

transcript Kultur- und Medientheorie

Georg Christoph Tholen,
Gerhard Schmitz, Manfred
Riepe (Hg.)
**Übertragung – Übersetzung –
Überlieferung**
Episteme und Sprache in der
Psychoanalyse Lacans
2001, 442 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-933127-74-2

Annette Keck,
Nicolas Pethes (Hg.)
Mediale Anatomien
Menschenbilder als
Medienprojektionen
2001, 456 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-933127-76-9

Hans-Joachim Lenger
Vom Abschied
Ein Essay zur Differenz
2001, 242 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-933127-75-0

Susanne Gottlob
Stimme und Blick
Zwischen Aufschub des Todes
und Zeichen der Hingabe:
Hölderlin – Carpaccio – Heiner
Müller – Fra Angelico
2002, 252 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-933127-97-1

Manfred Riepe
Bildgeschwüre
Körper und Fremdkörper im
Kino David Cronenbergs.
Psychoanalytische Filmlektüren
nach Freud und Lacan
2002, 224 Seiten,
kart., zahlr. SW-Abb., 24,80 €,
ISBN: 3-89942-104-3

Torsten Meyer
Interfaces, Medien, Bildung
Paradigmen einer pädagogi-
schen Medientheorie
2002, 266 Seiten,
kart., zahlr. SW-Abb., inkl.
Begleit-CD-ROM, 26,80 €,
ISBN: 3-89942-110-8

Christian Bielefeldt
**Hans Werner Henze und
Ingeborg Bachmann: Die
gemeinsamen Werke**
Beobachtungen zur Inter-
medialität von Musik
und Dichtung
April 2003, 308 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-136-1

Wolfgang Kabatek
**Imagerie des Anderen im
Weimarer Kino**
April 2003, 226 Seiten,
kart., zahlr. SW-Abb., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-116-7

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

transcript Kultur- und Medientheorie

Nikolaus Müller-Schöll,
Marianne Schuller (Hg.)

Kleist lesen

September 2003, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 25,80 €,
ISBN: 3-89942-105-1

Claudia Lemke, Stephan

Münste-Goussar, Torsten Meyer,

Karl-Josef Pazzini,

Landesverband der Kunstschulen

Niedersachsen (Hg.)

sense & cyber

Kunst, Medien, Pädagogik

September 2003, ca. 280 Seiten,
kart., zahlr. Abb., inkl. Begleit-DVD,
ca. 25,80 €,
ISBN: 3-89942-156-6

Marianne Schuller,

Gunnar Schmidt

Mikrologien

Literarische und philosophi-
sche Figuren des Kleinen

September 2003, ca. 220 Seiten,
kart., ca. 24,80 €,
ISBN: 3-89942-168-X

Meike Wagner

Nächte am Puppenkörper

Der mediale Blick und die
Körperentwürfe des Theaters

Oktober 2003, ca. 250 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 25,80 €,
ISBN: 3-89942-158-2

Nikolaus Müller-Schöll (Hg.)

Ereignis

Eine fundamentale Kategorie
der Zeiterfahrung

Anspruch und Aporien

Oktober 2003, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 26,80 €,
ISBN: 3-89942-169-8

Georg Jongmanns

Bildkommunikation

Ansichten der Systemtheorie

August 2003, 268 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-162-0

Timo Skrandies

Echtzeit – Text – Archiv – Simulation

Die Matrix der Medien und ihre
philosophische Herkunft

Oktober 2003, ca. 400 Seiten,
kart., ca. 28,00 €,
ISBN: 3-89942-151-5

Christoph Engemann

Electronic Government – vom User zum Bürger

Zur kritischen Theorie des
Internet

Oktober 2003, ca. 130 Seiten,
kart., ca. 13,80 €,
ISBN: 3-89942-147-7

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

transcript Kultur- und Medientheorie

Jörn Rüsen (Hg.)

Zeit deuten

Perspektiven – Epochen –
Paradigmen

Oktober 2003, ca. 400 Seiten,
kart., ca. 26,80 €,
ISBN: 3-89942-149-3

Christoph Ernst, Petra Gropp,
Karl Anton Sprengard (Hg.)

Perspektiven interdisziplinä- rer Medienphilosophie

Oktober 2003, 334 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-159-0

Tanja Nusser,
Elisabeth Strowick (Hg.)

Rasterfahndungen

Darstellungstechniken –
Normierungsverfahren –
Wahrnehmungskonstitution

Oktober 2003, ca. 350 Seiten,
kart., farb. Abb., ca. 26,80 €,
ISBN: 3-89942-154-X

Saskia Reither

Computerpoesie

Studien zur Modifikation
poetischer Texte durch den
Computer

Oktober 2003, ca. 250 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 25,80 €,
ISBN: 3-89942-160-4

Eva Erdmann (Hg.)

Der komische Körper

Szenen – Figuren – Formen

Oktober 2003, ca. 350 Seiten,
kart., zahlr. SW-Abb., ca. 26,80 €,
ISBN: 3-89942-164-7

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de