Archiv*, 6. Oktober, <http://www.bpb.de/234438>.
- Koschorke, Albrecht (2005): »Staaten und ihre Feinde. Ein Versuch über das Imaginäre der Politik«, in: Jörg Huber (Hg.), *Einbildungen. Interventionen* 14, Zürich, Wien, New York: Edition Voldemeer, Springer, 93–115.
- Koselleck, Reinhart (1989): *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Kouvo, Sari und Motha, Stewart (2026): »The New Brutalism in Law, State and Territory: Trump and Taliban 2.0 Amidst Climate Catastrophes«, *Law, Culture and the Humanities* 22(2), 275–293, <https://doi.org/10.1177/17438721251352085>.
- Krasmann, Susanne (2021): »Architecture in the Anthropocene: The Notre-Dame de Paris fire and the ›force‹ of ›culture«, *Anthropocenes: Human, Inhuman, Posthuman* 2(1), 1–10, <https://doi.org/10.16997/ahip.929>.
- Krasmann, Susanne (2023): »Abandoning Humanity? On Cultural Heritage and the Subject of International Law«, *Law, Culture and the Humanities* 19(1), 89–105 (Online First: 2019), <https://doi.org/10.1177/1743872119843609>.
- Krasmann, Susanne (2024): »Posthumanismus«, in: Ulrich Bröckling, Susanne Krasmann und Thomas Lemke (Hg.), *Glossar der Gegenwart* 2.0, Berlin: Suhrkamp, 324–334.

- Krasmann, Susanne (i.E.): »Zukunftslos in der Ukraine«, in: Eddie Hartmann, Thomas Hoebel und Susanne Krasmann (Hg.), *Umstrittene Gewalt*, Hamburg: Hamburger Edition.
- Kudlenko, Anastasiia (2023): »Roots of Ukrainian resilience and the agency of Ukrainian society before and after Russia's full-scale invasion«, *Contemporary Security Policy* 44(4), 513–529, <https://doi.org/10.1080/13523260.2023.2258620>.
- Kuppinger, Petra (2014): »Mosques and Minarets: Conflict, Participation, and Visibility in German Cities«, *Anthropological Quarterly* 87(3), 793–818, <https://dx.doi.org/10.1353/anq.2014.0034>.
- Kurkov, Andrej (2022): »Culture in the cross hairs«, *Index on Censorship* 51(2), 64–6, <https://doi.org/10.1177/03064220221110771>.
- Laketa, Sunčana (2025): *Cities of Banal Warfare: Affective Geographies in Violent Times*, Bristol: Bristol University Press.
- Lampugnani, Vittorio Magnago (2023): *Gegen Wegwerfarchitektur. Dichter, dauerhafter, weniger bauen*, Berlin: Wagenbach.
- Latour, Bruno (2002): *Iconoclash. Gibt es eine Welt jenseits des Bilderkrieges?* Berlin: Merve.
- Latour, Bruno (2005): *Von der Realpolitik zur Dingpolitik*, Berlin: Merve.
- Latour, Bruno (2018): *Existenzweisen. Eine Anthropologie der Modernen*, Berlin: Suhrkamp.
- Lawrence Jones, Charlie (2018): »Urbicide: the killing of a city is an attack on the human condition«, *City Monitor*, 23. Januar, <https://www.city-monitor.ai/analysis/urbicide-killing-city-attack-human-condition-3617/>.
- Le Corbusier (2015): *Städtebau*, übers. Hans Hildebrand [1925], München: Deutsche Verlags-Anstalt.
- Lefebvre, Henri (2016): *Das Recht auf Stadt* [1968], Hamburg: Nautilus Flugschrift.
- Lefort, Claude und Gauchet, Marcel (1999): »Über die Demokratie: Das Politische und die Instituierung des Gesellschaftlichen«, in: Ulrich Rödel (Hg.), *Autonome Gesellschaft und libertäre Demokratie*, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 89–122.
- Lemke, Thomas (2014): »Die Regierung der Dinge«. Politik, Diskurs und Materialität«, *Zeitschrift für Diskursforschung* 2(3), 250–267.
- Lemkin, Raphael (1944): *Axis Rule in Occupied Europe: Laws of Occupation Analysis of Government Proposals for Redress*, Washington D.C.: Carnegie Endowment for International Peace.
- Liesch, Burkhard (2015): *Unaufhebbare Gewalt. Umriss einer Anti-Geschichte des Politischen*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Linde-Lembke, Heike (2010): »50 Jahre Grindelhof«, *Jüdische Allgemeine*, 13. September, <http://www.juedische-allgemeine.de/gemeinden/50-jahre-am-grindelhof/>.
- Lixinski, Lucas (2022): »Against authenticity«, *International Journal of Heritage Studies* 28(11–12), 1213–1227, <https://doi.org/10.1080/13527258.2022.2134177>.
- Lluis, Conrad (2025): »Ein verletzliches Leben. Vulnerable Existenzweisen,

- performative Praktiken und ihre politische Beziehung«, *Zeitschrift für Soziologie* 54(1), 132–147, <https://doi.org/10.1515/zfsoz-2025-2006>.
- Lostal, Marina (2017): »The Misplaced Emphasis on the Intangible Dimension of Cultural Heritage in the Al Mahdi Case at the ICC«, *Inter Genes* 1(2), 45–58.
- Lostal, Marina (2021): »Implementing Reparations in the Al Mahdi Case. A Story of Monumental Challenges in Timbuktu«, *Journal of International Criminal Justice* 19(4), 831–853, <https://doi.org/10.1093/jicj/mqab064>.
- Macherey, Pierre (1991): »Für eine Naturgeschichte der Normen«, in: François Ewald und Bernhard Waldenfels (Hg.), *Spiele der Wahrheit. Michel Foucaults Denken*, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 171–192.
- Mager, Tino (2019): »Neither Past Nor Present. Authenticity and Late Twentieth Century Architectural Heritage«, *Arq* 23(2), 137–148, <https://doi.org/10.1017/S1359135519000125>.
- Manow, Philip (2008): *Im Schatten des Königs. Die politische Anatomie demokratischer Repräsentation*, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Martin, Louis (2009): »Against Architecture«, *Log* 16 (Spring/Summer), 153–167.
- Massumi, Brian (2010): *Ontomacht. Kunst, Affekt und das Ereignis des Politischen*, Berlin: Merve.
- Mbembe, Achille (2024): *Brutalism*, Durham, NC: Duke University Press.
- Mégret, Frédéric (2012): »War and the Vanishing Battlefield«, *Loyola University Chicago International Law Review* 9(1), 131–155.
- Menke, Christoph (2013): *Die Kraft der Kunst*, Berlin: Merve.
- Menny, Anna (2017): »Zwischen Erinnern und Neuanfang – die Grundsteinlegung der Synagoge in der Hohen Weide am 9.11.1958«, *Hamburger Schlüsseldokumente zur deutsch-jüdischen Geschichte*, 21. August, <https://dx.doi.org/10.23691/jgo:article-188.de.v1>.
- Mersmann, Birgit (2021): *Über die Grenzen des Bildes. Kulturelle Differenz und transkulturelle Dynamik im globalen Feld der Kunst*, Bielefeld: transcript.
- Meskel, Lynn (2018): *A Future in Ruins. UNESCO, World Heritage, and the Dream of Peace*, New York: Oxford University Press.
- Meuser, Michael (2022): »Waffenwirkung an Wohngebäuden«, *Bauwelt* 22, 22–25.
- Mezentsev, Kostyantyn und Mezentsev, Oleksii (2022): »War and the city: Lessons from urbicide in Ukraine«, *Czasopismo Geograficzne* 93(3), 495–521, <https://doi.org/10.12657/czageo-93-20>.
- Monzio Compagnoni, Ares Simone (2023): »Urbicide and the Russian-Ukrainian war«, *WavellRoom*, 5. April, <https://wavellroom.com/2023/04/05/urbicide-russian-ukrainian-war/>.
- Moore, Jason W. (Hg.) (2016): *Anthropocene or Capitalocene? Nature, History, and the Crisis of Capitalism*, Oakland, CA: PM Press.
- Muhle, Maria (2008): *Eine Genealogie der Biopolitik. Zum Begriff des Lebens bei Foucault und Canguilhem*, Bielefeld: transcript.
- Müller, Anna-Lisa und Reichmann Werner (2015): *Architecture, Materiality*

- and Society. *Connecting Sociology of Architecture with Science and Technology Studies*, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Müller, Jan-Werner (2026): *Street, Palace, Square: The Architecture of Democratic Spaces*, London: Allen Lane.
- Müller, Simone M. (2024): »Potholes of Philadelphia: seasonality, infrastructure, and environments above and below ground«, *Journal of Urban History* 51(1), 72–80, <https://doi.org/10.1177/00961442241260371>.
- Mummenhoff, Julia. (o.J.): »Margrit Kahl. Synagogenmonument 1988«, *Kulturbehörde Hamburg*, <https://fhh1.hamburg.de/Behoerden/Kulturbehoerde/Raum/artists/kahl.htm>.
- Nancy, Jean-Luc (2012): *singular plural sein*. Durchges. Neuauflage, Zürich, Berlin: diaphanes.
- Nixon, Rob (2011): *Slow Violence and the Environmentalism of the Poor*, Cambridge, Mass., London: Harvard University Press.
- Noga-Banai, Galit (2023): »The Bornplatz Synagogue or Margrit Kahl's Mosaic? An Art Historical Appeal to Preserve Hamburg's Place in German Postwar Memory Culture«, *Holocaust Studies* 29(1), 141–166, <https://doi.org/10.1080/17504902.2021.2016019>.
- Nossiter, Adam (2019): »In Paris, an Age-Old Spell of Invulnerability Has Been Broken«, *New York Times*, 2. Mai, <https://www.nytimes.com/2019/05/02/reader-center/paris-fire-notre-dame.html?searchResultPosition=30>.
- Osayimwese, Itohan (2024): »From Postcolonial to Decolonial Architectural History. A Method«, in: Vera Egbers, Christa Kamleithner, Özge Sezer und Alexandra Skedzuhn-Safir (Hg.), *Architectures of Colonialism. Constructed Histories, Conflicting Memories*, Basel: Birkhäuser, 17–42.
- Özyürek, Esra (2022): »Muslim minorities as Germany's past future: Islam critics, Holocaust memory, and immigrant integration«, *Memory Studies* 15(1), 139–154, <https://doi.org/10.1177/1750698019856057>.
- Pain, Rachel (2019): »Chronic urban trauma: The slow violence of housing dispossession«, *Urban Studies* 56(2), 385–400, <https://doi.org/10.1177/0042098018795796>.
- Palko, Olena und Gil, Manuel Férez (Hg.) (2023): *Ukraine's Many Faces. Land, People, and Culture Revisited*, Bielefeld: transcript.
- Palmesino, John (2013): »Matters of Observation: On Architecture in the Anthropocene«, im Gespräch, in: Etienne Turpin (Hg.), *Architecture in the Anthropocene. Encounters Among Design, Deep Time, Science and Philosophy*, Ann Arbor, AA: Michigan Publishing, 15–24.
- Peltier, Elian, Glanz, James, Gröndahl, Mika, Cai, Weiyi, Nossiter, Adam und Alderman, Liz (2019): »Notre-Dame came far closer to collapsing than people knew. This is how it was saved«, *New York Times*, 18. Juli, <https://www.nytimes.com/interactive/2019/07/16/world/europe/notre-dame.html>.
- Peretz, Dekel und Saleh, Raed (2019): »The Reconstruction of the »Synagogue Fraenkelufer« in Berlin«, *Palestine-Israel Journal of Politics, Economics, and Culture* 24(3/4), 169–174.
- Petersmann, Marie-Catherine (2022): »Life Beyond the Law – From the

- ›Living Constitution‹ to the ›Constitution of the Living‹«, *Zeitschrift für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht* 82(4), 769–799, <https://doi.org/10.17104/0044-2348-2022-4-769>.
- Philippopoulos-Mihalopoulos, Andreas (2017): »Critical environmental law as method in the Anthropocene«, in: Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos und Victoria Brooks (Hg.), *Research Methods in Environmental Law. A Handbook*, Cheltenham: Edgar Elgar, S. 131–155.
- Plokhly, Serhii (2021): *The Gates of Europe: A History of Ukraine*, rev. ed., New York: Basic Books.
- Pohl, Dennis (2016): »Anthropozäne Architektur. Die Sichtbarkeiten des Anthropos«, *Lo Sguardo – rivista di filosofia* 22, 159–169.
- Pohl, Lucas (2022): »Aura of Decay: Fetishising Ruins with Benjamin and Lacan«, *Transactions (TIBG)* 47(1), 153–66, <https://doi.org/10.1111/tran.12481>.
- Poirier, Agnès (2019): »Standing Vigil for Notre-Dame. I watched the cathedral burn. Then despair was replaced by timid hope«, *New York Times*, 16. April, <https://www.nytimes.com/2019/04/16/opinion/notre-dame-fire.html>.
- Poirier, Agnès (2020): *Notre-Dame. Die Seele Frankreichs*, Berlin: Insel.
- Posner, Lillian (2022): »Flawed Amnesty report risks enabling more Russian war crimes in Ukraine«, *Atlantic Council*, 9. August, <http://www.atlanticcouncil.org/blogs/ukrainealert/flawed-amnesty-report-risks-enabling-more-russian-war-crimes-in-ukraine/>.
- Povinelli, Elizabeth A. (2023): *Geontologien. Requiem auf den Spätliberalismus* [2016], Leipzig: Merve.
- Project Expedite Justice und Truth Hounds (Hg.) (2024): *SUBMERGED: Study of the Destruction of the Kakhovka Dam and Its Impacts on Ecosystems Agrarians, Other Civilians, and International Justice*, <https://www.projectexpeditejustice.org/submerged>.
- Pugh, Jonathan und Chandler, David (2023): *The world as abyss: The Caribbean and critical thought in the Anthropocene*, London: University of Westminster Press.
- Pugliese, Joseph (2020): *Biopolitics of the More-Than-Human. Forensic Ecologies of Violence*, Durham, London: Duke University Press.
- Rabinov, Paul (1998): »French Enlightenment: truth and life«, *Economy and Society* 27(2-3), 193–201, <https://doi.org/10.1080/03085149800000013>.
- Randazzo, Elisa und Richter, Hannah (2021): »The Politics of the Anthropocene: Temporality, Ecology, and Indigeneity«, *International Political Sociology* 15, 293–312, <https://doi.org/10.1093/ips/olab006>.
- Rauterberg, Hanno (2020): »Wie modern muss eine neue Synagoge sein?«, *Die Zeit*, 19. Februar, <http://www.zeit.de/2020/09/synagoge-hamburg-kirchenarchitektur-bau-modernisierung-bornplatzsynagoge>.
- Reckwitz, Andreas (2024): *Verlust. Ein Grundproblem der Moderne*, Berlin: Suhrkamp.
- Roorda, Ruurd und Kegge, Bas (2017): »On vitality and the visibility of time in architecture«, *Archiprint* 6(2), 19–25.

- Rosa, Hartmut (2019): *Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung*, Berlin: Suhrkamp.
- Rosén, Frederik (2020): »The dark side of cultural heritage protection«, *International Journal of Cultural Property* 27, 495–510, <https://doi.org/10.1017/S0940739121000023>.
- Ruhl, Carsten (2022): *Kracauer's Architecture. The Ornamental Nature of the New Capitalist Order*, Weimar: M Books.
- Rürup, Miriam (2020): »Tempelgebäude ohne Tempelverband. Die Geschichte des ehemaligen Tempels in der Poolstraße nach der Profanierung 1931«, in: Andreas Brämer, Ulrich Knufinke, Mirko Przystawik, Miriam Rürup und Christoph Schwarzkopf (Hg.), *Der Israelitische Tempel in Hamburg*, Hamburg: Conference Point, 43–56.
- Rürup, Miriam (2021): »Vor aller Augen unsichtbar? Über den erinnerungskulturellen Umgang mit dem Ort der ehemaligen Bornplatzsynagoge Hamburg«, *Die Denkmalpflege* 79(1), 9–14, <https://doi.org/10.25932/publishup-66778>.
- Ruskin, John (1849): *The Seven Lamps of Architecture*, London: Smith, Elder, and Co., <http://www.victorianweb.org/authors/ruskin/7lamps/6.html>.
- Saar, Martin und Vogelmann, Frieder (2023): »Foucault und die Ontologie. Eine Debatte«, in: Katharina Hoppe, Jonas Ruppel, Franziska von Verschuer und Torsten H. Voigt (Hg.), *Leben Regieren. Biotechnologie, Natur und Gesellschaft im 21. Jahrhundert*, Frankfurt/M.: Campus, 231–248.
- Schäfer, Hilmar (2016): »»Outstanding universal value«. Die Arbeit an der Universalisierung des Wertvollen im UNESCO-Welterbe«, *Berlin Journal für Soziologie* 26 (3-4), 353–375, <https://doi.org/10.1007/s11609-017-0329-3>.
- Scheidecker, Gabriel (2019): »Attachment«, in: Jan Slaby und Christian von Scheve (Hg.), *Affective Societies. Key Concepts*, London: Routledge, 73–84.
- Scherer, Bernd (2022): *Der Angriff der Zeichen. Denkbilder und Handlungsmuster des Anthropozäns*, Berlin: Matthes & Seitz.
- Schirmacher, Wolfgang (1982): »Bauen, Wohnen, Denken. Ethische Konsequenzen der Naturphilosophie Martin Heideggers«, *Philosophisches Jahrbuch* 89(2), 405–410.
- Schlögel, Karl (2003): *Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik*, München: Hanser.
- Schlögel, Karl (2023): »Wie von einem Blitzstrahl erhellt. Deutsche Szene nach dem 24. Februar 2022«, in: Kateryna Mishchenko und Katharina Raabe (Hg.), *Aus dem Nebel des Krieges. Die Gegenwart der Ukraine*, Berlin: Suhrkamp, 245–253.
- Schmid, Harald (2019): »Die Novemberpogrome und die Erinnerungskultur – das ›Synagogenmonument‹ von Margrit Kahl«, *Hamburger Schlüssel-dokumente zur deutsch-jüdischen Geschichte*, 24. Januar, <https://dx.doi.org/10.23691/jgo:article-116.de.v1>.
- Schreiber, Hanna (2017): »Cultural Genocide – Culturecide: An Unfinished or Rejected Project of International Law?«, in: Grażyna Michałowska und

- Hanna Schreiber (Hg.), *Culture(s) in International Relations*, Hamburg: Peter Lang, 319–346.
- Schwarte, Ludger (2009): *Philosophie der Architektur*, München: Fink.
- Schwarte, Ludger (2015): »Gründen und Abreißen«, in: Jörg H. Gleiter und Ludger Schwarte (Hg.), *Architektur und Philosophie. Grundlagen, Standpunkte, Perspektiven*, Bielefeld: transcript, 21–38.
- Schwarte, Ludger (2023a): »Was ist Baukunst? Kunstphilosophische Reflexionen zur Architektur«, in: Daniel Martin Feige und Sandra Meireis (Hg.), *Ästhetik und Architektur*, Bielefeld: transcript, 245–265.
- Schwarte, Ludger (2023b): »Prospects for the Philosophy of Architecture«, *Khôrein: Journal for Architecture and Philosophy* 1(2), 9–23, <https://doi.org/10.1111/KHOREIN.12458>.
- Schweitzer, Doris (2021): »Rights of Things: A Posthumanist Approach to Law?«, *Nature and Culture* 16(1), 28–46, <https://doi.org/10.3167/nc.2020.160103>.
- Scruton, Roger (2013): *The Aesthetics of Architecture*, with a new introduction by the author [1979], Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Sebald, W.G. (2001): *Luftkrieg und Literatur*, Frankfurt/M.: Fischer.
- Seitter, Walter (2002): *Physik der Medien. Materialien, Apparate, Präsentierungen*, Weimar: VDG.
- Seyfert, Robert (2012): »Beyond Personal Feelings and Collective Emotions: Toward a Theory of Social Affect«, *Theory, Culture & Society* 29(6), 27–46, <https://doi.org/10.1177/0263276412438591>.
- Shafiyev, Farid und Mitarbeiter (2023): »Urbicide and Destruction in Eastern Europe: Warsaw, Mariupol, and Aghdam in Comparative Analysis«, *Wiedza Obronna*, Nr. 285(4), <https://doi.org/10.34752/2023-e285>.
- Shaw, Martin (2004): »New wars of the city: relationships of ›urbicide‹ and ›genocide‹«, in: Stephen Graham (Hg.), *Cities, war and terrorism: towards an urban geopolitics*, Oxford: Blackwell, 141–153.
- Shaw, Martin (2007): *What Is Genocide?* Cambridge: Polity.
- Shotwell, Alexis (2016): *Against Purity: Living Ethically in Compromised Times*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Silverman, Helaine (2015): »Heritage and Authenticity«, in: Emma Waterton und Steve Watson (Hg.), *The Palgrave Handbook of Contemporary Heritage Research*, London: Palgrave Macmillan, 69–88.
- Simmel, Georg (1907): »Die Ruine. Ein ästhetischer Versuch«, *Der Tag* (Berlin), Nr. 96, 22. Februar, <https://socio.ch/sim/verschiedenes/1907/ruine.htm>.
- Simone, AbdouMaliq (2021): »Ritornello: ›People as Infrastructure‹«, *Urban Geography* 42(9), 1341–1348, <https://doi.org/10.1080/02723638.2021.1894397>.
- Sloterdijk, Peter (2023): *Die Reue des Prometheus. Von der Gabe des Feuers zur globalen Brandstiftung*, Berlin: Suhrkamp.
- Small, Zachary (2025): »Trump Signs Executive Order to Make ›Federal Architecture Beautiful Again‹«, *New York Times*, 28. August, <https://www.nytimes.com/2025/08/28/arts/design/trump-executive-order-architecture-federal-buildings.html>.

- Snyder, Timothy (2022): »The war in Ukraine is a colonial war«, *The New Yorker*, 28. April, <http://www.newyorker.com/news/essay/the-war-in-ukraine-is-a-colonial-war>.
- Sodaro, Amy (2013): »Memory, History, and Nostalgia in Berlin's Jewish Museum«, *International Journal of Politics, Culture, and Society* 26(1), 77–91, <https://doi.org/10.1007/s10767-013-9139-6>.
- Sofsky, Wolfgang (1996): »Die Zerstörung der Dinge«, in: *Traktat über die Gewalt*, Frankfurt/M.: S. Fischer, 191–208.
- Specia, Megan (2022): »»Long Live the Theater«: Mariupol's Drama Company to Perform Again«, *New York Times*, 1. Juli, <https://www.nytimes.com/2022/07/01/world/europe/mariupol-drama-theater-ukraine.html?searchResultPosition=1>.
- Springer, Jörg, und Aust, Manuel (Hg.) (2022): *The Synagogue Project. On the Reconstruction of Synagogues in Germany*, Zürich: Park Books.
- Steets, Silke (2015): *Der sinnhafte Aufbau der gebauten Welt. Eine Architekturosoziologie*, Berlin: Suhrkamp.
- Steets, Silke (2017): »Seductive Atmospheres, Conflicting Symbols: Religious Landmark Buildings in Diverse Societies«, *Eurostadia* 12(1), 125–135, <https://doi.org/10.7202/1041666ar>.
- Steffen, Will, Broadgate, Wendy, Deutsch, Lisa, Gaffney, Owen und Ludwig, Cornelia (2015): »The Trajectory of the Anthropocene: The Great Acceleration«, *The Anthropocene Review* 2(1), 81–98, <https://doi.org/10.1177/2053019614564785>.
- Stellungnahme (2020): »Für einen breiten, offenen Diskurs über den Wiederaufbau der Bornplatzsynagoge«. 14. und 21. Dezember, <https://www.denk-mal-gegen-krieg.de/assets/Uploads/Stellungnahme-Bornplatzplanung-mit-integrierter-Unterschriftenliste-Stand-25.02.21.pdf>.
- Sterling, Colin (2021): »Becoming Hauntologists: A New Model for Critical-Creative Heritage Practice«, *Heritage & Society* 14(1), 67–86, <https://doi.org/10.1080/2159032X.2021.2016049>.
- Stoppani, Teresa (2012): »The Architecture of the Disaster«, *Space and Culture* 15(2), 135–150, <https://doi.org/10.1177/1206331211430018>.
- Stricharz, Philipp (2019): »Wir müssen die Mahnmale der Zerstörung wieder mit Leben füllen«, Interview, Annika Lasarzik, *Die Zeit*, 22. November, <https://www.zeit.de/hamburg/2019-11/judentum-antisemitismus-synagoge-hamburg-wiederaufbau-sicherheit>.
- Stricharz, Philipp (2021): »Wir Juden pfeifen auf euch Antisemiten«. Auszüge einer Online-Diskussion: »Till's Talk: Die Bornplatzsynagoge kommt!«, 28. Januar, protokolliert von Alexander Diehl, *taz nord*, 30. Januar, <http://taz.de/Wir-Juden-pfeifen-auf-euch!/5744008/>.
- Swarbrick, Steven und Tremblay, Jean-Thomas (2024): *Negative Life: The Cinema of Extinction*, Evanston, Illinois: Northwestern University Press.
- Swyngedouw, Erik (2017): »More-than-human constellations as immuno-biopolitical fantasy in the Urbicene«, in: Mariano Gomez-Luque und Ghazal Jafari (Hg.), *New geographies 09: Posthuman*, New York: Actar, 18–23.

- Sznaider, Nathan (2022): *Fluchtpunkte der Erinnerung. Über die Gegenwart von Holocaust und Kolonialismus*, München: Hanser.
- Tallis, Benjamin (2019): »An international politics of Czech architecture; or, reviving the international in international political sociology«, *Globalizations* 17(3), 452–476, <https://doi.org/10.1080/14747731.2019.1676586>.
- Treffers, Fulco, Biriukov, Mykyta, Hutson, Nathan, Gurin, Dmytro, Kozub, Nataliya, Alexandrova, Alice, Tryfonov, Mykola and Nataliya Shulga (2023): *A Vision for Mariupol. The Easternmost Gateway of Europe*, Berlin: DOM Publishers.
- Tsing, Anna Lowenhaupt (2018): *Der Pilz am Ende der Welt. Über das Leben in den Ruinen des Kapitalismus*, Berlin: Matthes & Seitz.
- Verkaaik, Oskar (2020): »The Anticipated Mosque: The Political Affect of a Planned Building«, *City & Society* 32(1), 118–36, <https://doi.org/10.1111/ciso.12241>.
- Veyne, Paul (1988): »Conduct Without Belief and Works of Art Without Viewers«, *Diogenes* 36(143), 1–22, <https://doi.org/10.1177/039219218803614301>.
- Vierling, Grace (2022): »Die Leerstelle Bornplatzsynagoge«, *Untiefen*, März, <https://untiefen.org/bornplatzsynagoge/>.
- Voltaire (2010): *Candide: oder Der Optimismus* [1759], München: C.H. Beck.
- Vos, Renske, Stolk, Sofia und Bak McKenna, Miriam (Hg) (2025): *International Law and Architecture*, Cheltenham: Edward Elgar.
- Wach, Thomas (2024): »Von Erinnerungskultur und Kulturerinnerung. Zum Wiederaufbau der Bornplatzsynagoge Hamburg«, in: Andreas Brämer und Ulrike Fauerbach (Hg.), *Die Große Synagoge am Bornplatz in Hamburg. Beiträge zu Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Areals als jüdisches Kulturerbe*, Petersberg: Michael Imhof, 81–88.
- Wakefield, Stephanie (2021): »Urbicide in the Anthropocene: Imagining Miami Futures«. in: Earl T. Harper und Doug Specht (Hg.), *Imagining Apocalyptic Politics for the Anthropocene*, London, New York: Routledge, 173–188.
- Wakefield, Stephanie (2022): »Critical urban theory in the Anthropocene«, *Urban Studies* 59(5), 917–936, <https://doi.org/10.1177/00420980211045523>.
- Waldenfels, Bernhard (1990): *Der Stachel des Fremden*, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Waldow, Valerie, Bargués, Pol und Chandler, David (2024): »Introduction. Dark Hope in the Anthropocene«, in: Dies. (Hg.), *Hope in the Anthropocene. Agency, Governance and Negation*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1–18.
- Wandel, Andrea, Loch, Wolfgang, Götze, Florian und Wach, Thomas (2022): *Wiederaufbau Bornplatzsynagoge Hamburg (Machbarkeitsstudie)*, Frankfurt/M.: Colour Connection, <http://www.jghh.org/de/Machbarkeitsstudie-Bornplatzsynagoge>.
- Weinstein, Jami und Colebrook, Claire (Hg.) (2017): *Posthumous Life. Theorizing Beyond the Posthuman*, New York: Columbia University Press.
- Weizman, Eyal (2016): »War in cities«. Interview, *International Review of the Red Cross* 98(1), 21–35, <https://doi.org/10.1017/S1816383117000170>.

- Weizman, Eyal und Herscher, Andrew (2011): »Architecture, violence, evidence«, *Future Anterior* 8(1), 110–123, <https://dx.doi.org/10.1353/fta.2011.0002>.
- Werner, Wouter G. (2024): »Sisyphus in robes: International law, legal interpretation and the absurd«, *Leiden Journal of International Law* 37(1), 6–21, <https://doi.org/10.1017/S0922156523000389>.
- Whatmore, Sarah (2004): »Human's Excess: Some Thoughts on the ›Post-humanist‹ Agenda«, *Environment and Planning A* 36(8), 1360–1363.
- Wilderson, Frank B. (2020): *Afropessimism*, New York, NY: Liveright.
- Wildt, Kim de, Radermacher, Martin, Krech Volkhard, Löffler, Beate und Sonne, Wolfgang (2019): »Transformations of ›Sacredness in Stone‹: Religious Architecture in Urban Space in 21st Century Germany – New Perspectives in the Study of Religious Architecture«, *Religions* 10(11), 602, <https://doi.org/10.3390/rel10110602>
- Wildt, Michael (2022): »Was heißt: Singularität des Holocaust?«, *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* 19(1), 128–147, <https://doi.org/10.14765/zzf.dok-2405>.
- Wittgenstein, Ludwig (1970): *Über Gewißheit*, hg. v. Gertrud Margaret Elisabeth Anscombe und Georg Hendrik Wright, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Wolfe, Cary (2009): *What Is Posthumanism?* Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Worms, Frédéric (2013): *Über Leben*, Berlin: Merve.
- Worms, Frédéric (2018): »Für einen kritischen Vitalismus«, in: Heike Deltitz, Frithjof Nungesser und Robert Seyfert (Hg.), *Soziologien des Lebens. Überschreitung, Differenzierung, Kritik*, Bielefeld: transcript, 325–339.
- Yaneva, Albena (2022): *Latour for Architects*, London, New York: Routledge.
- Younés, Samir (2002): »Constructing Architectural Theory«, *Philosophy* 78(2), 233–253, <https://doi.org/10.1017/S0031819103000263>.
- Young, James E. (1994): *The Texture of Memory: Holocaust Memorials and Meaning*, New Haven, London: Yale University Press.
- Zaki Khalilia, Ahmad (2024): »Urbicide the City of Gaza«, *Proceedings of the International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism-ICCAUA* 7(1), 1300–1309.
- Zhadan, Serhij (2022): *Himmel über Charkiw. Nachrichten vom Überleben im Krieg*, Berlin: Suhrkamp.
- Zifonun, Dariuš (2002): »Heilsame Wunden. Holocaust-Gedenkstätten als Orte nationaler Identitätsbildung – Das Beispiel der ›Topographie des Terrors‹ in Berlin«, in: Hans-Georg Soeffner und Dirk Tänzler (Hg.), *Figurative Politik*, Wiesbaden: VS, 193–210.
- Žižek, Slavoj (2002): »Passions of the Real. Passions of Semblance«, in: *Welcome to the Desert of the Real! Five Essays on September 11 and Related Dates*, London: Verso, 5–32.
- Zumthor, Peter (2006): *Atmosphären. Architektonische Umgebungen – Die Dinge um mich herum*, Basel: Birkhäuser.

Gesellschaftliche Naturverhältnisse

im Anthropozän

Johannes Hätscher
Biomimetik und Klinische Konstruktion
Drei Modelle institutionalisierter Zusammenarbeit
von Naturforschung und Ingenieurwesen
284 Seiten · ISBN 978-3-95832-428-2 · EUR 39,90

Youssef Ibrahim
Soziale Klima-Nischen
Eine historische Soziologie
naturwissenschaftlicher Gesellschaftsbeschreibung
404 Seiten · ISBN 978-3-95832-415-2 · EUR 39,90

Davor Löffler
Generative Realitäten I
Die Technologische Zivilisation als neue Achsenzeit und Zivilisationsstufe.
Eine Anthropologie des 21. Jahrhunderts
788 Seiten · ISBN 978-3-95832-178-6 · EUR 79,90

Franziska Martinsen (Hg.)
Anfangen!
Politik im Anthropozän. Beiträge der 24. Hannah Arendt Tage 2021
116 Seiten · ISBN 978-3-95832-310-0 · EUR 24,90

Martin W. Schnell
Vulnerabilität der Natur
Mensch – Tier – Erde
308 Seiten · ISBN 978-3-95832-403-9 · EUR 39,90

Nico Stehr und Amanda Machin
Gesellschaft und Klima
Entwicklungen, Umbrüche, Herausforderungen
188 Seiten · ISBN 78-3-95832-167-0 · EUR 29,90

www.velbrueck-wissenschaft.de

Sozialtheoretische Perspektiven

bei Velbrück Wissenschaft

Elena Beregow
Fermente des Sozialen
Thermische Figuren in der Sozialtheorie
484 Seiten · ISBN 978-3-95832-267-7 · EUR 49,90

Joachim Fischer
Tertiarität
Studien zur Sozialontologie
324 Seiten · ISBN 978-3-95832-158-8 · EUR 34,90

Peter Fischer
Kosmos und Gesellschaft
Wissenssoziologische Untersuchungen zur Frühen Moderne
324 Seiten · ISBN 978-3-95832-342-1 · EUR 49,90

Robert Gugutzer
Das Pathos des Sozialen
Beiträge zur Neophänomenologischen Soziologie
292 Seiten · ISBN 978-3-95832-344-5 · EUR 29,90

Gesa Lindemann
Strukturnotwendige Kritik
Theorie der modernen Gesellschaft, Band 1
456 Seiten · ISBN 978-3-95832-156-4 · EUR 25,-

Alexander Schmidl
Relationen
Eine postphänomenologische Soziologie der Körper,
Technologien und Wirklichkeiten
352 Seiten · ISBN 978-3-95832-312-4 · EUR 44,90

www.velbrueck-wissenschaft.de

