

Inhalt

Vorwort des Autors | 7

Erster Teil: Karte und Erzählung

Zum Verhältnis von Erzählung und Karte | 19

Vom Sinn des Blasens. Der Phyteter bei Rabelais | 49

Allegorische Welten.

Rabelais' *Fünftes Buch*, Trentos *Neue Papistische Weltkarte*
und sieben satirische Zeichnungen von Baptiste Pellerin | 77

Zweiter Teil: Identität und Alterität

Buße für die Renaissance?

Die anthropologische Öffnung des 16. Jahrhunderts | 113

Bernard Palissy oder die Unheimlichkeit.

Der ›königliche Töpfermeister‹ und seine Renaissance | 145

Eine Reise in die Eucharistie.

George Psalmanaazaars Insel Formosa | 165

Nachwort des Herausgebers | 181

Abbildungsverzeichnis | 197

Nachweis der Erstveröffentlichungen | 199

