

Gedruckte Quellen und Literatur

- Abercrombie, Patrick (1943 [1933]): *Town and Country Planning*, London, New York, Toronto.
- Abrams, Philip (1951): *Social Surveys and Social Action*, London.
- Adamski, Jens (2009): *Ärzte des sozialen Lebens. Die Sozialforschungsstelle Dortmund 1946-1969*, Essen.
- Agamben, Giorgio (2002): *Homo sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben*, Frankfurt a.M.
- Ageron, Charles-Robert (1985): *L'exposition coloniale de 1931. Mythe républicain ou mythe impérial?*, in: Nora, Pierre (Hg.): *Les lieux de mémoire*, Bd. 1: *La République*, Paris, S. 561-591.
- Åhrén, Uno (1929): Standardisering och personlighet, in: *Svenska Slöjdföreningens årsbok 1929*, Stockholm, S. 44-50.
- Alchon, Guy (1985): *The Invisible Hand of Planning. Capitalism, Social Science, and the State in the 1920s*, Princeton/NJ.
- Alexander, Christopher (1966): A city is not a tree, in: *Design*, Nr. 206, S. 1-17.
- Alkemeyer, Thomas/Buschmann, Nikolaus/Etzemüller, Thomas (Hg.) (2019): *Gegenwartsdiagnosen. Kulturelle Formen gesellschaftlicher Selbstproblematisierung in der Moderne*, Bielefeld.
- Allendorf, Hans (1901): *Der Zuzug in die Städte. Seine Gestaltung und Bedeutung für dieselben in der Gegenwart. Ein Beitrag zur Statistik der Binnenwanderung mit besonderer Berücksichtigung der Zuzugsverhältnisse der Stadt Halle a. S. im Jahre 1899*, Jena.
- Allwood, Martin/Ranemark, Inga-Britt (1943): *Medelby. En sociologisk studie*, Stockholm.
- Anders, Günther (1980 [1956]): *Die Welt als Phantom und Matrize. Philosophische Betrachtungen über Rundfunk und Fernsehen*, in: Ders.: *Die Antiquiertheit des Menschen. Band I: Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution*, München, S. 97-211.
- Anderson, Margo/Greenwald, Maurine W. (1996): Introduction. *The Pittsburgh Survey in Historical Perspective*, in: Greenwald, Maurine W./Anderson, Margo (Hg.): *Pittsburgh Surveyed. Social Science and Social Reform in the Early Twentieth Century*, Pittsburgh/PA, S. 1-14.
- Anderson, Nels (1959): *The Urban Community. A World Perspective*, New York.
- Andersson, Kaj (Hg.) (1946): *Så ska vi ha't. Gustavsbergscirkel propagerar för bättre hem*, Stockholm.
- Andersson, Roland (1978): *Kring hembygdsrörelsen i Dalarna. Människor och ideer*, in: Dalarnas Fornminnes och Hembygdsförbund/Dalarnas Museum (Hg.): *Hembygdsgårdar Dalarna* (Dalarnas hembygdsbok 1978), Falun, S. 9-46.
- Angell, Robert C. (1951): *The Moral Integration of American Cities*, Chicago.
- Anter, Andreas (2004): *Die Macht der Ordnung. Aspekte einer Grundkategorie des Politischen*, Tübingen.
- Apollo 17 Mission Commentary 12/6/72 (URL: https://history.nasa.gov/alsj/a17/AS17_PAO.PDF [eingesehen 22.5.2023]).
- Asendorf, Christoph (1989): *Ströme und Strahlen. Das langsame Verschwinden der Materie um 1900*, Gießen.

- /Baxmann, Inge (2009): Über die Sybelstraße 53 und das Wohnen mit dem Möglichen-Kettssinn, in: Hübinger, Gangolf (Hg.): Gedenkschrift für Heinz Dieter Kittsteiner, Frankfurt/Oder, S. 43-51.
- Ash, Mitchell G. (1995): Gestalt psychology in German culture, 1890-1967. Holism and the quest for objectivity, Cambridge, New York, Melbourne.
- Asplund, Erik Gunnar u.a. (2018 [1931]): Akzeptiere, Erlangen.
- Atkinson, Harriet (2012): The Festival of Britain. A Land and its People, London, New York.
- Aumann, Philipp (2009): Mode und Methode. Die Kybernetik in der Bundesrepublik Deutschland, Göttingen.
- Azzouni, Safia/Böschen, Stefan (2015): Erzählung und Geltung. Ein problemorientierter Ausgangspunkt und viele Fragen, in: Dies./Reinhardt, Carsten (Hg.): Erzählung und Geltung. Wissenschaft zwischen Autorschaft und Autorität, Weilerswist, S. 9-31.
- Baberowski, Jörg/Doering-Manteuffel, Anselm (2006): Ordnung durch Terror. Gewaltexzesse und Vernichtung im nationalsozialistischen und stalinistischen Imperium, Bonn.
- /Metzler, Gabriele (Hg.) (2012): Gewalträume. Soziale Ordnungen im Ausnahmezustand, Frankfurt a.M., New York.
- Bach, Maurizio (2023): Klassiker der Soziologie, Baden-Baden.
- Bacon, Mardges (2015): Le Corbusier and Postwar America: The TVA and Béton Brut, in: Journal of the Society of Architectural Historians 74, H. 1, S. 13-40.
- Bader, Vera Simone (2016): Moderne in Afrika. Asmara – Die Konstruktion einer italienischen Kolonialstadt 1889-1941, Berlin.
- Baecker, Dirk (2000): Art. »Kultur«, in: Barck, Karlheinz (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Stuttgart, Weimar, Bd. 3, S. 510-556.
- Bahrdt, Hans Paul (1961): Die moderne Großstadt. Soziologische Überlegungen zum Städtebau, Reinbek b. Hamburg.
- (1968): Humaner Städtebau. Überlegungen zur Wohnungspolitik und Stadtplanung für eine nahe Zukunft, Hamburg.
- Bales, Kevin (1991): Charles Booth's Survey »Life and Labour of the People in London« 1889-1903, in: Bulmer, Martin/Bales, Kevin/Sklar, Kathryn Kish (Hg.): The Social Survey in Historical Perspective, 1880-1940, Cambridge u.a., S. 66-110.
- Ballod, Carl (1897): Die Lebensfähigkeit der städtischen und ländlichen Bevölkerung, Leipzig.
- Banse, Ewald (1928): Landschaft und Seele. Neue Wege der Untersuchung und Gestaltung, München, Berlin.
- Banz, Claudia (2016): Zwischen Widerstand und Affirmation. Zur wachsenden Verzahnung von Design und Politik, in: Dies. (Hg.): Social Design. Gestalten für die Transformation der Gesellschaft, Bielefeld, S. 11-25.
- (Hg.) (2016): Social Design. Gestalten für die Transformation der Gesellschaft, Bielefeld.
- Barlösius, Eva (2001): Die Propheten und ihre Gefolgschaft. Lebensläufe und sozialstrukturelle Charakterisierung, in: Buchholz, Kai (Hg.): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bde., Darmstadt, Bd. 1, S. 67-69.

- Barnes, Ralph M. (1958 [1937]): *Motion and Time Study*, New York, London.
- Barsam, Richard M. (1992 [1973]): *Nonfiction Film. A Critical History*, Bloomington, Indianapolis.
- Barthes, Roland (1964 [1957]): *Mythen des Alltags*, Frankfurt a.M.
- Bata, Tomas (1936): *Wort und Tat*, Zlín.
- Bauer, Matthias/Ernst, Christoph (2010): *Diagrammatik. Einführung in ein kultur- und medienwissenschaftliches Umfeld*, Bielefeld.
- Bauerkämper, Arnd (2006): *Der Faschismus in Europa 1918-1945*, Ditzingen.
- (2017): *Der Neue Mensch*, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte (URL: http://docupedia.de/zg/bauerkaemper_neue_mensch_v1_de_2017 [eingesehen 2.9.2023]).
- Bauman, John F./Spratt, Margaret (1996): *Civic Leaders and Environmental Reform. The Pittsburgh Survey and Urban Planning*, in: Greenwald, Maurine W./Anderson, Margo (Hg.): *Pittsburgh Surveyed. Social Science and Social Reform in the Early Twentieth Century*, Pittsburgh/PA, S. 153-169.
- Bauman, Zygmunt (2002 [1989]): *Dialektik der Ordnung. Die Moderne und der Holocaust*, Hamburg.
- (2005 [1991]): *Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit*, Hamburg.
- (2009 [2001]): *Gemeinschaften. Auf der Suche nach Sicherheit in einer bedrohlichen Welt*, Frankfurt a.M.
- Bausinger, Hermann (1961): *Volkskultur in der technischen Welt*, Stuttgart.
- Bavaj, Riccardo (2003): *Die Ambivalenz der Moderne im Nationalsozialismus. Eine Bilanz der Forschung*, München.
- Bayly, Christopher A. (2008): *Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914*, Frankfurt a.M., New York.
- Beck, Ulrich/Bonß, Wolfgang (Hg.) (2001): *Die Modernisierung der Moderne*, Frankfurt a.M.
- /Bonß, Wolfgang/Lau, Christoph (2001): *Theorie reflexiver Modernisierung – Fragestellungen, Hypothesen, Forschungsprogramme*, in: Beck, Ulrich/Bonß, Wolfgang (Hg.): *Die Modernisierung der Moderne*, Frankfurt a.M., S. 11-59.
- /Giddens, Anthony/Lash, Scott (1996): *Reflexive Modernisierung. Eine Kontroverse*, Frankfurt a.M.
- Becker, Frank (2005): *Autobahnen, Auto-Mobilität. Die USA, Italien und Deutschland im Vergleich*, in: Hardtwig, Wolfgang (Hg.): *Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 1918-1939*, Göttingen, S. 23-59.
- Becker, Ruth (2010): *Raum: Feministische Kritik an Stadt und Raum*, in: Dies./Kortendieck, Beate (Hg.): *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung: Theorie, Methoden, Empirie*, Wiesbaden, S. 806-819.
- Beer, Ingeborg (1994): *Architektur für den Alltag. Vom sozialen und frauenorientierten Anspruch der Siedlungsarchitektur in den zwanziger Jahren*, Berlin.
- Beer, Stafford (1967 [1950]): *Kybernetik und Management*, Frankfurt a.M.
- (1971): *The Liberty Machine*, in: *Futures. The Journal of Policy, Planning and Futures Studies* 3, S. 338-348.
- Beavers, Robert (1988): *The Garden City Utopia. A Critical Biography of Ebenezer Howard*, London.
- Behne, Adolf (1930): *Dammerstock*, in: *Die Form* 5, S. 163-166.
- Behrend, Friedrich J. (1850): *Die Prostitution in Berlin und die gegen sie und die Syphilis zu nehmenden Massregeln*. Eine Denkschrift, Erlangen.

- Beil, Benjamin u.a. (2012): Die Serie. Einleitung in den Schwerpunkt, in: Zeitschrift für Medienwissenschaft 7, H. 2, S. 10-16.
- Belina, Bernd (2013): Raum. Zu den Grundlagen eines historisch-geographischen Materialismus, Münster.
- Bellon, Bernard P. (1990): *Mercedes in Peace and War. German Automobile Workers 1903-1945*, New York, Oxford.
- Belting, Hans (‘2011 [2001]): *Bild-Anthropologie. Entwürfe für eine Bildwissenschaft*, München.
- Ben-Ghiat, Ruth (2001): *Fascist modernities. Italy, 1922-1945*, Berkeley, Los Angeles, London.
- Benjamin, Walter (1983): *Das Passagen-Werk*, 2 Bde., Frankfurt a.M.
- Bergel, Egon E. (1955): *Urban Sociology*, New York u.a.
- Berger, Johannes (1988): Modernitätsbegriffe und Modernitätskritik in der Soziologie, in: *Soziale Welt* 34, S. 224-236.
- Berghoff, Hartmut (2000): »Dem Ziele der Menschheit entgegen«. Die Verheißungen der Technik an der Wende zum 20. Jahrhundert, in: Frevert, Ute (Hg.): *Das Neue Jahrhundert. Europäische Zeitdiagnosen und Zukunftsentwürfe um 1900*, Göttingen, S. 47-78.
- Bergman, Ingrid (1998): *Dalkullorna – en viktig personalkategori*, in: Medelius, Hans/ Nyström, Bengt/Stavenow-Hidemark, Elisabet (Hg.): *Nordiska museet under 125 år*, Stockholm, S. 72f.
- Berg-Schlosser, Dirk/De Meur, Gisèle (1994): *Conditions of Democracy in Interwar Europe: A Boolean Test of Major Hypotheses*, in: *Comparative Politics* 26, S. 253-279.
- /Mitchell, Jeremy (Hg.) (2000): *Conditions of Democracy in Europe, 1919-39. Systematic Case Studies*, Basingstoke, New York.
- /Mitchell, Jeremy (Hg.) (2002): *Authoritarianism and Democracy in Europe, 1919-39. Comparative Analyses*, Basingstoke, New York.
- Bergström, Greta (1948): *Köksinredning och köksutrustning. Diskussionshandledning för kooperativa grupper*, o.O. (Stockholm).
- Berman, Marshall (1982): *All that is Solid Melts into Air. The Experience of Modernity*, New York.
- Bernasconi, Gianenrico/Nellen, Stefan (2019): Einleitung, in: Dies. (Hg.): *Das Büro. Zur Rationalisierung des Interieurs, 1880-1960*, Bielefeld, S. 9-25.
- Berndt, Heide (1968): *Das Gesellschaftsbild bei Stadtplanern*, Stuttgart.
- Bernsdorf, Wilhelm (1959): Art. »Tönnies, Ferdinand«, in: Ders. (Hg.): *Internationales Soziologenlexikon*, Stuttgart, S. 569-574.
- Berz, Peter (2001): *08/15. Ein Standard des 20. Jahrhunderts*, München.
- Besier, Gerhard (2006): *Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts*, München.
- Best, Gary D. (2005): *Harold Laski and American Liberalism*, New Brunswick.
- Bevir, Mark (2002): *Sidney Webb. Utilitarianism, Positivism, and Social Democracy*, in: *Journal of Modern History* 74, S. 217-253.
- Bhambra, Gurinder K. (‘2023 [2009]): *Rethinking Modernity. Postcolonialism and the Sociological Imagination*, Basingstoke.
- Biebricher, Thomas (2012): *Neoliberalismus zur Einführung*, Hamburg.
- Billig, Michael (1995): *Banal Nationalism*, London, Thousand Oaks, New Delhi.

- Binding, Karl/Hoche, Alfred (1920): *Die Freigabe der Vernichtung lebensunwerten Lebens. Ihr Maß und ihre Form*, Leipzig.
- Biörnstad, Arne (1991): Artur Hazelius och Skansen. 1891-1901, in: Ders. (Hg.): *Skansen under hundra år*, Höganäs, S. 33-75.
- Bishop, Peter (1995): *An Archetypal Constable. National Identity and the Geography of Nostalgia*, London.
- Bittner, Regina/Hackenbroich, Wilfried/Schneider, Sarah Philine (2012): *Architektur aus der Schuhbox. Bat's internationale Fabrikstädte*, Leipzig.
- Björkroth, Maria (2000): *Hembygd i samtid och framtid 1890-1930. En museologisk studie av att bevara och förnya*, Umeå.
- (2004): *Hembygdsrörelsen i Dalarna*, in: Dalarnas Fornminnes och Hembygdsförbund/Dalarnas Museum (Hg.): *Dalarna 2004. Våra hembygdsföreningar* (Dalar-
nas Hembygdsbok 2004), Falun, S. 11-20.
- Black, Brian (2002): *Organic planning. The intersection of nature and economic planning in the early Tennessee Valley Authority*, in: *Journal of Environmental Policy & Planning* 4, S. 157-168.
- Blänkner, Reinhard u.a. (Hg.) (2021): *Geschichtsphilosophie nach der Geschichtsphilosophie? Perspektiven der Kulturgeschichte im Ausgang von Heinz Dieter Kittsteiner*, Bielefeld.
- Blättler, Christine (2009): Serie. Dimensionen einer sozialphilosophischen und epistemologischen Figur. *Habil.-schr.*, unpubl. Ms., Univ. Potsdam.
- (2012): *Serial Sixties auf Französisch. Zur Ambivalenz der Serie*, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 7, H. 2, S. 70-79.
- Blanchard, Pascal u.a. (2012): Einleitung. *MenschenZoos: Schaustellungen »exotischer« Menschen im Westen*, in: Dies. (Hg.): *MenschenZoos. Schaufenster der Unmenschlichkeit. Völkerschauen in Deutschland, Österreich, Schweiz, UK, Frankreich, Spanien, Italien, Japan, USA, Hamburg*, S. 10-64.
- (Hg.) (2012): *MenschenZoos. Schaufenster der Unmenschlichkeit. Völkerschauen in Deutschland, Österreich, Schweiz, UK, Frankreich, Spanien, Italien, Japan, USA, Hamburg*.
- Blask, Falk/Friedrich, Thomas (Hg.) (2005): *Menschenbild und Volksgesicht. Positionen zur Portraittfotografie im Nationalsozialismus*, Münster u.a.
- Boalt, Carin u.a. (1946): *Diskning i hemmen*, in: *HFI-meddelanden* 1, H. 1, S. 1-117.
- /Carlsson, Gösta (1948/49): *Mor och barn från morgon till kväll. En studie av 80 barns miljö*, in: *HFI-meddelanden* 3, H. 2, S. 46-122.
- Bodenschatz, Harald (Hg.) (2011): *Städtebau für Mussolini. Auf der Suche nach der neuen Stadt im faschistischen Italien*, Berlin.
- Boehm, Gottfried (2010 [2007]): *Wie Bilder Sinn erzeugen. Die Macht des Zeigens*, Darmstadt.
- Böhme, Gernot (1999): *Theorie des Bildes*, München.
- (2001): *Monte Verità*, in: Buchholz, Kai (Hg.): *Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*, 2 Bde., Darmstadt, Bd. 1, S. 473-476.
- Böndel, Dirk (Hg.) (1995): *Ich diente nur der Technik. Sieben Karrieren zwischen 1940 und 1950*, Berlin.
- Böök, Fredrik (1936): *Det rika och det fattiga Sverige*, Stockholm.
- Boese, Franz (1939): *Geschichte des Vereins für Sozialpolitik*, Berlin.

- Bohn, Sascha (2011): Die Idee vom deutschen Ständestaat. Ständische, Berufsständische [sic] und Korporative [sic] Konzepte zwischen 1918 und 1933, Hamburg.
- Bommenel, Elin (2006): Sockerförsöket. Kariesexperimenten 1943-1960 på Vipeholms sjukhus för sinnesslöa, Lund.
- Bonacker, Thorsten/Reckwitz, Andreas (2007): Das Problem der Moderne. Modernisierungstheorien und Kulturtheorien, in: Dies. (Hg.): Kulturen der Moderne. Soziologische Perspektiven der Gegenwart, Frankfurt a.M., New York, S. 7-18.
- Bonß, Wolfgang (1982): Die Einübung des Tatsachenblicks. Zur Struktur und Veränderung empirischer Sozialforschung, Frankfurt a.M.
- Booth, Charles (1889-1902): Life and Labour of the People of London, 17 Bde., London.
- (2009 [1889]): Charles Booth's descriptive map of London poverty 1889. East London. A map of Eastern London coloured street by street to show the lifestyle of the inhabitants from the wealthy upper classes to the vicious and semi-criminal lowest class, Moretonhampstead.
- Booth, Mary (1918): Charles Booth. A Memoir, London.
- Booth, William (1890): In Darkest England and the Way Out, London u.a.
- Borries, Friedrich von (2016): Weltentwerfen. Eine politische Designtheorie, Berlin.
- Borst, Arno (1981): Reden über die Staufer, Frankfurt a.M.
- (1987): Borst über Borst. Lebensformen im Mittelalter, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.12.1987, S. IIIf.
- Boughton, John (2019): Municipal Dreams. The Rise and Fall of Council Housing, London.
- Bradshaw, Jonathan/Sainsbury, Roy (Hg.) (2000): Getting the Measure of Poverty. The Early Legacy of Seebohm Rowntree, Aldershot.
- Braun, Karl-Heinz (2015): Die »Unité d'habitation« von Le Corbusier in Marseille. Eine Sozialreportage über die Widersprüche moderner Architektur und kapitalistischer Sozialraumpolitik, in: Soziale Passagen 7, S. 85-121.
- Braun, Rudolf (1960): Industrialisierung und Volksleben. Veränderungen der Lebensformen, Erlenbach-Zürich.
- Brauweiler, Heinz (1925): Berufsstand und Staat. Betrachtungen über eine neuständische Verfassung des Deutschen Staates, Berlin.
- Bredekamp, Horst (2011): Blue Marble. Der blaue Planet, in: Marksches, Christoph/Siegel, Steffen/Spelten, Achim (Hg.): Atlas der Weltbilder, Berlin, S. 366-375.
- (2015): Der Bildakt. Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2007. Neufassung 2015, Berlin.
- Brendon, Piers (2000): The Dark Valley. A Panorama of the 1930s, London.
- Brephohl, Wilhelm (1940): Zur Charakteristik der Industriestädte, in: Rudder, Bernhard (Hg.): Biologie der Großstadt. 4. Frankfurter Konferenz für medizinisch-naturwissenschaftliche Zusammenarbeit am 9. und 19. Mai 1940, Dresden, Leipzig, S. 31-41.
- (1948): Der Aufbau des Ruhrvolkes im Zuge der Ost-Westwanderung. Beiträge zur deutschen Sozialgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Recklinghausen.
- (1957): Industrievolk im Wandel von der agraren zur industriellen Daseinsform, dargestellt am Ruhrgebiet, Tübingen.
- Breuer, Stefan (1993): Anatomie der konservativen Revolution, Darmstadt.
- Briggs, Asa (1961): Social Thought and Social Action. A Study of the Work of Seebohm Rowntree 1871-1954, London u.a.
- Bringéus, Nils-Arvid (1972): Artur Hazelius och Nordiska museet, in: Fataburen, S. 7-32.

- Brinitzer, Sabine (1994): Hans Bernhard Reichow – Planer der Sennestadt. Genese eines organischen Stadtplanungskonzeptes von 1927 bis 1974, Marburg.
- Brinkmann, Ludwig (1908): Der Ingenieur, Frankfurt a.M.
- Brint, Steven (1994): In the Age of Experts. The Changing Role of Professionals in Politics and Public Life, Princeton/NJ.
- Brix, Vladimir Herbert (1971 [1967]): Alles ist Kybernetik, Frankfurt a.M.
- Broberg, Gunnar (1991): Oönskade i folkhemmet. Rashygien och sterilisering i Sverige, Stockholm.
- /Roll-Hansen, Nils (Hg.) (2005 [1996]): Eugenics and the Welfare State. Sterilization Policy in Denmark, Sweden, Norway, and Finland, East Lansing/MI.
- Bröckling, Ulrich (2007): Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform, Frankfurt a.M.
- Bruch, Rüdiger vom (1988/89): Massengesellschaft im Aufbruch, in: Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen (Hg.): Funkkolleg Jahrhundertwende 1880–1930. Die Entstehung der modernen Gesellschaft, 13 Studienbegleitbriefe, Weinheim, Basel, Studienbegleitbrief 2, S. 11–54.
- Brückweh, Kerstin u.a. (Hg.) (2012): Engineering Society. The Role of the Human and Social Sciences in Modern Societies, 1880–1980, Basingstoke.
- Brunner, Otto (1939): Land und Herrschaft. Grundfragen der territorialen Verfassungsgeschichte Südostdeutschlands im Mittelalter, Baden b. Wien.
- (1965 [1939]): Land und Herrschaft. Grundfragen der territorialen Verfassungsgeschichte Österreichs im Mittelalter, Darmstadt.
- (1980 [1958]): Das »ganze Haus« und die alteuropäische »Ökonomik«, in: Ders.: Neue Wege der Verfassungs- und Sozialgeschichte, Göttingen, S. 103–127.
- Bruno, G. (d.i. Augustine Fouillée) (1878 [1877]): Le tour de la France par deux enfants. Devoir et patrie. Livre de lecture courante, Paris.
- Buchanan, Colin (1967): The Moon's Backside, in: RIBA Journal 74, H. 4, S. 159f.
- Buchholz, Kai (2001): Lebensreform und Lebensgestaltung. Die Revision der Alltagspraxis, in: Ders. (Hg.): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bde., Darmstadt, Bd. 1, S. 363–368.
- (2001): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bde., Darmstadt.
- /Ulmer, Renate (2001): Praktische Haushaltsführung, in: Buchholz, Kai (Hg.): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bde., Darmstadt, Bd. 2, S. 539–570.
- Buchstein, Hubertus/Göhler, Gerhard (Hg.) (2000): Vom Sozialismus zum Pluralismus. Beiträge zu Werk und Leben Ernst Fraenkels, Baden-Baden.
- Buchwald, Dagmar (2000): Art. »Gestalt«, in: Barck, Karlheinz (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Stuttgart, Weimar, Bd. 2, S. 820–862.
- Buder, Stanley (1990): Visionaries and Planners. The Garden City Movement and the Modern Community, New York, Oxford.
- Bücher, Karl u.a. (1903): Die Großstadt. Vorträge und Aufsätze zur Städteausstellung, Dresden.
- Bulmer, Martin (1984): The Chicago School of Sociology. Institutionalization, Diversity and the Rise of Sociological Research, Chicago.

- (1985): The Development of Sociology and of Empirical Social Research in Britain, in: Ders. (Hg.): *Essays in the History of British Sociological Research*, London u.a., S. 3-36.
- (1991): The Decline of the Social Survey Movement and the Rise of American Empirical Sociology, in: Ders./Bales, Kevin/Sklar, Kathryn Kish (Hg.): *The Social Survey in Historical Perspective, 1880-1940*, Cambridge u.a., S. 291-315.
- (1996): The Social Survey Movement and the Early Twentieth-Century Sociological Methodology, in: Greenwald, Maurine/Anderson, Margo (Hg.): *Pittsburgh Surveyed. Social Science and Social Reform in the Early Twentieth Century*, Pittsburgh, S. 15-34.
- /Bulmer, Joan (1981): Philanthropy and Social Science in the 1920's. Beardsley Rumel and the Laura Spelman Rockefeller Memorial, 1922-1929, in: *Minerva* 19, S. 347-407.
- /Bales, Kevin/Sklar, Kathryn Kish (1991): The Social Survey in Historical Perspective, in: Dies. (Hg.): *The Social Survey in Historical Perspective, 1880-1940*, Cambridge u.a., S. 1-48.
- /Bales, Kevin/Sklar, Kathryn Kish (Hg.) (1991): *The Social Survey in Historical Perspective, 1880-1940*, Cambridge u.a.
- Burgdörfer, Friedrich (1932): *Volk ohne Jugend. Geburtenschwund und Überalterung des deutschen Volkskörpers. Ein Problem der Volkswirtschaft – der Sozialpolitik – der nationalen Zukunft*, Berlin.
- Burleigh, Michael (1988): *Germany Turns Eastwards: A Study of Ostforschung in the Third Reich*, Cambridge.
- Burri, Regula (2001): Doing Images. Zur soziotechnischen Fabrikation visueller Erkenntnis in der Medizin, in: Heintz, Bettina/Huber, Jörg (Hg.): *Mit dem Auge denken. Strategien der Sichtbarmachung in wissenschaftlichen und virtuellen Welten*, Zürich, Wien, New York, S. 277-303.
- Buzard, James (1997): Mass-Observation, Modernism, and Auto-ethnography, in: *Modernism/modernity* 4, H. 3, S. 93-122.
- Caldenby, Claes/Walldén, Åsa (1979): *Kollektivhus. Sovjet och Sverige omkring 1930*, Stockholm.
- Calvert, Monte A. (1967): *The Mechanical Engineer in America 1830-1910. Professional Cultures in Conflict*, Baltimore.
- Campbell, Joan (1989): *Joy in Work, German Work. The National Debate 1800-1945*, Princeton/NJ.
- Cannon, Walter B. (1932): *The Wisdom of the Body*, London.
- Capoccia, Giovanni (2005): *Defending Democracy. Reactions to Extremism in Interwar Europe*, Baltimore, London.
- Caprotti, Federico (2007): *Mussolini's Cities. Internal Colonialism in Italy, 1930-1939*, Youngstown, New York.
- /Kaika, Maria (2008): Producing the ideal fascist landscape: nature, materiality and the cinematic representation of land reclamation in the Pontine Marshes, in: *Social & Cultural Geography* 9, S. 613-635.
- Carlson, Allan (1990): *The Swedish Experiment in Family Politics. The Myrdals and the Interwar Population Crisis*, New Brunswick, London.
- Carson, Mina (1990): *Settlement Folk. Social Thought and the American Settlement Movement, 1885-1930*, Chicago.

- Cartwright, Timothy John (1977): Royal Commissions and Departmental Committees in Britain. A Case Study in Institutional Adaptiveness and Public Participation in Government, London.
- Cervin, Ulf (1976): *Makarna Myrdal och befolkningsfrågan*, Lund.
- Chambers, Clarke A. (1971): *Paul U. Kellogg and the Survey. Voices for Social Welfare and Social Justice*, Minneapolis.
- Chevallier, Gabriel (2010 [1930]): *Heldenangst*, München.
- Childs, Marquis (1936): *Sweden. The Middle Way*, New Haven.
- Chombart de Lauwe, Paul (1948): *La découverte aérienne du monde*, Paris.
- Christ, Michaela/Suderland, Maja (Hg.) (2014): *Soziologie und Nationalsozialismus. Positionen, Debatten, Perspektiven*, Frankfurt a.M.
- Christaller, Walter (1941): *Die zentralen Orte in den Ostgebieten und ihre Kultur- und Marktbereiche*, Leipzig.
- (1968 [1933]): *Die zentralen Orte in Süddeutschland. Eine ökonomisch-geographische Untersuchung über die Gesetzmäßigkeit der Verbreitung und Entwicklung der Siedlungen mit städtischen Funktionen*, Darmstadt.
- Claesson, Göran C.-O. (1972): *Statens Ostyriga Utredande. Betänkande om kommittéväsendet*, Stockholm.
- Clark, Terry Nichols (1973): *Patrons and Prophets. The French University and the Emergence of the Social Science*, Cambridge/MA.
- Clokie, Hugh McDowall/Robinson, Joseph William (1969 [1937]): *Royal Commissions of Inquiry. The Significance of Investigations in British Politics*, New York.
- Cohen, Steven R. (1991): *The Pittsburgh Survey and the Social Survey Movement. A Sociological Road Not Taken*, in: Bulmer, Martin/Bales, Kevin/Sklar, Kathryn Kish (Hg.): *The social survey in historical perspective, 1880-1940*, Cambridge u.a., S. 245-268.
- Cole, Margaret (Hg.) (1949): *The Webbs and Their Work*, London.
- Collingwood, William Gershom (1933 [1902]): *The Lake Counties*, London, New York.
- Comte, Auguste (1907 [1851]): *Soziologie. 1. Band: Der dogmatische Teil der Sozialphilosophie*, Jena.
- Conekin, Becky E. (2003): »The autobiography of a nation«. The 1951 Festival of Britain, Manchester, New York.
- Conti, Christoph (1984): *Abschied vom Bürgertum: Alternative Bewegungen in Deutschland von 1890 bis heute*, Reinbek b. Hamburg.
- Converse, Jean (1987): *Survey Research in the United States. Roots and Emergence 1890-1960*, Berkeley.
- Conze, Eckart (2022): Weichzeichner und Schwarzmaler. Warum wir eine differenzierte Debatte über das Kaiserreich brauchen, in: *Jahrbuch für Liberalismusforschung* 34, S. 27-42.
- Cooper, Frederick (2005): *Colonialism in Question. Theory, Knowledge, History*, Berkeley, Los Angeles, London.
- Coplans, John (2016): *Serial Imagery*, in: Bochner, Mel/Coplans, John/Gisbourne, Mark: *The Serial Attitude*, New York, S. 15-28.
- Corbey, Raymond (1993): *Ethnographic Showcases, 1870-1930*, in: *Cultural Anthropology* 8, S. 338-369.
- Cornette, Joël (2005): *Histoire de la Bretagne et des Bretons. Tome 2: Des Lumières au XXIe siècle*, Paris.

- Cosgrove, Denis E. (1994): Contested Global Visions: *One-World*, *Whole-Earth*, and the Apollo Space Photographs, in: Annals of the Association of American Geographers 84, S. 270-294.
- Couperus, Stefan (2015): The Resettlement of Social Misfits: Internal Colonization in Rotterdam, 1940-1960, in: International Journal for History, Culture and Modernity 3, S. 249-266.
- Creese, Walter L. (1990): TVA's Public Planning. The Vision, the Reality, Knoxville.
- Crettaz-Stürzel, Elisabeth (2005): Netzwerk Burgenrenaissance. Die neue Lust auf Burgen und Ruinen um 1900, in: Schweizer Burgenverein (Hg.): *Gesicherte Ruine oder ruinierte Burg? Erhalten – Instandsetzen – Nutzen*, Basel, S. 37-58.
- Crome, August Friedrich Wilhelm (1818): Allgemeine Übersicht der Staatskräfte von den sämtlichen europäischen Reichen und Ländern, mit einer Verhältniß-Charte von Europa, zur Uebersicht und Vergleichung des Flächen-Raums, der Bevölkerung, der Staats-Einkünfte und der bewaffneten Macht, Leipzig.
- Croon, Helmuth/Utermann, Kurt (1958): Zeche und Gemeinde. Untersuchungen über den Strukturwandel einer Zechengemeinde im nördlichen Ruhrgebiet, Tübingen.
- Culvahouse, Tim (Hg.) (2007): *The Tennessee Valley Authority. Design and Persuasion*, New York.
- Dahinden, Justus (1971): *Stadtstrukturen für morgen. Analysen, Thesen, Modelle*, Stuttgart.
- Davie, Maurice R. (1932): *Problems of City Life. A Study in Urban Sociology*, New York, London.
- Davis, Allen (1967): *Spearheads for Reform. The Social Settlements and the Progressive Movement, 1890-1914*, New York.
- Delbrück, Hans (1893): Die gute alte Zeit, in: Preußische Jahrbücher 71, S. 1-28.
- Delhomme, Jean-Philippe/Savoye, Jean-Marc (2020): *Die sonnigen Tage der Villa Savoy*, Basel.
- Dell, William [d.i. Peter Burke] (1987): St Dominics: An Ethnographic Note on a Cambridge College, in: *Actes de la recherche en sciences sociales* 13, Nr. 70, S. 74-78.
- Derenthal, Ludger/Titan Jr., Samuel (Hg.) (2013): *Brasiliens Moderne 1940-1964. José Medeiros, Thomaz Farkas, Marcel Gautherot, Hans Gunter Flieg. Fotografien aus dem Instituto Moreira Salles*, Bielefeld.
- DerkSEN, A.A. (1993): The Seven Sins of Pseudo-Science, in: *Journal for General Philosophy of Science* 24, S. 17-42.
- DerkSEN, Maarten (2017): *Histories of Human Engineering. Tact and Technology*, Cambridge u.a.
- Desrosières, Alain (2005): *Die Politik der großen Zahlen. Eine Geschichte der statistischen Denkweise*, Berlin u.a.
- Deutsch, Karl W. (1970 [1963]): *Politische Kybernetik. Modelle und Perspektiven*, Freiburg.
- Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.) (1970): *Deutscher Städtebau 1968. Die städtebauliche Entwicklung in 70 deutschen Städten*, Essen.
- Dienel, Hans-Liudger (1995): Ingenieure zwischen Hochschule und Industrie. Kälte-technik in Deutschland und Amerika 1870-1930, Göttingen.
- (1996): Der Triumph der Technik und die Genese der Ingenieurwissenschaften, in: Drehsen, Volker/Sparn, Walter (Hg.): *Vom Weltbildwandel zur Weltanschauungsanalyse. Krisenwahrnehmung und Krisenbewältigung um 1900*, Berlin, S. 191-202.

- Dietermann, Elisabeth (2015): Demokratische Perspektiven in den Niederlanden der 1930er Jahre, in: Müller, Tim B./Tooze, Adam (Hg.): Normalität und Fragilität. Demokratie nach dem Ersten Weltkrieg, Hamburg, S. 421-435.
- Dikovich, Albert/Wierzock, Alexander (2018): Der Neue Mensch, eine mitteleuropäische Passion der Umbruchsjahre 1918/19, in: Dies. (Hg.): Von der Revolution zum Neuen Menschen. Das politische Imaginäre in Mitteleuropa 1918/19: Philosophie, Humanwissenschaften und Literatur, Stuttgart, S. 11-35.
- Diner, Dan (1999): Das Jahrhundert verstehen. Eine universalhistorische Deutung, München.
- Dipper, Christof (2012): Die deutsche Geschichtswissenschaft und die Moderne, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 37, S. 37-62.
- (2018): Moderne, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte (URL: http://docupedia.de/zg/Dipper_moderne_v2_de_2018 [eingesehen 29.1.2024]).
- Dittrich, Erich (1966): Raumordnung, Raumordnungspolitik und Gesellschaftspolitik, in: Institut für Raumforschung Bad Godesberg. Informationen 16, S. 417-450.
- Dörhöfer, Kerstin (1999): Reproduktionsbereich Wohnen. Geschlechterdifferente Ansprüche und bauliche Standards, in: Saldern, Adelheid von (Hg.): Bauen und Wohnen in Niedersachsen während der fünfziger Jahre, Hannover, S. 181-198.
- Doering-Manteuffel, Anselm (2004): Mensch, Maschine, Zeit. Fortschrittsbewußtsein und Kulturkritik im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts, in: Jahrbuch des Historischen Kollegs 2003, München, S. 91-119.
- (2009): Konturen von »Ordnung« in den Zeitschichten des 20. Jahrhunderts, in: Etzemüller, Thomas (Hg.): Die Ordnung der Moderne. Social Engineering im 20. Jahrhundert, Bielefeld, S. 41-64.
- (2014): Die deutsche Geschichte in den Zeitbögen des 20. Jahrhunderts, in: Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 62, S. 321-348.
- (2019 [2007]): Suchbewegungen in der Moderne. Religion im politischen Feld der Weimarer Republik, in: Ders.: Konturen von Ordnung. Ideengeschichtliche Zugänge zum 20. Jahrhundert, Berlin, Boston, S. 191-221.
- Dörr, Heinrich (1941): Bomben brechen die »Haufen«-Stadt. Stadtplanliche Betrachtungen des Luftkriegs, in: Raumforschung und Raumordnung 5, S. 269-273.
- Dohrn-van Rossum, Gerhard/Böckenförde, Ernst-Wolfgang: Organ, Organismus, Organisation, politischer Körper, in: Brunner, Otto/Conze, Werner/Koselleck, Reinhart (Hg.) (2004): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, 8 Bde., Stuttgart, Bd. 4, S. 519-622.
- Dollen, Busso von der (Hg.) (1999): Burgenromantik und Burgenrestaurierung um 1900. Der Architekt und Burgenforscher Bodo Ebhardt in seiner Zeit, Braubach.
- Dreesbach, Anne (2005): Gezähmte Wilde. Die Zurschaustellung »exotischer« Menschen in Deutschland 1870-1940, Frankfurt a.M., New York.
- Drehsen, Volker/Sparn, Walter (1996): Die Moderne: Kulturredise und Konstruktionsgeist, in: Dies. (Hg.): Vom Weltbildwandel zur Weltanschauungsanalyse. Krisenwahrnehmung und Krisenbewältigung um 1900, Berlin, S. 11-29.
- Dröge, Kurt (2000): Der »Atlas der Pommerschen Volkskunde« und seine Auswertungsmöglichkeiten in der Gegenwart, in: Acta Ethnologica Danubiana 1, H. 2-3, S. 95-104.

- Droste, Magdalena (2002): Visionen und Konflikte. Bauhaus-Design und Kunsthandwerk, in: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Bayerischer Kunstgewerbe-Verein e.V. (Hg.): Schön und gut. Positionen des Gestaltens seit 1850, München, S. 190-201.
- Dupuis, E. Melanie (2002): *Nature's Perfect Food. How Milk Became America's Drink*, New York, London.
- Durkheim, Emile (1988 [1893]): Über soziale Arbeitsteilung. Studie über die Organisation höherer Gesellschaften, Frankfurt a.M.
- Durth, Werner (2001): Deutsche Architekten. Biographische Verflechtungen 1900-1970, Stuttgart, Zürich.
- /Gutschow, Niels (1988): Träume in Trümmern. Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950, Braunschweig, Wiesbaden.
- Eaton, Allen/Harrison, Shelby M. (Hg.) (1930): *A Bibliography of Social Surveys. Reports of Fact-Finding Studies Made as a Basis for Social Action; Arranged by Subjects and Localities. Reports to January 1, 1928*, New York.
- Eckardt, Frank (2004): *Soziologie der Stadt*, Bielefeld.
- Eco, Umberto (1994 [1972]): *Einführung in die Semiotik*, München.
- Ehlgötz, Hermann (Hg.) (1925): *Ruhrland*, Berlin.
- Ehn, Billy/Frykman, Jonas/Löfgren, Orvar (1993): *Försvenskningen av Sverige. Det nationellas förvandlingar*, Stockholm.
- Ehrenfels, Christian von (1890): Ueber »Gestaltqualitäten«, in: *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie* 14, S. 249-292.
- Eickstedt, Egon Frhr. von (1933): *Ausgewählte Lichtbilder zur Rassenkunde des deutschen Volkes*, Stuttgart.
- (Hg.) (1941): *Bevölkerungsbiologie der Großstadt. Der Stadt Breslau zur Siebenhundertjahrfeier ihres Wiederaufbaus nach dem Mongolensturm gewidmet*, Stuttgart.
- Eidelpes, Rosa (2021): Ethnologie und Selbst-Entfremdung. Figuren des Selbstverlusts in der Ethnologie der 1970er Jahre, in: Bertrams, Björn/Roselli, Antonio (Hg.): *Selbstverlust und Welterfahrung. Erkundungen einer pathischen Moderne*, Wien, Berlin, S. 303-321.
- Eisenstadt, Shmuel N. (2000): *Die Vielfalt der Moderne, Weilerswist*.
- (2005): Die Vielfalt der Moderne: Ein Blick zurück auf die ersten Überlegungen zu den »Multiples Modernities«, in: Hohls, Rüdiger/Schröder, Iris/Siegrist, Hannes (Hg.): *Europa und die Europäer. Quellen und Essays zur modernen europäischen Geschichte*, Stuttgart, S. 169-172.
- Ekbladh, David (2010): *The Great American Mission. Modernization and the Construction of an American World Order*, Princeton, Oxford.
- Elenius, Lars (2001): *Selma Lagerlöf och Norrland. Nationella idealbilder i Nils Holgerssons underbara resa*, in: Hatje, Ann-Katrin (Hg.): *Sekelskiftets utmaningar. Essäer om välfärd, utbildning och nationell identitet vid sekelskiftet 1900*, Stockholm, S. 15-41.
- Elis, Volker (2009): Von Amerika nach Japan – und zurück. Die historischen Wurzeln und Transformationen des Toyotismus, in: *Zeithistorische Forschungen* 6, S. 255-275.
- Emonts, Benjamin (2018): Mit Gottes Hilfe gegen den Vatikan, in: *Süddeutsche Zeitung*, 5.3.2018, S. 32.
- Endell, August (1908): *Die Schönheit der großen Stadt*, Stuttgart.

- England, David/O'Day, Rosemary (Hg.) (1995): Retrieved Riches. Social Investigation in Britain, 1840-1914, Aldershot.
- Engstrom, Eric J./Hess, Volker/Thoms, Ulrike (Hg.) (2005): Figurationen des Experten. Ambivalenzen der wissenschaftlichen Expertise im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert, Frankfurt a.M.
- Enzmann, Birgit (2011): Der Neue Mensch – ein totalitäres Projekt?, in: Jahrbuch Extremismus & Demokratie (E & D) 23, S. 66-83.
- Epstein Nord, Deborah (1985): The Apprenticeship of Beatrice Webb, Basingstoke u.a.
- Ericsson, Martin (2017a): Common Starting Points, Different Directions. Assimilation policies for »Travelling families« in Norway, Sweden and Finland c. 1850-1900, in: Scandinavian Journal of History 42, S. 96-121.
- (2017b): »Såsom det brukas med tattare«. Kollektivt våld mot familjer utpekade som tattare eller zigenare 1872-1955, in: Historisk tidskrift 137, S. 37-63.
- Erixon, Sigurd (1941): Strövtåg i svenska bygder, Malmö.
- Ernst, Christoph (2016): Zeichen und Zeichenhaftigkeit. Einleitung, in: Schneider, Birgit/Ernst, Christoph/Wöpking, Jan (Hg.): Diagrammatik-Reader. Grundlegende Texte aus Theorie und Geschichte, Berlin, Boston, S. 49-54.
- /Wöpking, Jan (2016): Diagrammatische Schlüsselszenen. Einleitung, in: Schneider, Birgit/Ernst, Christoph/Wöpking, Jan (Hg.): Diagrammatik-Reader. Grundlegende Texte aus Theorie und Geschichte, Berlin, Boston, S. 19-24.
- Ertman, Thomas (1998): Democracy and Dictatorship in Interwar Western Europe Revisited, in: World Politics 50, S. 475-505.
- Es, Evelien van u.a. (Hg.) (2014): Atlas of the Functional City. CIAM 4 and Comparative Urban Analysis, Zürich.
- Esposito, Fernando (2011): Mythische Moderne. Aviatik, Faschismus und die Sehnsucht nach Ordnung in Deutschland und Italien, München.
- Eßbach, Wolfgang (o.D.): Ungeliebte Moderne. Theoretischer Radikalismus im 20. Jahrhundert (Theorie II). Unpubl. Vorlesung (URL: <https://www.videoportal.uni-freiburg.de/album/view/aid/226> [eingesehen 5.8.2024]).
- /Fischer, Joachim/Lethen, Helmut (Hg.) (2002): Plessners »Grenzen der Gemeinschaft«. Eine Debatte, Frankfurt a.M.
- Etzemüller, Thomas (2000): Wir leben in einer bösen Zeit!, in: Damals 32, H. 9, S. 67.
- (2001): Sozialgeschichte als politische Geschichte. Werner Conze und die Neuorientierung der westdeutschen Geschichtswissenschaft, München.
- (2007a): »Ich sehe das, was Du nicht siehst«. Zu den theoretischen Grundlagen geschichtswissenschaftlicher Arbeit, in: Eckel, Jan/Etzemüller, Thomas (Hg.): Neue Ansätze der Geschichte der Geschichtswissenschaft, Göttingen, S. 27-68.
- (2007b): Ein ewigwährender Untergang. Der apokalyptische Bevölkerungsdiskurs im 20. Jahrhundert, Bielefeld.
- (2008): Hjorthagen 1937. Eine Photographie als Metaphern auf die Moderne lesen, in: Budde, Gunilla/Freist, Dagmar/Reeken, Dietmar von (Hg.): Geschichts-Quellen. Brückenschläge zwischen Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik. Festschrift für Hilke Günther-Arndt, Berlin, S. 45-55.
- (Hg.) (2009): Die Ordnung der Moderne. Social Engineering im 20. Jahrhundert, Bielefeld.
- (2010): Die Romantik der Rationalität. Alva & Gunnar Myrdal – Social Engineering in Schweden, Bielefeld.

- (2011): »Freizeit soll harmonische Menschen schaffen«. »Ambivalente Moderne« und *social engineering* in der Demokratie – die Ausstellung »Fritiden« in Ystad 1936, in: Historische Anthropologie 19, S. 372-390.
 - (2014): »cross over« (D/CH 1996), in: SozBlog. Blog der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS) (URL: <https://blog.soziologie.de/2014/12/cross-over/#more-3640> [eingesehen 5.2.2024]).
 - (2015): Auf der Suche nach dem Nordischen Menschen. Die deutsche Rassenanthropologie in der modernen Welt, Bielefeld.
 - (2016): Dinge als Bilder ihrer selbst. Das Beispiel Brasilia – materialisierter Raum und visualisierte Praxisanweisung, in: Visual History (URL: <https://visual-history.de/2016/04/18/dinge-als-bilder-ihrer-selbst-das-beispiel-brasilia-materialisierter-raum-und-visualisierte-praxisanweisung/> [eingesehen 5.9.2023]).
 - (2017a): Social engineering, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte (URL: https://docupedia.de/zg/Etzemueller_social_engineering_v2_de_2017 [eingesehen 14.6.2023]).
 - (2017b): Brasilia als Experimentalraum und Gesamtkunstwerk, in: Bösch, Stefan/Groß, Matthias/Krohn, Wolfgang (Hg.): Experimentelle Gesellschaft. Das Experiment als wissensgesellschaftliches Dispositiv, Baden-Baden, S. 269-289.
 - (2019a): Gegenwartsdiagnose heißt: etwas als etwas sichtbar machen. Wahrnehmung, Visualisierung und Intervention in Gestalten der Moderne, in: Alkemeyer, Thomas/Buschmann, Nikolaus/Etzemüller, Thomas (Hg.): Gegenwartsdiagnosen. Kulturelle Formen gesellschaftlicher Selbstproblematisierung in der Moderne, Bielefeld, S. 105-126.
 - (2019b): Landschaft, Tourismus und Nation. Imaginary landscapes als Medien des inneren *nation building* in der Moderne, in: Geschichte und Gesellschaft 45, S. 275-296.
 - (2019/20): Weltbewältigungsinstrument. Die Gruppe zwischen schwerer und kybernetischer Moderne, in: Mittelweg 36 28/29, H. 6/1, S. 22-43.
 - (2022): Landschaft und Nation. Rhein – Dalarna – England, Bielefeld.
 - (2023): Das Kursbuch der Deutschen Bundesbahn. Lebenstaktung in der schwerfälligen Moderne, in: Merkur 77, H. 888, S. 30-43.
 - (2024): Demokratie in der Zwischenkriegszeit – die Mär eines europäischen Scheiterns. Eine irritierte Intervention, in: Merkur 78, H. 897, S. 5-16.
- Eucken-Erdsiek, Edith (1948): Chaos und Stagnation, in: Ordo 1, S. 3-15.
- Evans, Sara (1980): Personal Politics. The Roots of Women's Liberation in the Civil Rights Movement and the New Left, New York.
- Eyermann, Adolf (1927): Ruhrland. Die Landschaft[,] der Mensch und sein Werk, Dortmund.
- Fabian, Johannes (1983): Time and the Other. How Anthropology Makes Its Object, New York.
- Fähnders, Walter (1998): Avantgarde und Moderne 1890-1933, Stuttgart, Weimar.
- Fakir, Ida al (2019): The »pure Gypsy« revisited. The construction of citizenship for Swedish Romani groups, 1940s-1960s, in: Romani Studies 29, S. 181-204.
- Falk, Susanne (1993): »Graue Heimat an der Ruhr« – Die »Industrieheimat«, in: Dauskardt, Michael/Gerndt, Helge (Hg.): Der industrialisierte Mensch. Vorträge des 28. Deutschen Volkskunde-Kongresses in Hagen vom 7. bis 11. Oktober 1991, Hagen, S. 339-349.

- (1996): »Eine Notwendigkeit, uns innerlich umzustellen, liege nicht vor«. Kontinuität und Diskontinuität in der Auseinandersetzung des Sauerländischen Gebirgsvereins mit Heimat und Moderne 1918-1960, in: Frese, Matthias/Prinz, Michael (Hg.): Politische Zäsuren und gesellschaftlicher Wandel im 20. Jahrhundert, Paderborn, S. 401-417.
- Fansa, Mamoun (Hg.) (2005): Das Somali-Dorf in Oldenburg 1905 – eine vergessene Kolonialgeschichte?, Oldenburg.
- Feder, Gottfried (1939): Die neue Stadt. Versuch einer Begründung einer neuen Stadtplanungskunst aus der sozialen Struktur der Bevölkerung, Berlin.
- Feige, Daniel Martin (2019): Zur Dialektik des Social Design, Hamburg.
- Ferrera, Maurizio (1996): The »Southern Model« of Welfare in Social Europe, in: Journal of European Social Policy 6, S. 17-37.
- Fest, Joachim (2005): Die unbeantwortbaren Fragen. Notizen über Gespräche mit Albert Speer zwischen Ende 1966 und 1981, Reinbek b. Hamburg.
- Fey, Ingrid E. (1999): Zwischen Zivilisation und Barbarei: Lateinamerika auf der Pariser Weltausstellung von 1889, in: Comparativ 9, H. 5/6, S. 15-28.
- Fils, Alexander (1988): Brasilia. Moderne Architektur in Brasilien, Düsseldorf.
- Findal, Wenche (1996): Norsk modernistisk arkitektur. Om funksjonalismen, Oslo.
- Fisch, Stefan/Rudloff, Wilfried (Hg.) (2004): Experten und Politik. Wissenschaftliche Politikberatung in geschichtlicher Perspektive, Berlin.
- Fischer, Hans R. (1888): Unter den Armen und Elenden Berlins. Streifzüge durch die Tiefen der Weltstadt, Berlin.
- Fischer, Hans W. (1928): Körperschönheit und Körperkultur. Sport, Gymnastik, Tanz, Berlin.
- Fischer, Ludger (2010): Bodo Ebhardt – Versuche künstlerischer Denkmalpflege. Restaurierungen, Rekonstruktionen und Neubauten von Burgen, Schlössern und Herrenhäusern von 1899 bis 1935, Koblenz.
- Fjågesund, Peter (2001): Til Telemark! Utlanders reiser på 1800-tallet, Oslo.
- /Symes, Ruth A. (2003): The Northern Utopia. British Perceptions of Norway in the Nineteenth Century, Amsterdam, New York.
- Fleck, Ludwik (*1993 [1935]): Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv, Frankfurt a.M.
- Fleig, Anne (2005): Tanzmaschinen. Die Girls im Revuetheater der Weimarer Republik, in: Hottmann, Katharina/Meine, Sabine (Hg.): Puppen, Huren, Roboter. Körper der Moderne in der Musik zwischen 1900 und 1930, Schliengen, S. 102-117.
- Fluck, Winfried (2020): Picture and Image. Another Look at The Family of Man, in: Hurm, Gerd/Reitz, Anke/Zamir, Shamoona (Hg.): The Family of Man Revisited. Photography in a Global Age, Abingdon, S. 117-131.
- Föllinger, Sabine/Müller, Gernot Michael (Hg.) (2013): Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung, Berlin, Boston.
- Ford, Henry (1926): Das grosse Heute. Das grösste Morgen, Leipzig.
- Forderer, Christof (2018): Ein-Bildungen. Zur Bildhaftigkeit städtischer Räume, in: Kulturwissenschaftliche Zeitschrift 3, H. 2, S. 1-18.
- Forino, Imma (2019): Die Despotie des Büros. Innenräume und Einrichtungen 1880-1960, in: Bernasconi, Gianenrico/Nellen, Stefan (Hg.): Das Büro. Zur Rationalisierung des Interieurs, 1880-1960, Bielefeld, S. 27-68.

- Forsslund, Karl-Erik (1914): Hembygdsvård. II. Kulturskydd och bygdemuséer, Stockholm.
- Foucault, Michel (1974 [1971]): Nietzsche, die Genealogie, die Historie, in: Ders.: Von der Subversion des Wissens, München, S. 83-109.
- (1977): Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, Frankfurt a.M.
- (1989 [1976]): Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1, Frankfurt a.M.
- (1992 [1969]): Archäologie des Wissens, Frankfurt a.M.
- (2001): In Verteidigung der Gesellschaft. Vorlesungen am Collège de France (1975-76), Frankfurt a.M.
- (2003): Die Anormalen. Vorlesungen am Collège de France (1974-75), Frankfurt a.M.
- (2004): Geschichte der Gouvernementalität, 2 Bde., Frankfurt a.M.
- Frandsen, Steen Bo (2002): Die Entdeckung der nationalen Landschaft: Zwischen patriotischer Erfassung und nationaler Stereotypisierung, in: Kaufmann, Stefan (Hg.): Ordnungen der Landschaft. Natur und Raum technisch und symbolisch entwerfen, Würzburg, S. 157-173.
- (2006): Syd for Rom. Kampen mod De Pontinske Sumpe, Århus.
- Frank, Gustav (2006): Textparadigma kontra visueller Imperativ: 20 Jahre Visual Culture Studies als Herausforderung der Literaturwissenschaft, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 31, H. 2, S. 26-89.
- Frank, Susanne (2003): Stadtplanung im Geschlechterkampf. Stadt und Geschlecht in der Großstadtentwicklung des 19. und 20. Jahrhunderts, Opladen.
- Frederick, Christine (1913): The New Housekeeping. Efficiency Studies in Home Management, New York.
- (1919): Household Engineering. Scientific Management in the Home. A Correspondence Course on the Application of the Principles of Efficiency Engineering and Scientific Management to the Everyday Tasks of Housekeeping, Chicago.
- Frégier, Honoré A. (1840): Ueber die gefährlichen Classen der Bevölkerung in den großen Städten und den Mitteln, sie zu bessern. Von der Akademie der moralischen und politischen Wissenschaften gekrönte Preisschrift, 2 Bde., Koblenz.
- Freyer, Hans (1935): Gegenwartsaufgaben der deutschen Soziologie, in: Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft 95, S. 116-144.
- (1948): Weltgeschichte Europas, Wiesbaden.
- (1955): Theorie des gegenwärtigen Zeitalters, Stuttgart.
- (1957): Das soziale Ganze und die Freiheit des Einzelnen unter den Bedingungen des industriellen Zeitalters, in: Historische Zeitschrift 183, S. 97-115.
- (1987 [1952]): Der Fortschritt und die haltenden Mächte, in: Ders.: Herrschaft, Planung und Technik. Aufsätze zur politischen Soziologie, Weinheim, S. 73-83.
- (1987 [1960]): Über das Dominantwerden technischer Kategorien in der Lebenswelt der industriellen Gesellschaft, in: Ders.: Herrschaft, Planung und Technik. Aufsätze zur politischen Soziologie, Weinheim, S. 117-129.
- Friedan, Betty (1963): The Feminine Mystique, New York.
- Fries, Thomas (1993): Dialog der Aufklärung: Shaftesbury, Rousseau, Solger, Tübingen.
- Fritsch, Gustav (1872): Die Eingeborenen Süd-Afrika's. Atlas. Enthaltend dreissig Tafeln Racentypen, Breslau.
- Führ, Eduard (2007): Städtebau und Propaganda im Faschismus: Sabaudia und der Agro Pontino, in: Czech, Hans-Jörg/Doll, Nikola (Hg.): Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945, Dresden, S. 96-105.

- Fürst, Gerhard (1930): Stadt und Land in der Methodik der Statistik, in: Allgemeines Statistisches Archiv 20, S. 484-499.
- Fuhrmann, Martin (2002): Volksvermehrung als Staatsaufgabe? Bevölkerungs- und Ehepolitik in der deutschen politischen und ökonomischen Theorie des 18. und 19. Jahrhunderts, Paderborn.
- Gadille, Jacques/Mayeur, Jean-Marie (Hg.) (1997): Die Geschichte des Christentums. Religion, Politik, Kultur. Band 11: Liberalismus, Industrialisierung, Expansion Europas (1830-1914), Freiburg.
- Gallouj, Camal/Gallouj, Karim (2008): Auf Kurs in Richtung liberal-residualer Wohlfahrtsstaat? Das französische Wohlfahrtssystem, in: Schubert, Klaus/Hegelich, Simon/Bazant, Ursula (Hg.): Europäische Wohlfahrtssysteme. Ein Handbuch, Wiesbaden, S. 207-238.
- Galton, Francis (1878): Composite Portraits, in: Nature 18, H. 447, S. 97-100.
- Gamper, Michael (2007): Masse lesen, Masse schreiben. Eine Diskurs- und Imaginationsgeschichte der Menschenmenge 1765-1930, München.
- Gans, Herbert (1969 [1967]): Die Levittowner. Soziographie einer Schlafstadt, Gütersloh, Berlin.
- Gardiner, Juliet (2011): The Thirties. An Intimate History, London.
- Gatzka, Claudia C. (2021): »Das Kaiserreich« zwischen Geschichtswissenschaft und Public History, in: Merkur 75, H. 866, S. 5-15.
- (2024): Demokratie als Diktatur denken, und umgekehrt, in: Merkur 78, H. 900, S. 89-98.
- Gay, Peter (2008): Die Moderne. Eine Geschichte des Aufbruchs, Frankfurt a.M.
- Gazeley, Ian/Newell, Andrew (2000): Rowntree Revisited. Poverty in Britain, 1900, in: Explorations in Economic History 37, S. 174-189.
- Gebhard, Gunther/Geisler, Oliver/Schröter, Steffen (Hg.) (2010): Das Prinzip »Osten«. Geschichte und Gegenwart eines symbolischen Raums, Bielefeld.
- Geddes, Patrick (1915): Cities in Evolution. An Introduction to the Town Planning Movement and to the Study of Civics, London.
- Gehlen, Arnold (1952): Mensch trotz Masse. Der Einzelne in der Umwälzung der Gesellschaft, in: Wort und Wahrheit 7, S. 579-586.
- Gellai, Szilvia (2021): Minnesota Experimental City, oder: Zukunft als Experiment, in: Technikgeschichte 88, H. 1, S. 43-78.
- Geppert, Dominik (2022): Die vielen Gesichter des Kaiserreichs. Ein Plädoyer für mehr historiographische Pluralität, in: Jahrbuch für Liberalismusforschung 34, S. 13-25.
- Gerhard, Ute/Link, Jürgen/Schulte-Holtey, Ernst (Hg.) (2001): Infografiken, Medien, Normalisierung. Zur Kartographie politisch-sozialer Landschaften, Heidelberg.
- Gerndt, Helge (2005): Bildüberlieferung und Bildpraxis. Vorüberlegungen zu einer volkskundlichen Bildwissenschaft, in: Ders./Haibl, Michaela (Hg.): Der Bilderalltag. Perspektiven einer volkskundlichen Bildwissenschaft, Münster u.a., S. 13-34.
- Geršlová, Jana (2003): Tomas Bata – der tschechische Ford, in: Soénius, Ulrich S. (Hg.): Bewegen – Verbinden – Gestalten. Unternehmer vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Festschrift für Klara van Eyll zum 28. September 2003, Köln, S. 295-311.
- Gestwa, Klaus (2009): *Social und soul engineering* unter Stalin und Chruschtschow, 1928-1964, in: Etzemüller, Thomas (Hg.): Die Ordnung der Moderne. Social Engineering im 20. Jahrhundert, Bielefeld, S. 241-277.

- Geyer, Michael (2020): Die Welt als Ereignis. Vorauselende Moderne(n) und nachhollende Erfahrungen, in: *Mittelweg* 36 29, H. 2, S. 81-103.
- Ghirardo, Diane (1989): *Building New Communities. New Deal America and Fascist Italy*, Princeton.
- Giddens, Anthony (1995): *Konsequenzen der Moderne*, Frankfurt a.M.
- Giedion, Sigfried (1956): *Architektur und Gemeinschaft. Tagebuch einer Entwicklung*, Reinbek b. Hamburg.
- (1982 [1948]): *Die Herrschaft der Mechanisierung. Ein Beitrag zur anonymen Geschichte*, Frankfurt a.M.
- Gierke, Otto (1902): *Das Wesen der menschlichen Verbände. Rede, bei Antritt des Rektorats am 15. Oktober 1902 gehalten*, Leipzig.
- Giese, Fritz (1925): *Girlkultur. Vergleiche zwischen amerikanischem und europäischem Rhythmus und Lebensgefühl*, München.
- Gilbreth, Frank B. jr./Gilbreth Carey, Ernestine (1950 [1949]): *Im Dutzend billiger*, Berlin.
- Gilbreth, Frank Bunker/Gilbreth, Lillian Moller (1920): *Motion Study for the Handicapped*, London.
- /Gilbreth, Lillian Moller (1921): *Ermüdungsstudium (Fatigue Study). Eine Einführung in das Gebiet des Bewegungsstudiums*, Berlin.
- Gilbreth, Lillian Moller (1930 [1929]): *Heim und Arbeit. Die Lebensaufgabe der modernen Hausfrau*, Stuttgart.
- Gilman, Nils (2003): *Mandarins of the Future. Modernization Theory in Cold War America*, Baltimore.
- Gispen, Kees (1989): *New Profession, Old Order. Engineers and German Society 1815-1914*, Cambridge u.a.
- Gist, Noël P./Halbert, Leroy A. (1933): *Urban Society*, New York.
- Glass, David Victor (1973): *Numbering the People. The Eighteenth-Century Population Controversy and the Development of Census and Vital Statistics in Britain*, Farnborough.
- Glenn, John M./Brandt, Lilian/Andrews, F. Emerson (1947): *The Russell Sage Foundation, 1907-1946*, 2 Bde., New York.
- Glüher, Gerhard (Bearb.) (1989): *Laszlo Moholy-Nagy. Frühe Photographien*, Berlin.
- Goebel, Eckart/Zumbusch, Cornelia (2020): *Einleitung*, in: Dies. (Hg.): *Balance. Figuren des Äquilibriums in den Kulturwissenschaften*, Berlin, S. 7-34.
- Göderitz, Johannes/Rainer, Roland/Hoffmann, Hubert (1957): *Die gegliederte und aufgelockerte Stadt*, Tübingen.
- Göransdotter, Maria (1997): *Smakfostran och heminredning. Om estetiska diskurser och bildning till bättre boende i Sverige 1930-1995*, in: Söderberg, Johan/Magnusson, Lars (Hg.): *Kultur och konsumtion i Norden 1750-1950*, Helsinki, S. 253-274.
- (1999): *Möbleringsfrågan: Om synen på heminredning i 1930-1940-talens bostadsvaneundersökningar*, in: *Historisk tidskrift* 119, S. 449-478.
- Görres, Guido (1940): *Gestaltungsaufgaben im neuen Ostpreußen*, in: *Neues Bauernthum* 32, S. 245-247.
- Goffman, Erving (*1977 [1974]): *Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen*, Frankfurt a.M.
- Gordon, Michael (1973): *The Social Survey Movement and Sociology in the United States*, in: *Social Problems* 21, S. 284-298.

- Gorges, Irmela (1986a): *Sozialforschung in Deutschland 1872-1914*, Frankfurt a.M.
- (1986b): *Sozialforschung in der Weimarer Republik 1918-1933*, Frankfurt a.M.
- (1991): The Social Survey in Germany Before 1933, in: Bulmer, Martin/Bales, Kevin/Sklar, Kathryn Kish (Hg.): *The Social Survey in Historical Perspective, 1880-1940*, Cambridge u.a., S. 316-339.
- Gottdiener, Mark/Hutchinson, Ray (2000): *The New Urban Sociology*, Boston.
- Gottl-Ottlilienfeld, Friedrich von (1926 [1925]): *Industrie im Geiste Henry Fords*, in: Ders.: *Fordismus. Über Industrie und Technische [sic] Vernunft*, Jena, S. 41-58.
- Graczyk, Annette (2004): *Das literarische Tableau zwischen Kunst und Wissenschaft*, München.
- Graevenitz, Gerhard von (1999): Einleitung, in: Ders. (Hg.): *Konzepte der Moderne*, Stuttgart, Weimar, S. 1-16.
- Grandin, Greg (2010): *Fordlandia. The Rise and Fall of Henry Ford's Forgotten Jungle City*, London.
- Grave, Johannes (2022): *Bild und Zeit. Eine Theorie des Bildbetrachtens*, München.
- Graves, Robert/Hodge, Alan (1940): *The Long Week-End. A Social History of Great Britain 1919-1939*, London.
- Gray, Aelred J./Johnson, David A. (2005): *The TVA Regional Planning and Development Program. The Transformation of an Institution and Its Mission*, Aldershot.
- Greenhalgh, Paul (1988): *Ephemeral Vistas. The Expositions Universelles, Great Exhibitions and World's Fairs, 1851-1939*, Manchester.
- Greenwald, Maurine/Anderson, Margo (Hg.) (1996): *Pittsburgh Surveyed. Social Science and Social Reform in the Early Twentieth Century*, Pittsburgh.
- Greenwood, James (1874): *The Wilds of London*, London.
- Greiffenhagen, Martin (1998): *Politische Legitimität in Deutschland*, Bonn.
- Greinacher, Udo (2004): *The City* (1939): The Use of Film Media in Promoting the Suburban Ideal, in: Gonzalez, Robert Alexander/Nepomechie, Marilys Rebeca (Hg.): *Archipelagos: Outposts of the Americas, enclaves amidst technology*, Washington/DC, S. 240-247.
- Grift, Liesbeth van de (2013): On a New Land a New Society: Internal Colonisation in the Netherlands, 1918-1940, in: *Contemporary European History* 22, S. 609-626.
- (2016): Community Building and Expert Involvement with Reclaimed Lands in the Netherlands, 1930s-50s, in: Couperus, Stefan (Hg.): *(Re)Constructing Communities in Europe, 1918-1968. Senses of Belonging Below, Beyond and Within the Nation-State*, New York, London, S. 108-129.
- Grignard, Éline (2023): *Ornement, un beau souci. Puissances ornementales des images*, Paris.
- Grimm, Viktor (1929): *Der Kampf des Bauerntums mit der Großstadt. Eine kritische Studie in letzter Stunde*, Berlin.
- Groß, Matthias (2006): *Natur*, Bielefeld.
- Grund, Helen (2021): Mentor für neue Reiche, in: *Das Tage-Buch* 2, H. 1, S. 24-26.
- Günther, Frieder (2004): *Denken vom Staat her. Die bundesdeutsche Staatsrechtslehre zwischen Dezision und Integration 1949-1970*, München.
- Günther, Hans F.K. (1934): *Die Verstädterung. Ihre Gefahren für Volk und Staat vom Standpunkte der Lebensforschung und der Gesellschaftswissenschaft*, Leipzig, Berlin.
- (1939): *Das Bauerntum als Lebens- und Gemeinschaftsform*, Leipzig, Berlin.

- Gütt, Arthur (§1934 [1933]): Schlußwort, in: Helmut, Otto (Hg.): *Volk in Gefahr. Der Geburtenrückgang und seine Folgen für Deutschlands Zukunft*, München, S. 52-59.
- Gugerli, David (1999): Soziotechnische Evidenzen. Der »Pictorial Turn« als Chance für die Geschichtswissenschaft, in: *Traverse* 3, S. 131-159.
- /Orland, Barbara (Hg.) (2002): *Ganz normale Bilder. Historische Beiträge zur visuellen Herstellung von Selbstverständlichkeit*, Zürich.
- Gumbrecht, Hans Ulrich (2004): *Modern, Modernität, Moderne*, in: Brunner, Otto/Conze, Werner/Koselleck, Reinhart (Hg.): *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, 8 Bde., Stuttgart, Bd. 4, S. 93-131.
- (2010): *Unsere breite Gegenwart*, Frankfurt a.M.
- Guthmüller, Bodo/Müller, Wolfgang G. (Hg.) (2004): *Dialog und Gesprächskultur in der Renaissance*, Wiesbaden.
- Habel, Ylva (2002): *Modern Media, Modern Audiences. Mass Media and Social Engineering in the 1930s Swedish Welfare State*, Stockholm.
- Hachtmann, Rüdiger (2011): *Fordismus*, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte (URL: <https://docupedia.de/zg/Fordismus> [eingesehen 17.7.2023]).
- /Saldern, Adelheid von (2009): »Gesellschaft am Fließband«. Fordistische Produktion und Herrschaftspraxis in Deutschland, in: *Zeithistorische Forschungen* 6, S. 186-208.
- Hackett, Brian (1950): *TVA – Creator of Landscape*, in: *Journal of the Town Planning Institute* 37, S. 7-14.
- Hänseler, Marianne (2005): Die Metapher in den Wissenschaften. Die Assimilierung eines Fremdkörpers in den epistemologischen Konzepten der Science Studies, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 16, S. 123-132.
- Häußermann, Hartmut/Siebel, Walter (2004): *Stadtsoziologie. Eine Einführung*, Frankfurt a.M., New York.
- Haffner, Jeanne (2013): *The View from Above. The Science of Social Space*, Cambridge/MA.
- Hagen, Joshua (2006): *Preservation, Tourism and Nationalism. The Jewel of the German Past*, Aldershot, Burlington.
- Hagner, Michael/Hörl, Erich (Hg.) (2008): *Die Transformation des Humanen. Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik*, Frankfurt a.M.
- Hall, David (2015): *Worktown. The Astonishing Story of the Birth of Mass-Observation*, London.
- Hanchard, Michael G. (2018): *The Spectre of Race. How Discrimination Haunts Western Democracy*, Princeton/NJ, Oxford.
- Hansen, Georg (1915 [1889]): *Die drei Bevölkerungsstufen. Ein Versuch, die Ursachen für das Blühen und Altern der Völker nachzuweisen*, München.
- Hanser, Charles J. (1965): *Guide to Decision. The Royal Commissions*, Totowa/NJ.
- Hansson, Sven Ove (1996): Defining Pseudo-Science, in: *Philosophia naturalis* 33, S. 169-176.
- Hardy, Dennis (1979): *Alternative Communities in Nineteenth Century England*, London, New York.
- (1991): *From Garden City to New Towns. Campaigning for Town and Country Planning 1899-1946*, London, New York.
- (2000): *Utopian England. Community Experiments 1900-1945*, London.

- Harrington, Anne (2002 [1996]): *Die Suche nach Ganzheit. Die Geschichte biologisch-psychologischer Ganzheitslehren: Vom Kaiserreich bis zur New-Age-Bewegung*, Reinbek b. Hamburg.
- Harris, Alexandra (2010): *Romantic Moderns. English Writers and the Imagination from Virginia Woolf to John Piper*, London.
- Harrison, Brian (2009): *Seeking a Role. The United Kingdom 1951-1970*, Oxford, New York.
- Hartenstein, Michael (1998): *Neue Dorflandschaften. Nationalsozialistische Siedlungsplanung in den »eingegliederten Ostgebieten« 1939 bis 1944*, Berlin.
- Hartmann, Jürgen (2006): *Geschichte der Politikwissenschaft. Grundzüge der Fachentwicklung in den USA und in Europa*, Wiesbaden.
- Hartog, François (2015): *Regimes of Historicity. Presentism and Experiences of Time*, New York.
- Harwood, Jonathan (2000): *The Rise of the Party-Political Professor? Changing Self-understandings among German Academics 1890-1933*, in: Kaufmann, Doris (Hg.): *Geschichte der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft im Nationalsozialismus. Bestandsaufnahme und Perspektiven der Forschung*, Göttingen, S. 21-45.
- Haselbach, Dieter (1991): *Autoritärer Liberalismus und soziale Marktwirtschaft. Gesellschaft und Politik im Ordoliberalismus*, Baden-Baden.
- Haskell, Thomas L. (1984): *The Authority of Experts. Studies in History and Theory*, Bloomington.
- Hasse, Ernst (1891): *Die Intensität grossstädtischer Menschenanhäufungen*, in: Allgemeines Statistisches Archiv 2, S. 615-630.
- Hassenpflug, Gustav/Peters, Paulhans (1966): *Scheibe, Punkt und Hügel. Neue Wohnhochhäuser*, München.
- Hatje, Ann-Katrin (1974): *Befolkningsfrågan och välfärden. Debatten om familjepolitik och nativitetsökning under 1930- och 1940-talen*, Stockholm.
- Hatton, Timothy J./Bailey, Roy E. (2000): *Seebohm Rowntree and the Postwar Poverty Puzzle*, in: *The Economic History Review* 53, S. 517-543.
- Heberle, Rudolf/Meyer, Fritz (1937): *Die Großstädte im Strom der Binnenwanderung. Wirtschafts- und bevölkerungswissenschaftliche Untersuchungen über Wanderung und Mobilität in deutschen Städten*, Leipzig.
- Hedlund, Karl (1931): *Gustaf Ankarcrona och Dalarne. En hembygdsvårdargärning*, in: *Ord och Bild* 40, S. 437-450.
- Heidbrink, Ludger (1999): *Die Moderne als Projekt der historischen Zeit*, in: Graevenitz, Gerhard von (Hg.): *Konzepte der Moderne*, Stuttgart, Weimar, S. 544-564.
- Heilbron, Johan u.a. (Hg.) (1996): *The Rise of the Social Sciences and the Formation of Modernity. Conceptual Change in Context, 1750-1850*, Dordrecht u.a.
- Heilgenthal, Roman (1937): *Rasse und Wohnung in der großen Agglomeration*, Heidelberg.
- Heinemann, Isabell (2012): *Wertewandel*, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte (URL: http://docupedia.de/zg/heinemann_wertewandel_v1_de_2012 [eingesehen 15.3.2023]).
- Heinisch, Klaus J. (Hg.) (2005 [1960]): *Der utopische Staat. Morus: Utopia, Campanella: Sonnenstaat, Bacon: Neu-Atlantis*, Reinbek b. Hamburg.
- Heinrich, Alfred (1933 [1925]): *Eisenbahnbetriebslehre. Ein Handbuch für Studierende und Lehrer des Eisenbahnbetriebswesens*, Berlin.

- Heintz, Bettina/Huber, Jörg (2001): Der verführerische Blick. Formen und Folgen wissenschaftlicher Visualisierungsstrategien, in: Dies. (Hg.): *Mit dem Auge denken. Strategien der Sichtbarmachung in wissenschaftlichen und virtuellen Welten*, Zürich, Wien, New York, S. 9-40.
- Heißenbüttel, Helmut (1972 [1969]): Gespräche mit d'Alembert und anderes. Dialog als literarische Gattung, in: Ders.: *Zur Tradition der Moderne. Aufsätze und Anmerkungen 1964-1971*, Neuwied, S. 24-36.
- Heitmann, Ludwig (*1921 [1920]): *Großstadt und Religion*, 3 Bde. Bd. 1: *Der Aufbau der modernen Großstadt*, Hamburg.
- Hellmann, Kai-Uwe (*1997 [1996]): Einleitung, in: Luhmann, Niklas: *Protest. Systemtheorie und soziale Bewegungen*, Frankfurt a.M., S. 7-45.
- Hellpach, Willy (1939): *Mensch und Volk der Großstadt*, Stuttgart.
- (1941): *Stadtvolk. Über die Dreifalt seines Ursprungs und seiner Erforschung*, in: Eickstedt, Egon Frhr. von (Hg.): *Bevölkerungsbiologie der Großstadt. Der Stadt Breslau zur Siebenhundertjahrfeier ihres Wiederaufbaus nach dem Mongolensturm gewidmet*, Stuttgart, S. 82-94.
- (1944): *Sozialorganismen. Eine Untersuchung zur Grundlegung wissenschaftlicher Gemeinschaftslebenskunde*, Leipzig.
- Helmut, Otto (Hg.) (*1934 [1933]): *Volk in Gefahr. Der Geburtenrückgang und seine Folgen für Deutschlands Zukunft*, München.
- Hempfer, Klaus W. (2002): *Möglichkeiten des Dialogs. Struktur und Funktion einer literarischen Gattung zwischen Mittelalter und Renaissance in Italien*, Stuttgart.
- (2010): *Zur Einführung*, in: Ders./Traninger, Anita (Hg.): *Der Dialog im Diskursfeld seiner Zeit. Von der Antike bis zur Aufklärung*, Stuttgart, S. 9-23.
- /Traninger, Anita (Hg.) (2010): *Der Dialog im Diskursfeld seiner Zeit. Von der Antike bis zur Aufklärung*, Stuttgart.
- Hennock, E.P. (1991): *Concepts of Poverty in the British Social Surveys from Charles Booth to Arthur Bowley*, in: Bulmer, Martin/Bales, Kevin/Sklar, Kathryn Kish (Hg.): *The Social Survey in Historical Perspective, 1880-1940*, Cambridge u.a., S. 189-216.
- Herbert, Ulrich (2007): *Europe in High Modernity. Reflections on a Theory of the 20th Century*, in: *Journal of Modern European History* 5, S. 5-21.
- (2014): *Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert*, München.
- Herf, Jeffrey (1984): *Reactionary Modernism. Technology, Culture, and Politics in Weimar and the Third Reich*, Cambridge.
- Herrmann, Boris (2017): *Die Bus-Mafia*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 25.11.2017, S. 76.
- Hertel, Christina (2018): *Immer da, wo es weh tut*, in: *Süddeutsche Zeitung* vom 5.3.2018, S. 32.
- Hertwig, Oscar (1922): *Der Staat als Organismus. Gedanken zur Entwicklung der Menschheit*, Jena.
- Hess, Volker (2002): *Die Bildtechnik der Fieberkurve. Klinische Thermometrie im 19. Jahrhundert*, in: Gugerli, David/Orland, Barbara (Hg.): *Ganz normale Bilder. Historische Beiträge zur visuellen Herstellung von Selbstverständlichkeit*, Zürich, S. 159-180.
- Hesse, Hans Albrecht (1998): *Experte, Laie, Dilettant. Über Nutzen und Grenzen von Fachwissen*, Opladen, Wiesbaden.
- Heumann, Ina/Hüntelmann, Axel C. (2013): Einleitung. *Bildtatsachen. Visuelle Praktiken der Wissenschaften*, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 36, S. 283-293.

- Heyer, Anne (2023): Die Niederlande: Ein Land des politischen Kompromisses?, in: Lehnert, Detlef (Hg.): Transnationale Demokratisierung in Europa. Von den Anfängen bis in die Gegenwart, Berlin, S. 157-189.
- Hilton, Boyd (2013 [2006]): A Mad, Bad & Dangerous People? England 1783-1846, Oxford.
- Hirdina, Heinz (2001): Art. »Funktionalismus«, in: Barck, Karlheinz (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Stuttgart, Weimar, Bd. 2, S. 588-608.
- Hirdman, Yvonne (2000 [1989]): Att lägga livet till rätta – studier i svensk folkhemspolitik, Stockholm.
- /Vale, Michel (1992): Utopia in the Home, in: International Journal of Political Economy 22, H. 2, S. 5-99.
- Hirsch, Kristin von (2004): Arena Rjukan: Historiens kraftlinjer, in: Bok og bibliotek, Nr. 4 (www.bokogbibliotek.no/arena-rjukan-historiens-kraftlinjer [eingesehen 17.9.2017]).
- Hirst, Paul Q. (Hg.) (1989): The Pluralist Theory of the State. Selected Writings of G.D.H. Cole, J.N. Figgis, and H.J. Laski, London, New York.
- Hirzel, Rudolf (1895): Der Dialog. Ein literarhistorischer Versuch, 2 Bde., Leipzig.
- Hnilica, Sonja (2018): Der Glaube an das Grosse in der Architektur der Moderne. Grossstrukturen der 1960er und 1970er Jahre, Zürich.
- Hobsbawm, Eric J. (1995): Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München.
- (2013 [1983]): Introduction: Inventing Traditions, in: Ders./Ranger, Terence (Hg.): The Invention of Tradition, Cambridge u.a., S. 1-14.
- /Ranger, Terence (Hg.) (2013 [1983]): The Invention of Tradition, Cambridge u.a.
- Hodne, Bjarne (1999 [1995]): Norsk nasjonalarkultur. En kulturpolitisk oversikt, Oslo.
- Höhler, Sabine (2015): Spaceship Earth in the Environmental Age, 1960-1990, London, Brookfield/VT.
- Höhns, Ulrich (Hg.) (1998): Rudolf Schroeder. Neues Bauen für Kiel 1930-1960, Hamburg.
- Höjer, Henrik (2001): Svenska siffror. Nationell integration och identifikation genom statistik 1800-1870, Hedemora.
- Hölscher, Lucian (1999): Die Entdeckung der Zukunft, Frankfurt a.M.
- Hörl, Reinfried u.a. (1990): Die Jahrhundertwende – eine Epoche? Eine Diskussion zwischen Reinfried Hörl (SDR), August Nitschke, Detlev J.K. Peukert und Gerhard A. Ritter, in: Nitschke, August u.a. (Hg.): Jahrhundertwende. Der Aufbruch in die Moderne 1880-1930, 2 Bde., Reinbek b. Hamburg, Bd. 1, S. 13-24.
- Hösle, Vittorio (2006): Der philosophische Dialog. Eine Poetik und Hermeneutik, München.
- Hohorst, Gerd/Kocka, Jürgen/Ritter, Gerhard A. (1978 [1975]): Sozialgeschichtliches Arbeitsbuch II. Materialien zur Statistik des Kaiserreiches 1870-1914, München.
- Hollweg, Brenda (2001): Ausgestellte Welt. Formationsprozesse kultureller Identität in den Texten zur Chicago World's Columbian Exposition (1893), Heidelberg.
- Holston, James (1989): The Modernist City. An Anthropological Critique of Brasilia, Chicago, London.
- Horstmann, Kurt (1938): Die Gliederung nach Stadt und Land in der Statistik, in: Allgemeines Statistisches Archiv 28, S. 22-34.

- Hoskins, William G. (1949): *Midland England. A Survey of the Country between the Chilterns and the Trent*, London u.a.
- Howard, Ebenezer (1898): *To-morrow: A Peaceful Path to Real Reform*, London.
- (1902): *Garden Cities of To-morrow*, London.
- Howe, Frederic C. (1936): *Denmark. The Coöperative Way*, New York.
- Hufeland, Christoph Wilhelm (*1805 [1796]): *Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern*, 2 Bde., Berlin.
- Huizinga, Johan (1936): *Im Schatten von Morgen. Eine Diagnose des kulturellen Leidens unserer Zeit*, Bern, Leipzig.
- Hunger, Anton (2016): Politische Metaphern: Die schwäbische Hausfrau, in: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 10.7.2016, S. 30.
- Hurm, Gerd (2020): Reassessing Roland Barthes's Myth of The Family of Man, in: Ders./Reitz, Anke/Zamir, Shamoon (Hg.): *The Family of Man Revisited. Photography in a Global Age*, Abingdon, S. 23-45.
- /Reitz, Anke/Zamir, Shamoon (Hg.) (2020): *The Family of Man Revisited. Photography in a Global Age*, Abingdon.
- Husbands, Christopher T. (1981): The Anti-Quantitative Bias in Postwar British Sociology, in: Abrams, Philip u.a. (Hg.): *Practice and Progress. British Sociology 1950-1980*, London u.a., S. 88-104.
- Husz, Orsi/Carlsson, Karin (2018): Kökskunskap. Svenska kök mellan social ingenjörskonst och global kommersialism, in: Torell, Ulrika/Lee, Jenny/Qvarsell, Roger (Hg.): *Köket. Rum för drömmar, ideal och vardagsliv under det långa 1900-talet*, Stockholm, S. 275-299.
- Huth, Albert (1941): Die seelische Eigenart der Großstadtbevölkerung, in: Eickstedt, Egon Frhr. von (Hg.): *Bevölkerungsbiologie der Großstadt. Der Stadt Breslau zur Siebenhundertjahrfeier ihres Wiederaufbaus nach dem Mongolensturm gewidmet*, Stuttgart, S. 119-129.
- Huxley, Julian (1943): *TVA. Adventure in Planning*, London.
- Internationale Kongresse für Neues Bauen/Städtisches Hochbauamt in Frankfurt a.M. (Hg.) (1930): Die Wohnung für das Existenzminimum. Auf Grund der Ergebnisse des II. Internationalen Kongresses für Neues Bauen, sowie der vom Städtischen Hochbauamt in Frankfurt a.M. veranstalteten Wander-Ausstellung, Frankfurt a.M.
- Ipsen, Gunther (1928/29): Das Dorf als Beispiel einer echten Gruppe, in: *Archiv für angewandte Soziologie* 1, H. 4/5, S. 22-41.
- Iser, Matthias/Strecker, David (Hg.) (2002): *Kritische Theorie der Politik*. Franz L. Neumann – eine Bilanz, Baden-Baden.
- Jackson, Gabriel (1999): *Zivilisation und Barbarei. Europa im 20. Jahrhundert*, Frankfurt a.M., Leipzig.
- Jacobi, Klaus (1999): Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter, Tübingen.
- Jäger, Ludwig/Koschorke, Albrecht/Lethen, Helmut (Hg.) (2015): Auf die Wirklichkeit zeigen. Zum Problem der Evidenz in den Kulturwissenschaften. Ein Reader, Frankfurt a.M., New York.
- James, Harold (2004): *Geschichte Europas im 20. Jahrhundert. Fall und Aufstieg 1914-2001*, München.
- James, Montague Rhodes (2017): *Complete Ghost Stories*, London.

- Jansen, Sarah (2003): »Schädlinge«. Geschichte eines wissenschaftlichen und politischen Konstrukts 1840-1920, Frankfurt a.M., New York.
- Janser, Andres/Rüegg, Arthur (2001): Hans Richter. Die neue Wohnung. Architektur. Film. Raum, Baden.
- Jantke, Carl (1950/51): Industriebetriebsforschung als soziologische Aufgabe, in: Soziale Welt 2, S. 14-23.
- (1953): Bergmann und Zeche. Die sozialen Arbeitsverhältnisse einer Schachtanlage des nördlichen Ruhrgebiets in der Sicht der Bergleute, Tübingen.
- Jany, Susanne (2019): Prozessarchitekturen. Medien der Betriebsorganisation (1880-1936), Konstanz.
- Jappe, Anselm (2023): Beton. Massenkonstruktionswaffe des Kapitalismus, Wien, Berlin.
- Jarausch, Konrad H. (2015): Out of Ashes. A New History of Europe in the Twentieth Century, Princeton/NJ, Oxford.
- Jarvie, Grant (1991): Highland Games. The Making of the Myth, Edinburgh.
- Jaspert, Fritz (1961): Vom Städtebau der Welt, Berlin.
- Jeggle, Utz (1986 [1977]): Kiebingen – Eine Heimatgeschichte. Zum Prozeß der Zivilisation in einem schwäbischen Dorf, Tübingen.
- /Ilien, Albert (1978): Die Dorfgemeinschaft als Not- und Terrorzusammenhang: Ein Beitrag zur Sozialgeschichte des Dorfes und zur Sozialpsychologie seiner Bewohner, in: Wehling, Hans-Georg (Hg.): Dorfpolitik. Fachwissenschaftliche Analysen und didaktische Hilfen, Opladen, S. 38-53.
- Jerram, Leif (2006): Kitchen Sink Dramas. Women, Modernity and Space in Weimar Germany, in: Cultural Geographies 13, S. 538-556.
- Jewkes, John (1968): The New Ordeal by Planning. The Experience of the Forties and the Sixties, London.
- Johannesson, Karin (1988): Det mätbara samhället. Statistik och samhällsdrömmen i 1700-talets Europa, Stockholm.
- Johansson, Jan (1992): Det statliga kommittéväsendet. Kunskap, kontroll, konsensus. Diss., Univ. Stockholm.
- Johansson, Gotthard (1931): Funktionalismen i verkligheten, Stockholm.
- Johnston, Ewan (1999): »Polynesien in der Plaisance«: Das samoanische Dorf und das Theater der Südseeinseln auf der Weltausstellung in Chicago 1893, in: Comparativ 9, H. 5/6, S. 89-102.
- Joll, James (1993): Die Großstadt – Symbol des Fortschritts oder der Dekadenz?, in: Alter, Peter (Hg.): Im Banne der Metropolen. Berlin und London in den zwanziger Jahren, Göttingen, S. 23-42.
- Jones, D. Caradog (1949): Social Surveys, London.
- Jong, Adriaan de (2007): Die Dirigenten der Erinnerung. Musealisierung und Nationalisierung der Volkskultur in den Niederlanden 1815-1940, Münster u.a.
- Jordan, John M. (1994): Machine-Age Ideology. Social Engineering and American Liberalism, 1911-1939, Chapel Hill u.a.
- Jordan, Stefan (2010): Vetorecht der Quellen, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte (URL: http://docupedia.de/zg/Vetorecht_der_Quellen [eingesehen 5.12.2024]).
- Jünger, Ernst (1934 [1930]): Die totale Mobilmachung, Berlin.
- (1941 [1932]): Der Arbeiter. Herrschaft und Gestalt, Hamburg.
- (1978 [1920]): In Stahlgewittern, Stuttgart.

- (1980 [1922]): *Der Kampf als inneres Erlebnis*, in: Ders.: *Sämtliche Werke. Zweite Abteilung: Essays. Band 7: Essays I: Betrachtungen zur Zeit*, Stuttgart, S. 11-103.
- Jureit, Ulrike (Hg.) (2016): *Umkämpfte Räume. Raumbilder, Ordnungswille und Gewaltmobilisierung*, Göttingen.
- Kabira, Nkatha (2022): Das Informelle wurde formalisiert, in: Wissenschaftskolleg zu Berlin (Hg.): *Köpfe und Ideen*, Nr. 17 (URL: <https://www.wiko-berlin.de/wikothek/ko-epfe-und-ideen/issue/17/das-informelle-wurde-formalisiert> [eingesehen 20.6.2022]).
- Kälvemark, Ann-Sofie (1980): *More Children of Better Quality? Aspects on Swedish Population Policy in the 1930's*, Uppsala.
- Kändler, Ulrike (2016): *Entdeckung des Urbanen. Die Sozialforschungsstelle Dortmund und die soziologische Stadtforschung in Deutschland, 1930 bis 1960*, Bielefeld.
- Kailitz, Steffen (2015a): Einführung, in: *Totalitarismus und Demokratie* 12, S. 7-12.
- (2015b): Nach dem »Großen Krieg« – vom Triumph zum Desaster der Demokratie 1918/19 bis 1939, in: *Totalitarismus und Demokratie* 12, S. 21-45.
- Kamleithner, Christa (2020): *Ströme und Zonen. Eine Genealogie der »funktionalen Stadt«*, Gütersloh.
- Kantorowicz, Ernst (1927 [1920]): *Kaiser Friedrich der Zweite*. Hauptband, Stuttgart.
- Kapsreiter, Adriana (2019): Bürosaal – Großraumbüro – Bürolandschaft. Über den großflächigen Raum der Verwaltung, in: Bernasconi, Gianenrico/Nellen, Stefan (Hg.): *Das Büro. Zur Rationalisierung des Interieurs, 1880-1960*, Bielefeld, S. 123-138.
- Katz, Stanley/Karl, Barry (1981): *The American Private Philanthropic Foundation and the Public Sphere*, in: *Minerva* 19, S. 236-270.
- Katzmair, Harald (2000): *Ordnungen des Zählens. Zur quantitativen Konstruktion des Sozialen (1550-1870)*, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 11, S. 34-76.
- Kaufmann, Franz Xaver (2003): *Varianten des Wohlfahrtsstaats. Der deutsche Sozialstaat im internationalen Vergleich*, Frankfurt a.M.
- Kaufmann, Stefan (2002): Kriegsführung im Zeitalter technischer Systeme. Zur Masschinenisierung militärischer Operationen im Ersten Weltkrieg, in: *Militärgeschichtliche Zeitschrift* 61, S. 337-367.
- (Hg.) (2007): *Vernetzte Steuerung. Soziale Prozesse im Zeitalter technischer Netzwerke*, Zürich.
- Kayser Nielsen, Niels (2008): Demos, ethnos, oikos – en nordisk historie fra mellemkrigstiden, in: *Scandia* 81, S. 297-317.
- Kelsey, Robin (2011): Reverse Shot. Earthrise and Blue Marble in the American Imagination, in: *New Geographies* 4, S. 10-16.
- Kent, Raymond A. (1981): *A History of British Empirical Sociology*, Aldershot.
- (1985): *The Emergence of the Sociological Survey, 1887-1939*, in: Bulmer, Martin (Hg.): *Essays in the History of British Sociological Research*, London u.a., S. 52-69.
- Kershaw, Ian (2016 [2015]): *Höllensturz. Europa 1914-1949*, Bonn.
- Kestel, Fritz (2016): Zement. Das Nachleben des Bamberger Reiters, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 10, H. 4, S. 65-80.
- Ketelsen, Uwe-K. (1992): *Literatur und Drittes Reich*, Schernfeld.

- Key, Ellen (2008 [1913]): *Beauty in the Home*, in: Creagh, Lucy/Kåberg, Helena/Miller Lane, Barbara (Hg.): *Modern Swedish Design. Three Founding Texts*, New York, S. 32-57.
- Keyser, Erich (1941): *Grundfragen städtischer Bevölkerungsgeschichte*, in: Eickstedt, Egon Frhr. von (Hg.): *Bevölkerungsbiologie der Großstadt. Der Stadt Breslau zur Siebenhundertjahrfeier ihres Wiederaufbaus nach dem Mongolensturm gewidmet*, Stuttgart, S. 68-82.
- Kingsnorth, Paul (2009): *Real England. The Battle Against the Bland*, London.
- Kinzel, Till/Mildorf, Jarmila (Hg.) (2012): *Imaginary Dialogues in English. Explorations of a Literary Form*, Heidelberg.
- Kippenberg, Hans G. (1996): *Die Krise der Religion und die Genese der Religionswissenschaften*, in: Drehsen, Volker/Sparn, Walter (Hg.): *Vom Weltbildwandel zur Weltanschauungsanalyse. Krisenwahrnehmung und Krisenbewältigung um 1900*, Berlin, S. 89-102.
- Kittsteiner, Heinz Dieter (2005): *Die Stufen der Moderne*, in: Ders.: *Wir werden gelebt. Formprobleme der Moderne*, Hamburg, S. 25-57.
- (2010): *Die Stabilisierungsmoderne. Deutschland und Europa 1618-1715*, München.
- Kläger, Emil (1908): *Durch die Wiener Quartiere des Elends und Verbrechens. Ein Wanderbuch aus dem Jenseits*, Wien.
- Klaus, Georg (1964): *Kybernetik und Gesellschaft*, Berlin.
- Klein, Alexander (1928): *Beiträge zur Wohnungsfrage*, in: Block, Fritz (Hg.): *Probleme des Bauens. Der Wohnbau*, Potsdam, S. 116-145.
- Kleinberg, S.J. (1996): *Seeking the Meaning of Life. The Pittsburgh Survey and the Family*, in: Greenwald, Maureen W./Anderson, Margo (Hg.): *Pittsburgh Surveyed. Social Science and Social Reform in the Early Twentieth Century*, Pittsburgh/PA, S. 88-105.
- Klemp, Klaus: Dieter Rams (2012): *Ethics and Modern Philosophy. What Legacy Today?*, in: *Docomomo Journal* 46, S. 68-75.
- Kline, Ronald R. (2017): *The Cybernetics Moment. Or Why We Call Our Age the Information Age*, Baltimore/MA.
- Klingan, Katrin (Hg.) (2009): *A Utopia of Modernity: Zlín. Revisiting Bata's Functional City*, Berlin.
- Klinge, Matti (2004 [1996]): *Finlands historia 3*, Esbo.
- Klinger, Cornelia (2001): *Modern/Moderne/Modernismus*, in: Barck, Karlheinz (Hg.): *Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden*, Stuttgart, Weimar, Bd. 4, S. 121-167.
- Knapp, Werner (1942): *Deutsche Dorfplanung. Gestalterische Grundlagen*, Stuttgart.
- Knöbl, Wolfgang (2001): *Spielräume der Modernisierung. Das Ende der Eindeutigkeit, Weilerswist*.
- (2007): *Die Kontingenz der Moderne. Wege in Europa, Asien und Amerika*, Frankfurt a.M., New York.
- (2012): *Beobachtungen zum Begriff der Moderne*, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 37, S. 63-77.
- Koch, Tom (2017 [2005]): *Cartographies of Disease. Maps, Mapping, and Medicine*, Redlands/CA.

- Köck, Christoph (1994): Die Entdeckung des Sauerlandes. Zur kulturellen Symbolik einer Region, in: Baumeier, Stefan/Köck, Christoph (Hg.): Sauerland. Facetten einer Kulturregion, Detmold, S. 10-33.
- Köhler [d.i. Nikolow], Sybilla (1994): Statistiker und Statistik. Zur Genese der statistischen Disziplin in Deutschland zwischen dem 18. und 20. Jahrhundert. Phil. Diss., unpubl. Ms., Univ. Dresden.
- König, Gudrun M. (2009): Konsumkultur. Inszenierte Warenwelt um 1900, Wien, Köln, Weimar.
- Körner, Hans/Stercken, Angela (Hg.) (2002): 1926-2002. Ge So Lei. Kunst[,] Sport und Körper, Ostfildern-Ruit.
- Körner, Torsten (2020): In der Männerrepublik. Wie Frauen die Politik eroberten, Köln.
- Koffka, Kurt (1915): Zur Grundlegung der Wahrnehmungpsychologie. Eine Auseinandersetzung mit V. Benussi, in: Zeitschrift für Psychologie 73, S. 11-90.
- Kollnig, Karl (1938): Mannheim. Volkstum und Volkskunde einer Großstadt in ihren geschichtlichen Grundlagen, Karlsruhe.
- Kopp, Kristin (2012): Germany's Wild East. Constructing Poland as Colonial Space, Ann Arbor.
- Korte, Hermann (1994): Die Dadaisten, Reinbek b. Hamburg.
- Korte, Josef Wilhelm (1958): Grundlagen der Verkehrsplanung in Stadt und Land, Wiesbaden, Berlin.
- Koschorke, Albrecht (2012): Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer allgemeinen Erzähltheorie, Frankfurt a.M.
- Koselleck, Reinhart (1989 [1972]): Begriffsgeschichte und Sozialgeschichte, in: Ders.: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt a.M., S. 107-129.
- (1989 [1977]): Standortbindung und Zeitlichkeit. Ein Beitrag zur historiographischen Erschließung der geschichtlichen Welt, in: Ders.: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt a.M., S. 176-207.
- Kott, Sandrine (2014): Sozialstaat und Gesellschaft. Das deutsche Kaiserreich in Europa, Göttingen.
- Koven, Seth (2004): Slumming. Sexual and Social Politics in Victorian London, Princeton/NJ.
- Krabbe, Wolfgang R. (2001): Die Lebensreformbewegung, in: Buchholz, Kai (Hg.): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bde., Darmstadt, Bd. 1, S. 25-29.
- Kracauer, Siegfried (1971 [1929]): Die Angestellten. Aus dem neuesten Deutschland, Frankfurt a.M.
- (1977 [1927]): Das Ornament der Masse, in: Ders.: Das Ornament der Masse. Essays, Frankfurt a.M., S. 50-63.
- Krajewski, Markus (2007): In Formation. Aufstieg und Fall der Tabelle als Paradigma der Datenverarbeitung, in: Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissenschaftsgeschichte 3, S. 37-56.
- Kramer, Fritz W. (1981 [1977]): Verkehrte Welten. Zur imaginären Ethnographie des 19. Jahrhunderts, Frankfurt a.M.
- Kramnick, Isaac/Sheerman, Berry (1993): Harold Laski. A Life on the Left, London.

- Krautwald, Charlie/Christiansen, Niels Finn (2024): Art. »Kanslergadeforliget«, in: Den Store Danske, 12.9.2024 (URL: <https://denstoredanske.lex.dk/Kanslergadeforliget> [eingesehen 16.3.2023]).
- Kremendahl, Hans (1977): Pluralismustheorie in Deutschland. Entstehung, Kritik, Perspektiven, Leverkusen.
- Kress, Paul Frederick (1970): Social Science and the Idea of Process. The Ambiguous Legacy of Arthur F. Bentley, Urbana.
- Kretschmer, Winfried (1999): Geschichte der Weltausstellungen, Frankfurt a.M., New York.
- Kreuzer, Johann (2019): Was heißt und worüber sprechen wir als Gegenwart?, in: Alkemeyer, Thomas/Buschmann, Nikolaus/Etzemüller, Thomas (Hg.): Gegenwartsdiagnosen. Kulturelle Formen gesellschaftlicher Selbstproblematisierung in der Moderne, Bielefeld, S. 23-41.
- Krockow, Christian Graf von (1958): Die Entscheidung. Eine Untersuchung über Ernst Jünger, Carl Schmitt, Martin Heidegger, Frankfurt a.M.
- Krohn, Carsten (2003): Ordnung und Fortschritt. Der Stadtplaner Oscar Niemeyer/Order and progress. Oscar Niemeyer, urbanist, in: Flagge, Ingeborg/Andreas, Paul (Hg.): Oscar Niemeyer. Eine Legende der Moderne/A Legend Of Modernism, Basel, S. 37-44.
- Kroll, Frank-Lothar (2013): Geburt der Moderne. Politik, Gesellschaft und Kultur vor dem Ersten Weltkrieg, Bonn.
- Kron, Joan/Slesin, Suzanne (1978): High Tech. The Industrial Style and Source Book for the Home, New York.
- Krossa, Anne Sophie (2018): Gesellschaft. Betrachtungen eines Kernbegriffs der Soziologie, Wiesbaden.
- Kruse, Wolfgang (2015): Einleitung, in: Ders. (Hg.): Andere Modernen. Beiträge zu einer Historisierung des Moderne-Begriffs, Bielefeld, S. 7-18.
- Kuchenbuch, David (2010): Geordnete Gemeinschaft. Architekten als Sozialingenieure – Deutschland und Schweden im 20. Jahrhundert, Bielefeld.
- (2012): »Eine Welt«. Globales Interdependenzbewusstsein und die Moralisierung des Alltags in den 1970er und 1980er Jahren, in: Geschichte und Gesellschaft 38, S. 158-184.
- (2021): Welt-Bildner. Arno Peters, Richard Buckminster Fuller und die Medien des Globalismus, 1940-2000, Wien, Köln, Weimar.
- (2023): Globalismen. Geschichte und Gegenwart des globalen Bewusstseins, Hamburg.
- Kuczynski, Robert René (1897): Der Zug nach der Stadt. Statistische Studien über Vorgänge der Bevölkerungsbewegung im Deutschen Reiche, Stuttgart.
- Kühberger, Christoph (2002): Die vergessenen Städte Mussolinis. Faschistische Selbstdarstellung in den Retortenstädten des Diktators, in: Zeitgeschichte 29, S. 25-35.
- Kühn, Thomas (2009): Präsentationstechniken und Ausstellungssprache in Skansen. Zur musealen Kommunikation in den Ausstellungen von Artur Hazelius, Ehestorf.
- Küster-Schneider, Christiane (2002): Schaufenster Zukunft. Die Stockholmausstellung 1930 als literarisches und gesellschaftliches Ereignis, Freiburg.
- Kuhn, Gerd (1998): Wohnkultur und kommunale Wohnungspolitik in Frankfurt a.M., 1880-1930. Auf dem Wege zu einer pluralen Gesellschaft der Individuen, Bonn.
- Kurz, Gerhard (2009 [1982]): Metapher, Allegorie, Symbol, Göttingen.

- Kurz, Otho Orlando (1928): *Was wir wollen. Anregungen, Wünsche von Architekten, Hausfrauen, Technikern für den Wohnungsbau. Zur Ausstellung »Heim und Technik« München 1928*, München.
- Kynaston, David (2007): *Austerity Britain, 1945-51*, London, New York, Berlin.
- (2010): *Family Britain, 1951-57*, London u.a.
- Laborde, Cécile (2000): *Pluralist Thought and the State in Britain and France 1900-1925*, Basingstoke.
- Lagemann, Ellen (1989): *The Politics of Knowledge. The Carnegie Corporation, Philanthropy and Public Policy, Middletown*.
- Lagercrantz, Bo (1991): *Nordiska museet, Skansen och hembygdsrörelsen. 1901-1929*, in: Biörnstad, Arne (Hg.): *Skansen under hundra år*, Höganäs, S. 77-95.
- Lagerlöf, Selma (1906): *Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige*, Stockholm.
- Lamb, Peter (2004): *Harold Laski. Problems of Democracy, the Sovereign State, and International Society*, New York, Basingstoke.
- Lamm, Staffan/Steinfeld, Thomas (2006): *Das Kollektivhaus. Utopie und Wirklichkeit eines Wohnexperiments*, Frankfurt a.M.
- Landwehr, Achim (2012): Von der »Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen«, in: *Historische Zeitschrift* 295, S. 1-34.
- (2019): *Gegenwart. Erkundungen im zeitlichen Diesseits*, in: Alkemeyer, Thomas/Buschmann, Nikolaus/Etzemüller, Thomas (Hg.): *Gegenwartsdiagnosen. Kulturelle Formen gesellschaftlicher Selbstproblematisierung in der Moderne*, Bielefeld, S. 43-61.
- Lang, Eberhard (1966): *Staat und Kybernetik. Prolegomena zu einer Lehre vom Staat als Regelkreis*, Salzburg.
- (1970): *Zu einer kybernetischen Staatslehre. Eine Analyse des Staates auf der Grundlage des Regelkreismodells*, Salzburg.
- Langbehn, August Julius (1890): *Rembrandt als Erzieher. Von einem Deutschen*, Leipzig.
- Langholm, Sivert (2016): *Norway: the emergence of the nation state*, in: Kouri, Erkki I./Olesen, Jens E. (Hg.): *The Cambridge History of Scandinavia. Bd. II: 1520-1870*, Cambridge, S. 962-974.
- Larsson, Carl (1969 [1899]): *Ett hem. 24 målningar*. Med text av Carl Larsson, Stockholm.
- Lash, Scott (1996): *Reflexivität und ihre Doppelungen: Struktur, Ästhetik und Gemeinschaft*, in: Beck, Ulrich/Giddens, Anthony/Lash, Scott: *Reflexive Modernisierung. Eine Kontroverse*, Frankfurt a.M., S. 19-112.
- Le Bon, Gustave (2009 [1895]): *Psychologie der Massen*, Hamburg.
- Le Corbusier (1948): *L'habitation moderne*, in: *Population* 3, S. 417-440.
- (1962 [1957]): *An die Studenten/Die Charte d'Athènes*, Reinbek b. Hamburg.
- (1988 [1935]): *Aircraft*, New York.
- Lee, Jenny (2018): *Det moderna köksrummets historia*, in: Torell, Ulrika/Lee, Jenny/Qvarsell, Roger (Hg.): *Köket. Rum för drömmar, ideal och vardagsliv under det långa 1900-talet*, Stockholm, S. 25-63.
- Leendertz, Ariane (2008): *Ordnung schaffen. Deutsche Raumplanung im 20. Jahrhundert*, Göttingen.
- (2009): *Ordnung, Ausgleich, Harmonie. Koordinaten raumplanerischen Denkens in Deutschland, 1920 bis 1970*, in: Etzemüller, Thomas (Hg.): *Die Ordnung der Moderne. Social Engineering im 20. Jahrhundert*, Bielefeld, S. 129-150.

- (2012): Experten – Dynamiken zwischen Wissenschaft und Politik, in: Mergel, Thomas/Reinecke, Christiane (Hg.): *Das Soziale ordnen. Sozialwissenschaften und soziale Ungleichheit im 20. Jahrhundert*, Frankfurt a.M., New York, S. 337-369.
- (2022): *Der erschöpfte Staat. Eine andere Geschichte des Neoliberalismus*, Hamburg.
- Lees, Andrew (1985): *Cities Perceived. Urban Society in European and American Thought, 1820-1940*, Manchester.
- Lehnert, Detlef/Megerle, Klaus (Hg.) (1993): *Pluralismus als Verfassungs- und Gesellschaftsmodell. Zur politischen Kultur der Weimarer Republik*, Opladen.
- Leinert, Martin (1925): *Die Sozialgeschichte der Großstadt*, Hamburg.
- Lem, Stanislaw (1991 [1974]): *Eden. Roman einer außerirdischen Zivilisation*, München.
- Lendvai-Dircksen, Erna (1937): *Reichsautobahn. Mensch und Werk*, Berlin.
- Lenger, Friedrich (2013): *Metropolen der Moderne. Eine europäische Stadtgeschichte seit 1850*, München.
- Le Normand, Brigitte (2014): *Designing Tito's capital. Urban planning, modernism, and socialism*, Pittsburgh/PA.
- Leo, Per (2008): *Zehn Jahre theorieabhängig. Ein Erfahrungsbericht*, in: Hacke, Jens/Pohlig, Matthias (Hg.): *Theorie in der Geschichtswissenschaft. Einblicke in die Praxis des historischen Forschens*, Frankfurt a.M., New York, S. 199-217.
- Leonhard, Robert J. (1999): »*Seeing Is Believing*«: Otto Neurath, Graphic Art, and the Social Order, in: Marchi, Neil de (Hg.): *Economic Engagements with Art*, Durham, London, S. 452-478.
- Lessenich, Stephan (2017): *Flüchtiger Moderner. Er erklärte das 20. Jahrhundert – und die unruhigende Gegenwart. Zum Tod des Soziologen Zygmunt Bauman*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 11.1.2017, S. 10.
- Lethen, Helmut (1994): *Verhaltenslehren der Kälte. Lebensversuche zwischen den Kriegen*, Frankfurt a.M.
- (2006): »*Weltoffenheit*« als Habitus der heroischen Moderne. Jakob von Uexkülls Umweltlehre im Spiegel von Arnold Gehlen und Gottfried Benn, in: Keller, Thomas/Eßbach, Wolfgang (Hg.): *Leben und Geschichte. Anthropologische und ethnologische Diskurse der Zwischenkriegszeit*, München, S. 113-127.
- Leucht, Robert (2011): *Die Figur des Ingenieurs im Kontext. Utopien und Utopiedebatten im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts*, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL)* 36, S. 283-312.
- (2022): *Der Ingenieur. Grammatik eines Hoffnungsträgers*, Zürich.
- Lewin, Kurt (2012 [1917]): *Kriegslandschaft*, in: Dünne, Jörg/Günzel, Stephan (Hg.): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a.M., S. 129-139.
- Lewis, Jane (1991): *The Place of Social Investigation, Social Theory and Social Work in the Approach to Late Victorian and Edwardian Social Problems. The Case of Beatrice Webb and Helen Bosanquet*, in: Bulmer, Martin/Bales, Kevin/Sklar, Kathryn Kish (Hg.): *The Social Survey in Historical Perspective, 1880-1940*, Cambridge u.a., S. 148-169.
- (1995): *Social Facts, Social Theory and Social Change. The Ideas of Booth in Relation to those of Beatrice Webb, Octavia Hill and Helen Bosanquet*, in: Englander, David/O'Day, Rosemary (Hg.): *Retrieved Riches. Social Investigation in Britain, 1840-1914*, Aldershot, S. 49-66.

- Lichtblau, Klaus (2002): Transformationen der Moderne, Berlin, Wien.
- Lilienfeld, Paul von (1873): Gedanken über die Socialwissenschaft der Zukunft. I. Theil: Die menschliche Gesellschaft als realer Organismus, Mitau.
- (1879): Gedanken über die Socialwissenschaft der Zukunft. IV. Theil: Die sociale Physiologie, Mitau.
- Lilenthal, David (1944): TVA: Democracy on the March, New York.
- Lindblom, Andreas (1931): En krönika om Skansens första landskapsdag, in: Fataburen, S. 217-236.
- Linde-Laursen, Anders (1993): The Nationalization of Trivialities: How Cleaning becomes an Identity Marker in the Encounter of Swedes and Danes, in: Ethnos 58, S. 275-293.
- Lindemann, Uwe (2015): Das Warenhaus. Schauplatz der Moderne, Köln, Weimar, Wien.
- Lindenlaub, Dieter (1967): Richtungskämpfe im Verein für Socialpolitik. Wissenschaft und Sozialpolitik im Kaiserreich vornehmlich vom Beginn des »Neuen Kurses« bis zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges (1890-1914), Wiesbaden.
- Lindner, Rolf (2004): Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung, Frankfurt a.M., New York.
- Linehan, Denis (2003): A New England: Landscape, Exhibition and Remaking Industrial Space in the 1930s, in: Gilbert, David/Matless, David/Short, Brian (Hg.): Geographies of British Modernity. Space and Society in the Twentieth Century, Malden/MA, Oxford, Carlton, S. 132-150.
- Link, Fabian (2016): Gegenwarten des Mittelalters vom späten 18. bis ins 20. Jahrhundert. Politisierung, Populärkultur und die Kulturwissenschaften, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 67, S. 509-522.
- Link, Stefan J. (2020): Forging global Fordism. Nazi Germany, Soviet Russia, and the contest over the industrial order, Princeton.
- Linne, Karsten (1993): Das Ruhrgebiet als Testfall: NS-Soziologie zwischen Rassismus und Sozialtechnologie, in: Jahrbuch für Soziologiegeschichte, S. 181-209.
- Lipartito, Kenneth (1994): When Women Were Switches: Technology, Work, and Gender in the Telephone Industry, 1890-1920, in: American Historical Review 99, S. 1075-1111.
- Lippold, Verena (1996): Hinter seiner anachronistischen Würdigung verborgen geblieben: Der ethnologische Blick des Sozialreporters Henry Mayhew auf das Londoner East End, in: Historische Anthropologie 4, S. 476-484.
- Liulevicius, Vejas Gabriel (2004): The German Myth of the East. 1800 to the Present, Oxford 2009.
- Llewellyn, Mark (2004): Designed by Women and Designing Women. Gender, Planning and the Geographies of the Kitchen in Britain 1917-1946, in: Cultural Geographies 11, H. 1, S. 42-60.
- Lloyd George, David (1913): The Urban Land Problem: Housing – Wages. Speeches Delivered by the Right Hon. D. Lloyd George, M.P., at Middlesbrough on November 8th, 1913, London.
- Lönnrot, Elias (2002): Vandraren. Reseberättelser från Karelen 1828-1842, Helsinki, Stockholm.
- Löw, Martina (2001): Raumsoziologie, Frankfurt a.M.

- Loo, Hans van der/Reijen, Willem van (1992): Modernisierung. Projekt und Paradox, München.
- Loos, Adolf (2000 [1908]): Ornament und Verbrechen, in: Opel, Adolf (Hg.): Adolf Loos: Ornament und Verbrechen. Ausgewählte Schriften. Die Originaltexte, Wien, S. 192-202.
- Lorenz, Konrad (1963 [1959]): Gestaltwahrnehmung als Quelle wissenschaftlicher Erkenntnis, Darmstadt.
- Lowe, Rodney (1993): The Welfare State in Britain since 1945, New York.
- Ludwig, Claudia-Yvonne (2004): Die nationalpolitische Bedeutung der Ostbesiedlung in der Weimarer Republik und die öffentliche Meinung, Frankfurt a.M. u.a.
- Ludwig, Karl-Heinz (1979): Technik und Ingenieure im Dritten Reich, Düsseldorf.
- Lüdemann, Susanne (2004): Metaphern der Gesellschaft. Studien zum soziologischen und politischen Imaginären, München.
- (2014): »Zusammenhanglose Bevölkerungshaufen, aller inneren Gliederung bar«. Die Masse als das Andere der Ordnung im Diskurs der Soziologie, in: Behemoth 7, H. 1, S. 103-117.
- Luhmann, Niklas (1997 [1996]): Protest. Systemtheorie und soziale Bewegungen, Frankfurt a.M.
- (2006 [1992]): Das Moderne der modernen Gesellschaft, in: Ders.: Beobachtungen der Moderne, Wiesbaden, S. 11-49.
- Luks, Timo (2010): Der Betrieb als Ort der Moderne. Zur Geschichte von Industriearbeit, Ordnungsdenken und Social Engineering im 20. Jahrhundert, Bielefeld.
- (2012): Eine Moderne im Normalzustand. Ordnungsdenken und Social Engineering in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 23, S. 9-32.
- (2017): Memorandum Geschichte der Sozialenquellen, unpubl. Ms.
- (2019): Die Ökonomie der Anderen. Der Kapitalismus der Ethnologen – eine transnationale Wissensgeschichte seit 1880, Tübingen.
- (2020): Building the »House of Industry«: Factory Citizenship and Gendered Spaces at Cadbury's and Rowntree's, in: Labour History Review 85, S. 233-252.
- Lundmark, Lennart (2002): »Lappen är ombytlig, ostadig och obekvämt...«. Svenska statens samepolitik i rasismens tidevarv, Umeå.
- Lynd, Robert S./Lynd, Helen M. (1929): Middletown. A Study in Contemporary American Culture, New York u.a.
- Lyngø, Inger Johanne (1998): The Oslo Breakfast – An Optimal Diet in One Meal. On the Scientification of Everyday Life as Exemplified by Food, in: Ethnologia Scandinavica 28, S. 62-76.
- Maasberg, Ute/Prinz, Regina (Hg.) (2004): Die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre, Hamburg.
- Maasen, Sabine (1995): Who is Afraid of Metaphors?, in: Dies./Mendelsohn, Everett/Weingart, Peter (Hg.): Biology as Society, Society as Biology: Metaphors, Dordrecht, Boston, London, S. 11-35.
- MacClancy, Jeremy (1995): Brief Encounter: The Meeting, in Mass-Observation, of British Surrealism and Popular Anthropology, in: The Journal of the Royal Anthropological Institute 1, S. 495-512.

- Mackensen, Rainer u.a. (1959): Daseinsformen der Großstadt. Typische Formen sozialer Existenz in Stadtmitte, Vorstadt und Gürtel der industriellen Großstadt, Tübingen.
- Maddison, Angus (2003): The World Economy. Historical Statistics, Paris.
- (2007): Contours of the World Economy, 1-2030 AD. Essays in Macro-Economic History, Oxford, New York.
- Mäding, Erhard (1943): Regeln für die Gestaltung der Landschaft. Einführung in die Allgemeine Anordnung Nr. 20/VI/42 des Reichsführers SS, Reichskommissars für die Festigung deutschen Volkstums, über die Gestaltung der Landschaft in den eingegliederten Ostgebieten, Berlin.
- Magnago Lampugnani, Vittorio (2010): Die Stadt im 20. Jahrhundert. Visionen, Entwürfe, Gebautes, 2 Bde., Berlin.
- Mai, Uwe (2002): »Rasse und Raum«. Agrarpolitik, Sozial- und Raumplanung im NS-Staat, Paderborn.
- Maier, Charles S. (2000): Consigning the Twentieth Century to Modernity, in: American Historical Review 105, S. 807-831.
- (2023): The Project-State and Its Rivals. A New History of the Twentieth and Twenty-First Centuries, Cambridge/MA, London.
- Maier, Michaela u.a. (Hg.) (2023): Die Krisen der Demokratie in den 1920er und 1930er Jahren. Spanien – Portugal – Italien – Jugoslawien – Ukraine – Ungarn – Rumänien – Polen – Österreich, Wien.
- Malinowski, Stephan (2008): Modernisierungskriege. Militärische Gewalt und koloniale Modernisierung im Algerienkrieg (1954-1962), in: Archiv für Sozialgeschichte 48, S. 213-248.
- Mann, Michael (2007): Die dunkle Seite der Demokratie. Eine Theorie der ethnischen Säuberung, Hamburg.
- Manow, Philip (2002): »The Good, the Bad, and the Ugly«. Esping-Andersens Sozialstaatstypologie und die konfessionellen Wurzeln des westlichen Wohlfahrtsstaats, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 54, S. 203-225.
- (2005): Plurale Wohlfahrtswelten. Auf der Suche nach dem europäischen Sozialmodell und seinen religiösen Wurzeln, in: Jahrbuch für christliche Sozialwissenschaften 46, S. 207-234.
- (2008): Religion und Sozialstaat. Die konfessionellen Grundlagen europäischer Wohlfahrtsstaatsregime, Frankfurt a.M., New York.
- Marchal, Stephanie/Rottmann, Kathrin (Hg.) (2023): »Ästhetik und Arbeiterschaft«. Lu Märtens Entwurf der kritischen Konsumentin, München.
- Marsch, Ulrich (2000): Zwischen Wissenschaft und Wirtschaft. Industrieforschung in Deutschland und Großbritannien 1880-1936, Paderborn u.a.
- Marsh, Jan (1982): Back to the Land. The Pastoral Impulse in England, from 1880 to 1914, London, Melbourne, New York.
- Martiin, Carin (2010): Swedish Milk, a Swedish Duty: Dairy Marketing in the 1920s and 1930s, in: Rural History 21, S. 213-232.
- Martin, Michèle (1991): »Hello, Central?« Gender, Technology, and Culture in the Formation of Telephone Systems, Montreal.
- Martin, Rudolf (1914): Lehrbuch der Anthropologie in systematischer Darstellung. Mit besonderer Berücksichtigung der anthropologischen Methoden. Für Studierende, Ärzte und Forschungsreisende, Jena.

- Matala de Mazza, Ethel (1999): *Der verfaßte Körper. Zum Projekt einer organischen Gemeinschaft in der Politischen Romantik*, Freiburg.
- Matless, David (1993): *One Man's England: W.G. Hoskins and the English Culture of Landscape*, in: *Rural History* 4, S. 187-207.
- (2016 [1998]): *Landscape and Englishness*, London.
- Mattausch, Roswitha (1981): *Siedlungsbau und Stadtneugründungen im deutschen Faschismus. Dargestellt anhand exemplarischer Beispiele*, Frankfurt a.M.
- Mayer, Ernst (1926): *Kleinstadt u. Großstadt. Eine Lebensquelle und der Tod der Völker, Langensalza*.
- Mayhew, Henry (1861/62): *London Labour and the London Poor. A Cyclopedia of the Condition and Earnings of Those that will Work, Those that cannot Work, and Those that will not Work*, 4 Bde., London.
- Mayntz, Renate (1958): *Soziale Schichtung und sozialer Wandel in einer Industriegemeinde. Eine soziologische Untersuchung der Stadt Euskirchen*, Stuttgart.
- Mayr, Georg von (1895): *Theoretische Statistik*, Freiburg, Leipzig.
- (1903): *Die Bevölkerung der Großstädte*, in: Bücher, Karl u.a.: *Die Großstadt. Vorträge und Aufsätze zur Städteausstellung*, Dresden, S. 73-146.
- (1907-14): *Zur Methodik und Technik statistischer Karten*, in: *Allgemeines Statistisches Archiv* 7, S. 131-157.
- Mazower, Mark (2000 [1998]): *Der dunkle Kontinent. Europa im 20. Jahrhundert*, Berlin.
- McBriar, Alan M. (1987): *An Edwardian Mixed Doubles. The Bosanquets versus the Webbs. A Study in British Social Policy 1890-1929*, Oxford.
- McClymer, John F. (1974): *The Pittsburg Survey 1907-1914. Forging an Ideology in the Steel District*, in: *Pennsylvania History* 41, S. 169-188.
- McEwen, Nicola/Moreno, Luis (2005): *Devolution and the preservation of the United Kingdom welfare state*, in: Dies. (Hg.): *The Territorial Politics of Welfare*, London, New York, S. 41-61.
- Mearns, Andrew/Preston, William C. (1883): *The Bitter Cry of Outcast London. An Inquiry in the Condition of the Abject Poor*, Boston.
- Medina, Eden (2011): *Cybernetic Revolutionaries. Technology and Politics in Allende's Chile*, Cambridge/MA, London.
- Meijer, Hans (1956): *Kommittépolitik och kommittéarbete. Det statliga kommittéväsendets utvecklingslinjer 1905-1954 samt nuvarande funktion och arbetsformer*, Lund.
- Meine, Sabine (2005): *Puppen, Huren, Roboter. Körper der Moderne in der Musik zwischen 1900 und 1930. Einführende Bemerkungen*, in: Dies./Hottmann, Katharina (Hg.): *Puppen, Huren, Roboter. Körper der Moderne in der Musik zwischen 1900 und 1930*, Schliengen, S. 10-33.
- Meister, Anna-Maria (2018): *From Form to Norm: Systems and Values in German Design circa 1922, 1936, 1953*. Diss., Ms., Univ. Princeton (URL: <http://arks.princeton.edu/ark:/88435/dsp01zg64tp70g> [eingesehen 5.12.2024]).
- Ernst Neufert's »Lebensgestaltungslehre«. Formatting life beyond the built, in: Leong, Elaine/Creager, Angela/Grote, Mathias (Hg.): *Learning by the Book. Manuals and Handbooks in the History of Knowledge*, Cambridge 2020, S. 167-185.
- Mergel, Thomas (1997): *Geht es weiterhin voran? Die Modernisierungstheorie auf dem Weg zu einer Theorie der Moderne*, in: Ders./Welskopp, Thomas (Hg.): *Geschichte*

- zwischen Kultur und Gesellschaft. Beiträge zur Theoriedebatte, München, S. 203-232.
- Merkle, Judith A. (1980): *Management and Ideology. The Legacy of the International Scientific Management Movement*, Berkeley, Los Angeles, London.
- Metz, Karl H. (2008): *Die Geschichte der sozialen Sicherheit*, Stuttgart.
- Meyer, Erna (*1931 [1926]): *Der neue Haushalt. Ein Wegweiser zu wirtschaftlicher Haushaltsführung*, Stuttgart.
- Meyer, Konrad (1941): *Landvolk im Werden*, Berlin.
- Meyer, Stephen (1981): *Five Dollar Day. Labor Management and Social Control in the Ford Motor Company 1908-1921*, Albany.
- Middendorf, Stefanie (2009): *Massenkultur. Zur Wahrnehmung gesellschaftlicher Modernität in Frankreich 1880-1980*, Göttingen.
- Mingote Calderón, José Luis (2016): *Da fotografia ao azulejo. Povo, monumentos e paisagens de Portugal na primeira metade do século XX*, Porto.
- Mitchell, W.J.T. (2008): *Bildtheorie*, Frankfurt a.M.
- Mitgau, J. Hermann (1941): *Verstädterung und Großstadtschicksal genealogisch gesehen*, in: *Archiv für Bevölkerungswissenschaft und Bevölkerungspolitik* 11, S. 339-364.
- Mitze, Wilhelm (1937): *Die strukturtypologische Gliederung einer westdeutschen Großstadt* (Düsseldorf), Marburg.
- Moebius, Stephan/Schroer, Markus (Hg.) (2010): *Diven, Hacker, Spekulanten. Sozialfiguren der Gegenwart*, Berlin.
- Møller, Jørgen/Skaaning, Svend-Erik (2015): *Democratic Spells in Interwar Europe – the Borderline Cases Revisited*, in: *Totalitarismus und Demokratie* 12, S. 47-71.
- Mommsen, Hans (1995): *Noch einmal: Nationalsozialismus und Modernisierung*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 21, S. 391-402.
- Morton, Henry Vollam (1928): *The Call of England*, London.
- (2000 [1927]): *In Search of England*, London.
- Moser, Sebastian J./Schlechtriemen, Tobias (2018): *Sozialfiguren – zwischen gesellschaftlicher Erfahrung und soziologischer Diagnose. Social Figures – Between Societal Experience and Sociological Diagnosis*, in: *Zeitschrift für Soziologie* 47, S. 164-180.
- Muckermann, Friedrich u.a. (1927): *Großstadt und Volkstum. Vorträge der 3. Tagung für Nationalerziehung, von der Fichte-Gesellschaft veranstaltet in Hannover vom 6.-9. März 1927*, Hamburg.
- Müller, Hans-Peter (2021): *Krise und Kritik. Klassiker der soziologischen Zeitdiagnose*, Berlin.
- Müller, Katrin Bettina (2016): *Die Rolle als großer Verweigerer*, in: *TAZ*, 5.9.2016, S. 15.
- Müller, Tim B./Tooze, Adam (Hg.) (2015): *Normalität und Fragilität. Demokratie nach dem Ersten Weltkrieg*, Hamburg.
- Mumford, Eric (2000): *The CIAM Discourse on Urbanism, 1928-1960*, Cambridge/MA.
- Mumford, Lewis (1934): *Technics and Civilization*, New York.
- (1946 [1938]): *The Culture of Cities*, London.
- Muntz, Earl E. (1938): *Urban Sociology*, New York.
- Museum of Modern Art (2008 [1955]): *The Family of Man*. Created by Edward Steichen. Prologue by Carl Sandburg, New York.
- Myrdal, Alva/Myrdal, Gunnar (1997 [1934]): *Kris i befolkningsfrågan*, Stockholm.

- Naumann, Hans (1932): Der Bamberger Reiter, in: Zeitschrift für Deutsche Bildung 8, S. 465-469.
- Neidhöfer, Thilo (2021): Arbeit an der Kultur. Margaret Mead, Gregory Bateson und die amerikanische Anthropologie, 1930-1950, Bielefeld.
- Nell-Breuning, Oswald von (1947): Gesellschafts-Ordnung. Wesensbild und Ordnungsbild der menschlichen Gesellschaft, Nürnberg, Bamberg, Passau.
- Nentwig, Teresa (2023): Belgien zwischen dem 19. und 21. Jahrhundert. Probleme der Demokratisierung des parlamentarischen Konstitutionalismus in einem binationalen Staat, in: Lehnert, Detlef (Hg.): Transnationale Demokratisierung in Europa. Von den Anfängen bis in die Gegenwart, Berlin, S. 191-225.
- Nerdinger, Winfried (Hg.) (2009): Zlín. Modellstadt der Moderne, Berlin.
- Neufert, Ernst (1944 [1936]): Bauentwurfslehre. Grundlagen, Normen und Vorschriften über Anlage, Bau, Gestaltung, Raumbedarf, Raumbeziehungen. Maße für Gebäude, Räume, Einrichtungen und Geräte mit dem Menschen als Maß und Ziel. Handbuch für den Baufachmann, Bauherrn, Lehrenden und Lernenden, Berlin.
- Neuloh, Otto (1949/50): Sozialforschung – eine öffentliche Angelegenheit, in: Soziale Welt 1, H. 2, S. 3-11.
- Neumann, Lothar F./Schaper, Klaus (1984 [1981]): Die Sozialordnung der Bundesrepublik Deutschland, Bonn.
- Neurath, Otto (1939): Modern Man in the Making, New York, London.
- Nevers, Jeppe (2015): Demokratiekonzepte in Dänemark nach dem Ersten Weltkrieg, in: Müller, Tim B./Tooze, Adam (Hg.): Normalität und Fragilität. Demokratie nach dem Ersten Weltkrieg, Hamburg, S. 379-391.
- Newman, Michael (1993): Harold Laski. A Political Biography, Basingstoke.
- Niemeyer, Oscar (1963): Mon expérience à Brasilia, Paris.
- Nikitsch, Herbert (2019): Tracht in der »Volks-Kunde«. Zur Mimesis einer Disziplin und ihrer *Scientific Community*, in: Etzemüller, Thomas (Hg.): Der Auftritt. Performance in der Wissenschaft, Bielefeld, S. 255-272.
- Nikolow, Sybilla (1993): »Die Versinnlichung von Staatskräften«. Statistische Karten um 1800, in: Traverse 6, H. 3, S. 63-82.
- (2005): Kurven, Diagramme, Zahlen- und Mengenbilder. Die Wiener Methode der Bildstatistik als statistische Bildform, in: Bredekamp, Horst (Hg.): Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik. Bd. 3,1: Diagramme und bildtextile Ordnungen, Berlin, S. 20-33.
- (2007): Aufklärung durch und mit Beobachtungstatsachen. Otto Neuraths Bildstatistik als Vehikel zur Verbreitung der wissenschaftlichen Weltauffassung des Wiener Kreises, in: Dies./Schirrmacher, Arne (Hg.): Wissenschaft und Öffentlichkeit als Ressourcen füreinander. Studien zur Wissenschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M., New York, S. 245-272.
- Nikula, Riitta (2001): Die Zeit zwischen den Weltkriegen: Die Architektur der jungen Republik, in: Stiller, Adolph (Hg.): Finnland. Architektur im 20. Jahrhundert, Salzburg, S. 50-97.
- Nilsson, Bo G. (2002): Ett mänskovanligt samhälle. Hur Nordiska museets folklivsforskare sökte en nationell och social utopi i Ovansiljan, in: Hammarlund-Larsson, Cecilia/Larsson, Bo/Rosengren, Annette (Hg.): Åter till Söderön. Om kulturarv, folk och landsbygd, Stockholm, S. 25-42.

- Nipperdey, Thomas (1979): Probleme der Modernisierung in Deutschland, in: *Saeculum* 30, S. 292-303.
- Nitzke, Solveig/Pethes, Nicolas (Hg.) (2017): *Imagining Earth. Concepts of Wholeness in Cultural Constructions of Our Home Planet*, Bielefeld.
- Nolan, Mary (1990): »Housework Made Easy«: The Taylorized Housewife in Weimar Germany's Rationalized Economy, in: *Feminist Studies* 16, S. 549-577.
- (1994): *Visions of Modernity. American Business and the Modernization of Germany*, Oxford.
- Nolte, Paul (2000): *Die Ordnung der deutschen Gesellschaft. Selbstentwurf und Selbstbeschreibung im 20. Jahrhundert*, München.
- (2003): *Ständische Ordnung im Mitteleuropa der Zwischenkriegszeit. Zur Ideengeschichte einer sozialen Utopie*, in: Hardtwig, Wolfgang (Hg.): *Utopie und politische Herrschaft im Europa der Zwischenkriegszeit*, München, S. 233-255.
- (2012): *Was ist Demokratie? Geschichte und Gegenwart*, München.
- Nordström, Ludvig (1984 [1938]): *Lort-Sverige*, Sundsvall.
- Norman-Butler, Belinda (1972): *Victorian Aspirations. The Life and Labour of Charles and Mary Booth*, London.
- Nottridge, Harold E. (1972): *The Sociology of Urban Living*, London, Boston.
- Nycander, Svante (2017 [2002]): *Makten över arbetsmarknaden. Ett perspektiv på Sveriges 1900-tal*, Lund.
- Nye, David E. (2013): *America's Assembly Line*, Cambridge, London.
- O.A. (1928): *Die kleine Wohnung in der Ausstellung Heim und Technik*, München 1928. 21 Wohnungen in Grundrissen, Vogelschaubildern und Erläuterungen. Einführung »Das ideale Heim« von Prof. O. O. Kurz, München.
- (1930a): *Stockholmsutställningen 1930: Huvudkatalog*, Stockholm.
- (1930b): *Stockholmsutställningen 1930: Hemmet. Konstindustriens*, Stockholm.
- (1930c): *Stockholmsutställningen 1930: Internationell utställning av post-kubistisk konst*, 19 aug-30 sept, Stockholm.
- (1930d): *Svea Rike*, Stockholm.
- (1935): *Kooperativa Förbundets Arkitektkontor 1925-1935*, Stockholm.
- (1936): *Deutschland-Ausstellung 18. Juli bis 16. August 1936*, o.O.
- (1937): *Tennessee Valley Authority, 1933-1937*, Washington/DC.
- (1949): *Kooperativa Förbundets Arkitektkontor 1935-1949*, 2 Bde., Stockholm.
- (1963): *Maschine, Denkmaschine, Staatsmaschine. Entwicklungstendenzen der modernen Industriegesellschaft*, Hamburg, Berlin.
- (1980): *Strahlender Diamant. Der amerikanische Architekt Philip Johnson baut in Kalifornien eine gläserne Kathedrale – nach einer Idee seines Lehrers Mies van der Rohe aus dem Berlin der zwanziger Jahre*, in: *Der Spiegel*, 27.4.1980, S. 239-242.
- Oberschall, Anthony (1997): *Empirische Sozialforschung in Deutschland 1848-1914*, Freiburg.
- Ocón Fernández, María (2004): *Ornament und Moderne. Theoriebildung und Ornamentdebatte im deutschen Architekturdiskurs (1850-1930)*, Berlin.
- O'Day, Rosemary (1993): *Before the Webbs. Beatrice Potter's Early Investigations for Charles Booth's Inquiry*, in: *History* 78, S. 218-242.
- (1995): *Woman and Social Investigation. Clara Collet and Beatrice Potter*, in: Englander, David/O'Day, Rosemary (Hg.): *Retrieved Riches. Social Investigation in Britain, 1840-1914*, Aldershot, S. 165-200.

- Oelker, Simone (1997): »kein raum ohne sonne!« Dammerstock und die Siedlungsbauten von Otto Haesler, in: Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hg.): Neues Bauen der 20er Jahre. Gropius, Haesler, Schwitters und die Dammerstocksiedlung in Karlsruhe 1929, Karlsruhe, S. 107-121.
- Oexle, Otto Gerhard (1996): Das Mittelalter als Waffe. Ernst H. Kantorowicz' »Kaiser Friedrich der Zweite« in den politischen Kontroversen der Weimarer Republik, in: Ders. (Hg.): Geschichtswissenschaft im Zeichen des Historismus, Göttingen, S. 163-215.
- (1997): Die Moderne und ihr Mittelalter. Eine folgenreiche Problemgeschichte, in: Segl, Peter (Hg.): Mittelalter und Moderne. Entdeckung und Rekonstruktion der mittelalterlichen Welt. Kongressakten des 6. Symposiums des Mediävistenverbandes in Bayreuth 1995, Sigmaringen, S. 307-364.
- (2007): Krise des Historismus – Krise der Wirklichkeit. Eine Problemgeschichte der Moderne, in: Ders. (Hg.): Krise des Historismus – Krise der Wirklichkeit. Wissenschaft, Kunst und Literatur 1880-1932, Göttingen, S. 11-116.
- (2011): Das entzweite Mittelalter, in: Ders.: Die Wirklichkeit und das Wissen. Mittelalterforschung – Historische Kulturwissenschaft – Geschichte und Theorie der historischen Erkenntnis, Göttingen, S. 837-866.
- Olsen, Niklas (2014): History in the plural. An introduction to the work of Reinhart Koselleck, New York.
- Oppen, Christian von u.a. (2019): Städtebau unter Salazar. Diktatorische Modernisierung des portugiesischen Imperiums 1926-1960, Berlin.
- Ortega y Gasset, José (1956 [1930]): Der Aufstand der Massen, Reinbek b. Hamburg.
- Orzoff, Andrea (2015): Das Personal und das Vokabular der Demokratie. Die Erste Tschechoslowakische Republik, in: Müller, Tim B./Tooze, Adam (Hg.): Normalität und Fragilität. Demokratie nach dem Ersten Weltkrieg, Hamburg, S. 436-462.
- Osrecki, Fran (2011): Die Diagnosegesellschaft. Zeitdiagnostik zwischen Soziologie und medialer Popularität, Bielefeld.
- Osterhammel, Jürgen (2009): Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München.
- Ostwald, Hans (1904): Dunkle Winkel in Berlin, Berlin.
- Ott, Karl-Heinz (2022): Verfluchte Neuzeit. Eine Geschichte des reaktionären Denkens, München.
- Owen, Marguerite (1973): The Tennessee Valley Authority, New York, Washington, London.
- Owen, Robert (1989): Eine neue Auffassung von der Gesellschaft. Ausgewählte Texte, Berlin.
- Ozouf, Jacques/Ozouf, Mona (1984): Le Tour de la France par deux enfants. Le petit livre rouge de la République, in: Nora, Pierre (Hg.): Les lieux de mémoire. Band 1: La République, Paris, S. 291-321.
- Pahl, Raymond E. (1970): Patterns of Urban Life, London.
- Palmlad, Eva (2000): Den disciplinerade reproduktionen. Abort- och steriliseringspolitikens dolda dagordning, Stockholm.
- Park, Robert E. (1925): The City: Suggestions for the Investigation of Human Behavior in the Urban Environment, in: Ders./Burgess, Ernest W./McKenzie, Roderick D. (Hg.): The City, Chicago, S. 1-46.

- Passoth, Jan-Hendrik (2008): Technik und Gesellschaft. Sozialwissenschaftliche Techniktheorien und die Transformationen der Moderne, Wiesbaden.
- Paul, Gerhard (2016): Das visuelle Zeitalter. Punkt und Pixel, Göttingen.
- Paulsson, Gregor (2008 [1919]): Better Things for Everyday Life, in: Creagh, Lucy/Kåberg, Helena/Miller Lane, Barbara (Hg.): Modern Swedish Design. Three Founding Texts, New York, S. 73-125.
- Payer, Peter (2008): In den »Schlammvierteln« moderner Großstädte. Die Journalistin Else Spiller und ihr Buch »Slums« (1911), in: Wiener Geschichtsblätter 63, H. 1, S. 1-24.
- Pehnt, Wolfgang (2005): Deutsche Architektur seit 1900, München.
- Perkin, Harold (1989): The Rise of Professional Society. England Since 1880, London u.a.
- (1996): The Third Revolution. Professional Elites in the Modern World, London u.a.
- Pesch, Heinrich (3/4 1924 [1904]): Lehrbuch der Nationalökonomie. Erster Band: Grundlegung, Freiburg.
- Pesikan, Evelyn (1987): Förr fanns gemenskapen – nu mest grannkonflikter, in: Vår bostad, H. 3, S. 70-72.
- Peterek, Michael (2000): Wohnung. Siedlung. Stadt. Paradigmen der Moderne 1910-1950, Berlin.
- Petersen, Jørn Henrik/Petersen, Klaus/Christiansen, Niels Finn (Hg.) (2010): Frem mod socialhjælpsstaten. Dansk Velfærdshistorie, bind 1. 1536-1898, Odense.
- /Petersen, Klaus/Christiansen, Niels Finn (Hg.) (2011): Mellem skøn og ret. Dansk Velfærdshistorie, bind 2. 1898-1933, Odense.
- /Petersen, Klaus/Christiansen, Niels Finn (Hg.) (2012): Velfærdsstaten i støbeskeen. Dansk Velfærdshistorie, bind 3. 1933-1956, Odense.
- Peukert, Detlev J. K. (1987): Alltag und Barbarei. Zur Normalität des Dritten Reiches, in: Gewerkschaftliche Monatshefte 38, S. 142-153.
- (1988/89): Das Janusgesicht der Moderne, in: Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen (Hg.): Funkkolleg Jahrhundertwende 1880-1930. Die Entstehung der modernen Gesellschaft, 13 Studienbegleitbriefe, Weinheim, Basel, Studienbegleitbrief 0, S. 60-72.
- (1989): Rassismus und »Endlösungs«-Utopie. Thesen zur Entwicklung und Struktur der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik, in: Kleßmann, Christoph (Hg.): Nicht nur Hitlers Krieg. Der Zweite Weltkrieg und die Deutschen, Düsseldorf, S. 71-81.
- (2006): Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt a.M.
- Pfeil, Elisabeth (1939): Bevölkerung und Raum, Heidelberg, Berlin, Magdeburg.
- (1950): Großstadtforschung. Fragestellungen, Verfahrensweisen und Ergebnisse einer Wissenschaft, die dem Neubau von Stadt und Land von Nutzen sein könnte, Bremen-Horn.
- (1955): Fremdheit und Nachbarschaft in der Großstadt, in: Studium Generale 8, S. 121-126.
- (1963): Zur Kritik der Nachbarschaftsidee, in: Archiv für Kommunalwissenschaften 2, S. 39-54.
- (1965): Die Familie im Gefüge der Großstadt. Zur Sozialtopographie der Stadt, Hamburg.
- Philipp, Rudolph (1928): Der unbekannte Diktator Thomas Bata, Wien, Berlin.

- Piaget, Jean (1973 [1970]): Einführung in die genetische Erkenntnistheorie, Frankfurt a.M.
- (1992 [1967]): Biologie und Erkenntnis. Über die Beziehungen zwischen organischen Regulationen und kognitiven Prozessen, Frankfurt a.M.
- Pias, Claus (2004): Zeit der Kybernetik. Eine Einstimmung, in: Ders. (Hg.): Cybernetics/Kybernetik. The Macy-Conferences 1946-1953. Volume II: Essays and Documents/Band II: Essays und Dokumente, Zürich, Berlin, S. 9-41.
- (2005): Der Auftrag. Kybernetik und Revolution in Chile, in: Gethmann, Daniel/Stauff, Markus (Hg.): Politiken der Medien, Zürich, Berlin, S. 131-153.
- Pickvance, Christopher Geoffrey (Hg.) (1977): Urban Sociology. Critical Essays, London.
- Pies, Ingo (2016): Moderne Klassiker der Gesellschaftstheorie. Von Karl Marx bis Milton Friedman, Tübingen.
- Pinder, Wilhelm/Hege, Walter (1926): Der Naumburger Dom und seine Bildwerke, Berlin.
- /Hege, Walter (1933 [1927]): Der Bamberger Dom und seine Bildwerke, Berlin.
- Pirath, Carl (1947): Das Raumzeitsystem der Siedlungen, Stuttgart.
- Pircher, Wolfgang (2003): Von der Population zum Volk. Biopolitik und Volkszählung in Österreich, in: Stingelin, Martin (Hg.): Biopolitik und Rassismus, Frankfurt a.M., S. 80-111.
- Plaggenborg, Stefan (2006): Experiment Moderne. Der Sowjetische Weg, Frankfurt a.M., New York.
- (2012): Ordnung und Gewalt. Kemalismus – Faschismus – Sozialismus, München.
- Platt, Jennifer (1981): The Social Construction of »Positivism« and Its Significance in British Sociology, 1950-80, in: Abrams, Philip u.a. (Hg.): Practice and Progress. British Sociology 1950-1980, London u.a., S. 73-87.
- (1996): A History of Sociological Research Methods in the United States, 1920-1960, Cambridge.
- Plessner, Helmuth (2002 [1924]): Grenzen der Gemeinschaft. Eine Kritik des sozialen Radikalismus, Frankfurt a.M.
- Ploetz, Alfred (1911): Die Begriffe Rasse und Gesellschaft und einige damit zusammenhängende Probleme, in: Verhandlungen des 1. Deutschen Soziologentages vom 19.-22. Oktober 1910 in Frankfurt a.M. Reden und Vorträge von Georg Simmel, Ferdinand Tönnies, Max Weber, Werner Sombart, Alfred Ploetz, Ernst Troeltsch, Eberhard Gotheim, Andreas Voigt, Hermann Kantorowicz und Debatten, Tübingen, S. 111-136 (Diskussion S. 137-165).
- Plümecke, Tino (2013): Rasse in der Ära der Genetik. Die Ordnung des Menschen in den Lebenswissenschaften, Bielefeld.
- Polanyi, Michael (1985 [1966]): Implizites Wissen, Frankfurt a.M.
- Pollack, Detlef (2017): Was bleibt von der Modernisierungstheorie? Ein Vorschlag zu ihrer Erneuerung, in: Archiv für Sozialgeschichte 57, S. 21-46.
- Poole, Robert (2008): *Earthrise. How Man First Saw the Earth*, New Haven, London.
- Popitz, Heinrich u.a. (1957): Das Gesellschaftsbild des Arbeiters. Soziologische Untersuchungen in der Hüttenindustrie, Tübingen.
- /Bahrdt, Hans Paul/Jüres, Ernst August (1957): Technik und Industriearbeit. Soziologische Untersuchungen in der Hüttenindustrie, Tübingen.
- Popper, Karl R. (1991 [1945]): *The Open Society and its Enemies*, 2 Bde., London.
- Porter, Theodore M. (1986): *The Rise of Statistical Thinking 1820-1900*, Princeton/NJ.

- (1995): Trust in Numbers. The Pursuit of Objectivity in Science and Public Life, Princeton/NJ.
- /Ross, Dorothy (Hg.) (2003): The Modern Social Sciences, Cambridge.
- Pribram, Karl (1998): Geschichte des ökonomischen Denkens, 2 Bde., Frankfurt a.M.
- Priestley, John B. (2018 [1934]): English Journey, Bradford.
- Prinz, Michael/Zitelmann, Rainer (1991): Vorwort, in: Dies. (Hg.): Nationalsozialismus und Modernisierung, Darmstadt.
- /Zitelmann, Rainer (Hg.) (1991): Nationalsozialismus und Modernisierung, Darmstadt.
- Prinzing, Friedrich (1906): Handbuch der medizinischen Statistik, Jena.
- Pritchard, Sara B. (2004): Reconstructing the Rhône: The Cultural Politics of Nature and Nation in Contemporary France, 1945-1997, in: French Historical Studies 27, S. 765-799.
- Prutsch, Ursula (2012): Iberische Diktaturen. Portugal unter Salazar, Spanien unter Franco, Innsbruck, Wien, Bozen.
- Purdom, Charles Benjamin (1945): How should we rebuild London?, London.
- Quelle-Fertighaus-GmbH (1962): Quelle-Fertighaus-Fibel. Vom glücklichen Wohnen, Fürth.
- Råberg, Per G. (1970): Funktionalistiskt genombrott. En analys av den svenska funktionalismens program 1925-1931, Stockholm.
- Rabinbach, Anson (2001 [1998]): Motor Mensch. Kraft, Ermüdung und die Ursprünge der Moderne, Wien.
- Rabinow, Paul (1989): French Modern. Norms and Forms of the Social Environment, Cambridge/MA u.a.
- Rådberg, Johan (1997): Drömmen om atlantångaren. Utopier & myter i 1900-talets stadsbyggande, Stockholm.
- Radice, Lisanne (1984): Beatrice and Sidney Webb, Fabian Socialists, London.
- Rafter, Nicole Hahn (Hg.) (1988): White Trash. The Eugenic Family Studies 1877-1919, Boston.
- Rainio-Niemi, Johanna (2015): Die finnische Demokratie in der Zwischenkriegszeit, in: Müller, Tim B./Tooze, Adam (Hg.): Normalität und Fragilität. Demokratie nach dem Ersten Weltkrieg, Hamburg, S. 392-420.
- Raphael, Lutz (1997): Vom Sozialphilosophen zum Sozialingenieur? Die Position der anwendungsorientierten Sozialwissenschaften in der französischen Wissenschaftskultur der Jahrhundertwende, in: Hübinger, Gangolf/Bruch, Rüdiger vom/Graf, Friedrich Wilhelm (Hg.): Kultur und Kulturwissenschaften um 1900. Band 2: Idealismus und Positivismus, Stuttgart, S. 296-317.
- (2003): Sozialexperten in Deutschland zwischen konservativem Ordnungsdenken und rassistischer Utopie (1918-1945), in: Hardtwig, Wolfgang (Hg.): Utopie und politische Herrschaft im Europa der Zwischenkriegszeit, München, S. 327-346.
- (2008): Ordnungsmuster der »Hochmoderne«? Die Theorie der Moderne und die Geschichte der europäischen Gesellschaften im 20. Jahrhundert, in: Schneider, Ute/Raphael, Lutz (Hg.): Dimensionen der Moderne. Festschrift für Christof Dipper, Frankfurt a.M. u.a., S. 73-91.
- (2011): Imperiale Gewalt und mobilisierte Nation. Europa 1914-1945, München.

- (2012): Imperiale Gewalt und mobilisierte Nation. Deutungsmuster für die Geschichte Europas in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: *Mittelweg 36 21*, H. 6, S. 5-22.
- (2014): Das Konzept der »Moderne«. Neue Vergleichsperspektiven für die deutsch-italienische Zeitgeschichte?, in: Großbölting, Thomas/Livi, Massimiliano/Spagnolo, Carlo (Hg.): *Jenseits der Moderne? Die Siebziger Jahre als Gegenstand der deutschen und der italienischen Geschichtswissenschaft*, Berlin, S. 95-109.
- (2018 [1996]): Die Verwissenschaftlichung des Sozialen als methodische und konzeptionelle Herausforderung für eine Sozialgeschichte des 20. Jahrhunderts, in: Ders.: *Ordnungsmuster und Deutungskämpfe. Wissenspraktiken im Europa des 20. Jahrhunderts*, Göttingen, S. 13-50.
- (2018 [1998]): Experten im Sozialstaat, in: Ders.: *Ordnungsmuster und Deutungskämpfe. Wissenspraktiken im Europa des 20. Jahrhunderts*, Göttingen, S. 95-129.
- Rass, Hans Heinrich (1981): Royal Commissions in Großbritannien, in: Lompe, Klaus (Hg.): *Enquête-Kommissionen und Royal Commissions. Beispiele wissenschaftlicher Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland und in Großbritannien*, Hannover, S. 71-180.
- Rathenau, Walther (1921 [1918]): *Die neue Wirtschaft*, Berlin.
- Ratzel, Friedrich (1882): *Anthropogeographie*, Stuttgart.
- (1906 [1896]): Die deutsche Landschaft, in: Ders.: *Kleine Schriften*, 2 Bde., München, Berlin, Bd. 2, S. 127-150.
- Rechenberg, Fritz (1957): *Verkehr Wohnstätte – Arbeitsstätte*, in: Vogler, Paul (Hg.): *Medizin und Städtebau. Ein Handbuch für den gesundheitlichen Städtebau*, 2 Bde., München, Berlin, Wien, Bd. 2, S. 241-250.
- Reckwitz, Andreas (*2020 [2017]): *Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne*, Berlin.
- Regeling, Derk (1933): *De stad der tegenstellingen. Een sociografie van Wageningen, Wageningen*.
- Reichow, Hans Bernhard (1940): *Gedanken zur städtebaulichen Entwicklung des Gross-Stettiner Raumes*, Stettin.
- (1948): *Organische Stadtbaukunst. Von der Großstadt zur Stadtlandschaft*, Braunschweig.
- (1965): *10 Jahre Sennestadt. Planung und Aufbau*, Stand Oktober 1964, Gütersloh.
- Reichsamtsleitung Kraft durch Freude (Hg.) (1938): *Unter dem Sonnenrad. Ein Buch von Kraft durch Freude*, Berlin.
- Rendgen, Sandra (2019): *History of Information Graphics*, Köln.
- Renger-Patzsch, Albert (1992 [1928]): *Die Welt ist schön. Einhundert photographische Aufnahmen*, Dortmund.
- Rentzhog, Sten (2007): *Friluftsmuseerna. En skandinavisk idé erövrar världen*, Stockholm.
- Resettlement Administration (Hg.) (1936): *Greenbelt Towns*, o.O.
- Retterath, Jörn (2016): »Was ist das Volk?« Volks- und Gemeinschaftskonzepte der politischen Mitte in Deutschland 1917-1924, Berlin, Boston.
- Rettig, Nicole (2021): *Statische Moderne. Zum Begriff der Statik in bildender Kunst, Literatur und Architektur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*, Berlin, Boston.

- Reutlinger, Christian/Lingg, Eva/Stiehler, Steve (Hg.) (2015): Soziale Nachbarschaften. Geschichte, Grundlagen, Perspektiven, Wiesbaden.
- Reynolds, Terry (Hg.) (1991): The Engineer in America, Chicago.
- Rhodes, Ebenezer (1824): Peak Scenery; or, the Derbyshire Tourist, London.
- Richardson, Roger C. (2015): Cultural Mapping in 1951: The Festival of Britain Regional Guidbooks, in: *Literature & History* 24, H. 2, S. 53-72.
- Richter, Hedwig (2020): Demokratie. Eine deutsche Affäre. Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, München.
- Richter, Helmut (1942): Das Dorfgemeinschaftshaus in den neuen Dörfern des Warthelandes, in: *Wartheland. Zeitschrift für Aufbau und Kultur im deutschen Osten* 2, H. 10/12, S. 27-42.
- Richter, Steffen (2018): Infrastruktur. Ein Schlüsselkonzept der Moderne und die deutsche Literatur 1848-1914, Berlin.
- Rid, Thomas (2016): Maschinendämmerung. Eine kurze Geschichte der Kybernetik, Berlin.
- Riedel, Manfred (2004): Gesellschaft, Gemeinschaft, in: Brunner, Otto/Conze, Werner/Koselleck, Reinhart (Hg.): *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, 8 Bde., Stuttgart, Bd. 2, S. 801-862.
- Riefenstahl, Leni (1988 [1937]): Schönheit im olympischen Kampf, München.
- Riehl, Wilhelm Heinrich (1854): Land und Leute, Stuttgart.
- (1862 [1855]): Die Naturgeschichte des Volkes als Grundlage einer deutschen Sozial-Politik. Dritter Band: Die Familie, Stuttgart.
- (1930 [1851]): Die Naturgeschichte des Volkes als Grundlage einer deutschen Sozial-Politik. Zweiter Band: Die bürgerliche Gesellschaft, Stuttgart.
- Riesman, David/Denney, Reuel/Glazer, Nathan (1958 [1950]): Die einsame Masse. Eine Untersuchung der Wandlungen des amerikanischen Charakters, Reinbek b. Hamburg.
- Riis, Jacob A. (1890): How the Other Half Lives. Studies Among the Tenements of New York, New York.
- Riksdagsbiblioteket (Hg.) (1953): Förteckning över statliga utredningar 1904-1945, Norrköping.
- Rodatz, Christoph/Smolarski, Pierre (Hg.) (2018): Was ist Public Interest Design? Beiträge zur Gestaltung öffentlicher Interessen, Bielefeld.
- Rödl, Ines (2019): Horse in Motion. Die Chronofotografie und ihre Auswirkungen, in: Beiersdorf, Leonie/Großmann, G. Ulrich/Müller-Tamm, Pia (Hg.): *Licht und Leinwand. Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert*, Berlin, München, S. 209-221.
- Röpke, Wilhelm (1942): Die Gesellschaftskrisis der Gegenwart, Erlenbach-Zürich.
- Rössler, Mechthild (1990): »Wissenschaft und Lebensraum«. Geographische Ostforschung im Nationalsozialismus. Ein Beitrag zur Disziplingeschichte der Geographie, Berlin, Hamburg.
- Rohkrämer, Thomas (2001): Natur und Leben als Maßstäbe für die Reform der Industriegesellschaft, in: Buchholz, Kai (Hg.): *Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*, 2 Bde., Darmstadt, Bd. 1, S. 79-81.
- Rolf, Eckard (2005): Metaphertheorien. Typologie, Darstellung, Bibliographie, Berlin, New York.
- Rolff, Marten (2003): Das Interview: Irene Henselmann über Wohnen, in: *Süddeutsche Zeitung*, 14.9.2003, S. VIII.

- Roloff, Simon (2009): *Strömung des Sozialen. Versicherung, Verwaltungstechnik und Architektur der Arbeitslosenmasse in den 1920er Jahren*, in: *ilinx – Berliner Beiträge zur Kulturwissenschaft* 1, H. 1, S. 23-43.
- Rousseau, Nathalie (2011): *Rescaling Urban Matter. The City Viewed from the Air*, in: *New Geographies* 4, S. 53-63.
- Rosental, Paul-André (2016): *Destins de l'eugénisme*, Paris.
- Ross, Dorothy (1991): *The Origins of American Social Science*, Cambridge.
- Roth, Kurt (1932): *Das System Bata*, Landau.
- Rothöhler, Simon (2020): *Theorien der Serie zur Einführung*, Hamburg.
- Royal Institute of British Architects (1943): *Towards a New Britain*, London.
- Rudberg, Eva (1981): *Uno Åhrén. En föregångsman inom 1900-talets arkitektur och samhällsplanering*, Stockholm.
- (1999): *The Stockholm Exhibition 1930. Modernism's Breakthrough in Swedish Architecture*, Stockholm.
- Rudder, Bernhard de (Hg.) (1940): *Biologie der Großstadt. 4. Frankfurter Konferenz für medizinisch-naturwissenschaftliche Zusammenarbeit am 9. und 19. Mai 1940*, Dresden, Leipzig.
- Rudolph, Enno (2009): *Symbol, Metapher, Mythos: Komplemente oder Konkurrenten sprachlicher Visualisierung*, in: Hacke, Jens/Münkler, Herfried (Hg.): *Strategien der Visualisierung. Verbildlichung als Mittel politischer Kommunikation*, Frankfurt a.M., New York, S. 11-22.
- Rudorff, Ernst (1926 [1897]): *Heimatschutz. Im Auftrage des Deutschen Bundes Heimatschutz neu bearbeitet von Professor Dr. Paul Schultze-Naumburg*, Berlin.
- Rüegg, Arthur (Hg.) (2011): *René Burri. Brasilia*, Zürich.
- Ruehl, Martin A. (2015): *The Italian Renaissance in the German Historical Imagination, 1860-1930*, Cambridge.
- Rühle, Alex (2024): Sie waren noch Kinder, in: *Süddeutsche Zeitung*, 29.10.2024, S. 3.
- Rüstow, Alexander (1957): *Vitalpolitik gegen Vermassung*, in: Hunold, Albert (Hg.): *Masse und Demokratie*, Erlenbach-Zürich, Stuttgart, S. 215-238.
- Ruland, Josef (1964): *Nachbarschaft und Gemeinschaft in Dorf und Stadt. Formen auf dem Vorderhunsrück, auf dem Maifeld und in der Stadt Andernach*, Düsseldorf.
- Rulof, Bernard (2009): *Selling Social Democracy in the Netherlands: Activism and its Sources of Inspiration during the 1930s*, in: *Contemporary European History* 18, S. 475-497.
- Rumpf, Max (1930/31): *Vergangenheits- und Gegenwartsvolkskunde – Volkskunde und Soziologie*, in: *Kölner Vierteljahrshefte für Soziologie* 9, S. 407-429.
- (1931/32): *Die Großstadt als Lebensform und in ihrer sozialen Prägekraft*, in: *Kölner Vierteljahrshefte für Soziologie* 10, S. 200-219.
- /Behringer, Hans (1940): *Bauerndorf am Großstadtrand*, Stuttgart, Berlin.
- Runcis, Maija (1998): *Steriliseringar i folkhemmet*, Stockholm.
- Rupnow, Dirk (Hg.) (2008): *Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*, Frankfurt a.M.
- Ruppert, Wolfgang (1998): *Der moderne Künstler. Zur Sozial- und Kulturgeschichte der kreativen Individualität in der kulturellen Moderne im 19. und frühen 20. Jahrhundert*, Frankfurt a.M.
- Ryan, Deborah S. (1997): *The Ideal Home Through the 20th Century*, London.

- Saage, Richard (2001): Utopische Profile, Band I: Renaissance und Reformation, Münster u.a.
- (2002): Utopische Profile, Band III: Industrielle Revolution und Technischer Staat im 19. Jahrhundert, Münster u.a.
- Sachs, Wolfgang (1994): Satellitenblick. Die Ikone vom blauen Planeten und ihre Folgen für die Wissenschaft, in: Braun, Ingo/Joerges, Bernward (Hg.): Technik ohne Grenzen, Frankfurt a.M., S. 305-346.
- Sachs-Hombach, Klaus (2006 [2003]): Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft, Köln.
- Sander, Kathrin (2012): Organismus als Zellenstaat. Rudolf Virchows Körper-Staat-Metapher zwischen Medizin und Politik, Freiburg.
- Saunders, Peter (1987): Soziologie der Stadt, Frankfurt a.M., New York.
- Schade, Sigrid/Wenk, Silke (2011): Studien zur visuellen Kultur. Einführung in ein transdisziplinäres Forschungsfeld, Bielefeld.
- Schäfers, Bernhard (1998): Die westdeutsche Gesellschaft: Strukturen und Formen, in: Schildt, Axel/Sywottek, Arnold (Hg.): Modernisierung im Wiederaufbau. Die westdeutsche Gesellschaft der 50er Jahre. Studienausgabe, Bonn, S. 307-315.
- Schäffle, Albert E. Fr. (1875-78): Bau und Leben des socialen Körpers. Encyclopädischer Entwurf einer realen Anatomie, Physiologie und Psychologie der menschlichen Gesellschaft mit besonderer Rücksicht auf die Volkswirtschaft als socialen Stoffwechsel, 4 Bde., Tübingen.
- Schauer, Alexandra (2023): Mensch ohne Welt. Eine Soziologie spätmoderner Vergesellschaftung, Berlin.
- Scheerer, Martin (1931): »Die Lehre von der Gestalt«. Ihre Methode und ihr psychologischer Gegenstand, Berlin, Leipzig.
- Scheier, Peter (o.D. [ca. 1962]): Brasilia vive!, o.O.
- Scheller, Benjamin (2017): Die Geburt des Risikos. Kontingenz und kaufmännische Praxis im mediterranen Seehandel des Hoch- und Spätmittelalters, in: Historische Zeitschrift 304, S. 305-331.
- (Hg.) (2019): Kulturen des Risikos im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Berlin, Boston.
- Schellhase, Rolf (1982): Die industrie- und betriebssoziologischen Untersuchungen der Sozialforschungsstelle an der Universität Münster (Sitz Dortmund) in den 50er Jahren. Ein Beitrag zur Geschichte der institutionalisierten Sozialforschung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster.
- Schelsky, Helmut (1965 [1956]): Ist der Großstädter wirklich einsam?, in: Ders.: Auf der Suche nach Wirklichkeit. Gesammelte Aufsätze, Düsseldorf, Köln, S. 305-309.
- Schenk, Frithjof Benjamin (2016): Russlands Aufbruch in die Moderne? Konzeptionelle Überlegungen zur Beschreibung historischen Wandels im Zarenreich im 19. Jahrhundert, in: Dejung, Christof/Lengwiler, Martin (Hg.): Ränder der Moderne. Neue Perspektiven auf die Europäische Geschichte (1800-1930), Köln, Weimar, Wien, S. 183-203.
- Scheuren, Caspar (2008 [1842-47]): Stolzenfels-Album, Koblenz (URL: <https://www.dlibri.de/rlb/content/titleinfo/19002> [eingesehen 16.8.2021]).
- Schild, Joachim/Uterwedde, Henrik (2006 [1997]): Frankreich. Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Wiesbaden.

- Schimank, Uwe (2000): Soziologische Gegenwartsdiagnosen – Zur Einführung, in: Ders./Volkmann, Ute (Hg.): Soziologische Gegenwartsdiagnosen I. Eine Bestandsaufnahme, Opladen, S. 9-22.
- /Volkmann, Ute (Hg.) (2000): Soziologische Gegenwartsdiagnosen I. Eine Bestandsaufnahme, Opladen.
- Schivelbusch, Wolfgang (2005): Entfernte Verwandtschaft. Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933-1939, München.
- Schlechtriemen, Tobias (2008): Metaphern als Modelle. Zur Organismus-Metaphorik in der Soziologie, in: Reichle, Ingeborg/Siegel, Steffen/Spelten, Achim (Hg.): Visuelle Modelle, München, Paderborn, S. 71-84.
- (2014): Die Metapher des Organismus und ihre Funktionen in frühen soziologischen Theorien, in: Junge, Matthias (Hg.): Methoden der Metaphernforschung und -analyse, Wiesbaden, S. 233-250.
- (2019): Sozialfiguren in soziologischen Gegenwartsdiagnosen, in: Alkemeyer, Thomas/Buschmann, Nikolaus/Etzemüller, Thomas (Hg.): Gegenwartsdiagnosen. Kulturelle Formen gesellschaftlicher Selbstproblematisierung in der Moderne, Bielefeld, S. 147-166.
- Schlieben-Lange, Brigitte (2016): Dialog und Aufklärung, in: Dies. (Hg.): Fachgespräche in Aufklärung und Revolution, Tübingen, S. 1-16.
- Schlipp, Anette (2011): Ordnungen des Verkehrs. Arbeit an der Moderne – deutsche und britische Verkehrsexpertise im 20. Jahrhundert, Bielefeld.
- (2021 [2015]): Eine Entente Cordiale für den Schutz der Heimat? Europäische Kooperationsversuche von Landschafts- und HeimatschützerInnen vor dem Ersten Weltkrieg, in: Themenportal europäische Geschichte (URL: https://www.europa.clio-online.de/sites/europa.clio-online/files/documents/B2021/E_Schlipp_Entente.pdf [eingesehen 3.5.2023]).
- Schlögel, Karl (2008): Terror und Traum. Moskau 1937, Bonn.
- (2023): American Matrix. Besichtigung einer Epoche, München.
- Schlossmann, Arthur (Hg.) (1927): Große Ausstellung für Gesundheitspflege, soziale Fürsorge und Leibesübungen Düsseldorf 1926, 2 Bde., Düsseldorf.
- Schmalenbach, Herman (1922): Die soziologische Kategorie des Bundes, in: Die Diokuren 1, S. 35-105.
- Schmalz, Heinz (1934): Die Industrialisierung Ostpreußens als Schicksalsfrage für den gesamtdeutschen und osteuropäischen Raum, Berlin.
- Schmid, Andreas (2020): Deutschland im Spiegel Ostafrikas. Hans Paasches *Lukanga Mukara* (1912/13), in: ZfK – Zeitschrift für Kulturwissenschaften 14, H. 2, S. 49-65.
- Schmid, Josef (2010 [1996]): Wohlfahrtsstaaten im Vergleich. Soziale Sicherung in Europa: Organisation, Finanzierung, Leistungen und Probleme, Wiesbaden.
- Schmidt, Daniel (2005): Statistik und Staatlichkeit, Wiesbaden.
- Schmidt, Dorothea (1993): Massenhafte Produktion? Produkte, Produktion und Beschäftigte im Stammwerk von Siemens vor 1918, Münster.
- Schmidt, Manfred G. (2012): Der deutsche Sozialstaat. Geschichte und Gegenwart, München.
- Schmidt, Robert (2012): Soziologie der Praktiken. Konzeptionelle Studien und empirische Analysen, Berlin.
- Schmidt-Gross, Caroline (2012): Tropenzauber um die Ecke: Völkerschauen bei Hagenbeck, in: Blanchard, Pascal u.a. (Hg.): MenschenZoos. Schaufenster der Un-

- menschlichkeit. Völkerschauen in Deutschland, Österreich, Schweiz, UK, Frankreich, Spanien, Italien, Japan, USA, Hamburg, S. 172-178.
- Schmitt, Rudolf (2003): Methode und Subjektivität in der systematischen Metaphernanalyse, in: Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research 4, Nr. 2 (URL: www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/714/1547 [eingesehen 30.5.2023]).
- Schmitz, Rainer (2022): Heimat. Volkstum. Architektur. Sondierungen zum volksstumsorientierten Bauen im Kontext der Moderne und des Nationalsozialismus, Bielefeld.
- Schmoll, Friedemann (2009): Die Vermessung der Kultur. Der »Atlas der deutschen Volkskunde« und die Deutsche Forschungsgemeinschaft 1928-1980, Stuttgart.
- Schmucki, Barbara (2001): Der Traum vom Verkehrsfluss. Städtische Verkehrsplanung seit 1945 im deutsch-deutschen Vergleich, Frankfurt a.M., New York.
- Schnaithmann, Christine (2019): Maschine, Kirche, Organismus. Frank Lloyd Wrights Larkin Administration Building, in: Bernasconi, Gianenrico/Nellen, Stefan (Hg.): Das Büro. Zur Rationalisierung des Interieurs, 1880-1960, Bielefeld, S. 69-88.
- Schneider, Birgit/Ernst, Christoph/Wöpking, Jan (Hg.) (2016): Diagrammatik-Reader. Grundlegende Texte aus Theorie und Geschichte, Berlin, Boston.
- Schneider, Paul (Hg.) (1925): Ruhrland. Ein Heimatbuch für das rheinisch-westfälische Industriegebiet, Leipzig.
- Schöttker, Detlev (1999): Reduktion und Innovation. Die Forderung nach Einfachheit in ästhetischen Debatten zwischen 1750 und 1995, in: Graevenitz, Gerhard von (Hg.): Konzepte der Moderne, Stuttgart, Weimar, S. 331-349.
- Schrön, Johanna (2003): Ein »grosses, lebendiges Lehrbuch der Hygiene« – Die internationale Hygiene-Ausstellung in Dresden 1911, in: Kretschmann, Carsten (Hg.): Wissenspopularisierung. Konzepte der Wissensverbreitung im Wandel, Berlin, S. 309-321.
- Schroer, Markus (2006): Räume, Orte, Grenzen. Auf dem Weg zu einer Soziologie des Raums, Frankfurt a.M.
- (2022 [2017]): Soziologische Theorien. Von den Klassikern bis zur Gegenwart, Paderborn.
- Schürmann, A. (1943): Festigung deutschen Volkstums in den eingegliederten Ostgebieten, in: Reich, Volksordnung, Lebensraum 6, S. 475-538.
- Schüttelpelz, Erhard (2005): Die Moderne im Spiegel des Primitiven. Weltliteratur und Ethnologie (1870-1960), Paderborn.
- Schulte, Sabine (2001): Das Deutsche Hygiene-Museum in Dresden von Wilhelm Kreis. Biographie eines Museums der Weimarer Republik. Phil. Diss., 2 Bde., Univ. Bonn (URL: <https://bonndoc.ulb.uni-bonn.de/xmlui/handle/20.500.11811/1748> [eingesehen 5.12.2024]).
- Schultz, Edmund (Hg.) (1933): Die veränderte Welt. Eine Bilderfibel unserer Zeit, Breslau.
- Schultze-Naumburg, Paul (1906): Kulturarbeiten. Band IV: Staedtebau, München.
- Schumacher, Beatrice/Busset, Thomas (2001): Der Experte. Aufstieg einer Figur der Wahrheit und des Wissens, in: Traverse 8, S. 15-20.
- Schumacher, Fritz (1945): Zum Wiederaufbau Hamburgs. Rede im Hamburger Rathaus am 10. Oktober 1945, Hamburg.

- Schwab, [Johann] (1930): Landschaftsschutz und Landschaftspflege im Rheintal, in: Koblenzer Heimatblatt, 30.11.1930, S. 1-4.
- Schwagenscheidt, Walter (1930): Problematik des Städtebaus, in: Die Form 5, S. 243-245.
- Schwarz, Georg (1931): Kohlenpott. Ein Buch von der Ruhr, Berlin.
- Schwidetzky, Ilse (1944): Der Städtertypus: Stand und Aufgaben der Kausalanalyse, in: Zeitschrift für Rassenkunde 14, S. 190-208.
- /Walter, Hubert (1967): Untersuchungen zur anthropologischen Gliederung Westfalen, Münster.
- Scott, James C. (1998): Seeing Like a State. How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed, New Haven, London.
- Searle, John R. (2003 [1969]): Sprechakte. Ein sprachphilosophischer Essay, Frankfurt a.M.
- Seebohm Rowntree, Benjamin (1901): Poverty. A Study of Town Life, London.
- (1941): Poverty and Progress. A Second Social Survey of York, London.
- /Lavers, G. R. (1951): Poverty and the Welfare State, London.
- Seelow, Atli Magnus (2011): Die moderne Architektur in Island in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Transferprozesse zwischen Adaption und Eigenständigkeit, Nürnberg.
- Seibt, Ferdinand (2001): Utopica. Zukunftsvisionen aus der Vergangenheit, München.
- Seifert, Alwin (1935): A Warning Against Conifers. German Experience. To the Editor of The Times, in: The Times, 6.3.1935, S. 10.
- Selvin, Hannan C. (1985): Durkheim, Booth and Yule. The Non-Diffusion of an Intellectual Innovation, in: Bulmer, Martin (Hg.): Essays in the History of British Sociological Research, London u.a., S. 70-82.
- Senne, Stefan/Hesse, Alexander (2019): Genealogie der Selbstführung. Zur Historizität von Selbsttechnologien in Lebensratgebern, Bielefeld.
- Sert, José Luis (1947 [1942]): Can our cities survive? An ABC of urban problems, their analysis, their solutions based on the proposals formulated by the C.I.A.M., International Congresses for Modern Architecture/Congrès Internationaux d'Architecture Moderne, London.
- Sharp, Thomas (1948 [1940]): Städtebau in England, Berlin.
- Sheehan, James S. (2008): Kontinent der Gewalt. Europas langer Weg zum Frieden, München.
- Shore, Marlene (1987): The Science of Social Redemption. McGill, the Chicago School and the Origins of Social Research in Canada, Toronto u.a.
- Sidwall, Åke (Hg.) (1989): Fotografi 150 år. Svensk och utländsk fotografi ca 1840-1989 ur museets samlingar. Fotografiska museet i Moderna museet, 8 juli-24 september 1989, Stockholm.
- Siebold, Anna (2022): Memorandum: Der literarische Dialog, unpubl. Ms.
- (2024): *Planification française*. Planung als Intervention in die Gesellschaft? (Memorandum), unpubl. Ms.
- Sieferle, Rolf Peter (1995): Die konservative Revolution. Fünf biographische Skizzen (Paul Lensch, Werner Sombart, Oswald Spengler, Ernst Jünger, Hans Freyer), Frankfurt a.M.
- Sieg, Ulrich (2007): Deutschlands Prophet. Paul de Lagarde und die Ursprünge des modernen Antisemitismus, München.

- Simey, Thomas S./Simey, M.B. (1960): Charles Booth. Social Scientist, London.
- Simmel, Georg (1995 [1903]): *Die Großstädte und das Geistesleben*, in: Ders.: *Aufsätze und Abhandlungen 1909-1918*, 2 Bde., Frankfurt a.M., Bd. 1, S. 116-131.
- Simon, Thomas (2020): Einleitung: Aufstieg und Krise der parlamentarischen Demokratie im Europa der Zwischenkriegszeit, in: *Parliaments, Estates and Representation* 40, S. 147-161.
- Simonis, Annette (2001): *Gestalttheorie von Goethe bis Benjamin. Diskursgeschichte einer deutschen Denkfigur*, Köln, Weimar, Wien.
- Sims, George (1889): *How the Poor Live and Horrible London*, London.
- Sitte, Camillo (2003 [1900]): *Großstadt-Grün*, in: Ders.: *Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen. Ein Beitrag zur Lösung modernster Fragen der Architektur und monumental Plastik unter besonderer Beziehung auf Wien*, Wien, Köln, Weimar, S. 231-249.
- Sklar, Kathryn Kish (1991): *Hull-House Maps and Papers: social science as women's work in the 1890s*, in: Bulmer, Martin/Bales, Kevin/Sklar, Kathryn Kish (Hg.): *The Social Survey in Historical Perspective, 1880-1940*, Cambridge u.a., S. 111-147.
- Sköld, Peter (2001): *Kunskap och kontroll. Den svenska befolningsstatistikens historia*, Stockholm.
- Skoneczny, Ingo (1983): *Regionalplanung im faschistischen Italien. Die Besiedlung der pontinischen Sümpfe*, Berlin.
- Slagstad, Rune (2018): *Da fjellet ble dannet*, Oslo.
- Slapeta, Vladimir (1992): *Bata. Architecture and Urbanism 1910-1950*, Zlín.
- Smith, Barry (Hg.) (1988): *Foundations of Gestalt Theory*, München, Wien.
- Smith, Joanna (2008): »Work Collectively and Live Individually: The Bata Housing Estate in East Tilbury, in: *Twentieth Century Architecture* 9, S. 52-68.
- Smith, Mark C. (1994): *Social Science in the Crucible. The American Debate Over Objectivity and Purpose, 1918-1941*, Durham/NC.
- Smith-Howard, Kendra (2017): *Pure and Modern Milk. An Environmental History since 1900*, New York.
- Snickars, Pelle (2022): *Från chiffer till klartext? Temamodellering av statliga offentliga utredningar 1945-1989*, in: *Scandia* 88, S. 40-66.
- Söderberg, Gabriel (2007): *Alternativ modernitet? Per Jönson Rösiö, Karl-Erik Forsslund och drömmen om en naturenlig samhällsordning*. D-uppsats, unpubl. Ms., Univ. Uppsala (URL: <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:134497/FULLTEXT01.pdf> [eingesehen 5.12.2024]).
- Sörenson, Ulf (1999): *När tiden var ung. Arkitekturen och Stockholmsutställningarna 1851, 1866, 1897, 1909*, Stockholm.
- Sörlin, Sverker (1988): *Framtidslandet. Debatten om Norrland och naturresurserna under det industriella genombrottet*, Stockholm.
- (1998): *Artur Hazelius och det nationella arvet under 1800-talet*, in: Medelius, Hans/Nyström, Bengt/Stavenow-Hidemark, Elisabet (Hg.): *Nordiska museet under 125 år*, Stockholm, S. 16-39.
- Sofsky, Wolfgang (1993): *Die Ordnung des Terrors. Das Konzentrationslager*, Frankfurt a.M.
- Sohn, Elke (2003): *Hans Bernhard Reichow and the Concept of Stadtlandschaft in German Planning*, in: *Planning Perspectives* 18, S. 119-146.

- Sonne, Wolfgang (2018): Das dichte und urbane Quartier als Leitbild im Wiederaufbau in Deutschland, in: Ders./Wittmann, Regina (Hg.): *Städtebau der Normalität. Der Wiederaufbau urbaner Stadtquartiere im Ruhrgebiet*, Berlin, S. 10-31.
- /Wittmann, Regina (Hg.) (2018): *Städtebau der Normalität. Der Wiederaufbau urbaner Stadtquartiere im Ruhrgebiet*, Berlin.
- Sorokin, Pitirim A./Berger, Clarence Q. (1939): *Time-Budgets of Human Behavior*, Cambridge/MA.
- Sozialforschungsstelle an der Universität Münster, Sitz Dortmund (1961): Bericht. Hektogr. Ms., Münster.
- Spahn, Peter (Hg.) (2023): *Zur Geschichte des Vereins für Socialpolitik*, Berlin.
- Spann, Othmar (1931 [1921]): *Der wahre Staat. Vorlesungen über Abbruch und Neubau der Gesellschaft*, Jena.
- (1933): Die Bedeutung des ständischen Gedankens für die Gegenwart, in: *Ständisches Leben* 3, S. 353-361.
- Speitkamp, Winfried (2021): *Deutsche Kolonialgeschichte*, Ditzingen.
- Spencer, Herbert (1860): *The Social Organism*, in: *Westminster Review* 17, H. 1, S. 90-121.
- (2002 [1874-96]): *The Principles of Sociology*, 3 Bde., New Brunswick, London.
- Spengler, Oswald (1973 [1918]): *Der Untergang des Abendlandes. Umrisse einer Morphologie der Weltgeschichte*, München.
- Sperling, Walter (2011): *Der Aufbruch der Provinz. Die Eisenbahn und die Neuordnung der Räume im Zarenreich*, Frankfurt a.M., New York.
- Spiegel, Daniela (2010): *Die città nuove des Agro Pontino im Rahmen der faschistischen Staatsarchitektur*, Petersberg.
- Spiller, Else (1911): *Slums. Erlebnisse in den Schlammvierteln moderner Großstädte*, Aarau.
- Stabile, Donald (1984): *Prophets of Order. The Rise of the New Class, Technocracy and Socialism in America*, Boston/MA.
- Stäubli, Willy (1965): *Brasilia*, Stuttgart.
- Stam, Mart (1928): Das Verkehrszentrum von Rotterdam, in: *Das Neue Frankfurt* 11, H. 7/8, S. 166-170.
- Stadt Sennestadt (Hg.) (1968): *Sennestadt. Geschichte einer Landschaft*, Sennestadt.
- Statens offentliga utredningar (1946): *Betänkande om befolkningspolitikens organisation m.m., avgivet av 1941 års befolkningsutredning (SOU 1946:53)*, Stockholm.
- (1949): *Social upplysning. Betänkande, avgivet av Kommittén för social upplysning (SOU 1949:31)*, Stockholm.
- (2000): *Steriliseringssfrågan i Sverige 1935-1975. Historisk belysning. Kartläggning. Intervjuer. Slutbetänkande av 1997 års steriliseringssutredning (SOU 2000:20)*, Stockholm.
- Stears, Marc (2006): *Progressives, Pluralists, and the Problems of the State. Ideologies of Reform in the United States and Britain, 1906-1926*, Oxford u.a.
- Stehrenberger, Cécile Stephanie (2017): *Umkämpftes »Volksgetränk«. Die Geschichte der Milchkommission der Stadt Luzern und Umgebung, 1944-1973*, in: *Werkstatt-Geschichte* 26, H. 77, S. 85-102.
- Steil, Armin (1995): *Krisensemantik. Wissenssoziologische Untersuchungen zu einem Topos moderner Zeiterfahrung*, Opladen.

- Steinführer, Annett (2002): *Stadt und Utopie. Das Experiment Zlín 1920-1938*, in: *Böhemia* 43, S. 33-73.
- Stephan, Carmen (2005): *Brasília stories. Leben in einer neuen Stadt*, München.
- Stiegler, Bernd (Hg.) (2012): *Frank Bunker Gilbreth/Lillian Moller Gilbreth. Die Magie des Bewegungsstudiums. Photographie und Film im Dienst der Psychotechnik und der Wissenschaftlichen Betriebsführung*, München.
- (2012): Nachwort. Normalisierung als Lebenskunst, in: Ders. (Hg.): *Frank Bunker Gilbreth/Lillian Moller Gilbreth. Die Magie des Bewegungsstudiums. Photographie und Film im Dienst der Psychotechnik und der Wissenschaftlichen Betriebsführung*, München, S. 245-270.
- (2016): *Der montierte Mensch. Eine Figur der Moderne*, Paderborn.
- Stiller, Adolph (Hg.) (2001): *Finnland. Architektur im 20. Jahrhundert*, Salzburg.
- Stöckl, Hartmut (2004): *Die Sprache im Bild – Das [sic] Bild in der Sprache. Zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text. Konzepte – Theorien – Analysemethoden*, Berlin, New York.
- Stolpe, Herman (1936): *Bostadsfrågor. Handledning för studier och diskussion*, Stockholm.
- Sundgren, Per (2002): *Smakfostran. En attityd i folkbildning och kulturliv*, in: *Lychnos*, S. 138-175.
- Svedlund, Gylfe (1931): *Post Funkis*, Stockholm.
- Szczepanik, Petr (2009): *The Aesthetics of Rationalization: The Media Network in the Bata Company and the Town of Zlín*, in: Klingan, Katrin (Hg.): *A Utopia of Modernity: Zlín. Revisiting Bata's Functional City*, Berlin, S. 203-215.
- Szöllösi-Janze, Margit (2000): *Der Wissenschaftler als Experte. Kooperationsverhältnisse von Staat, Militär, Wirtschaft und Wissenschaft 1914-1933*, in: Kaufmann, Doris (Hg.): *Geschichte der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft im Nationalsozialismus. Bestandsaufnahme und Perspektiven der Forschung*, Göttingen, S. 46-64.
- (2004): *Wissensgesellschaft in Deutschland: Überlegungen zur Neubestimmung der deutschen Zeitgeschichte über Verwissenschaftlichungsprozesse*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 30, S. 277-313.
- Tarr, Joel A. (1996): *The Pittsburgh Survey as an Environmental Statement*, in: Greenwald, Maureen W./Anderson, Margo (Hg.): *Pittsburgh Surveyed. Social Science and Social Reform in the Early Twentieth Century*, Pittsburgh/PA, S. 170-189.
- Taylor, Robert R. (1998): *The Castles of the Rhine. Recreating the Middle Ages in Modern Germany*, Waterloo/ON.
- Tegethoff, Wolf (2002): *Von der angewandten Kunst zum autonomen Design – Prolegomena zu einer Theorie des Kunstgewerbes*, in: *Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Bayerischer Kunstgewerbe-Verein e.V. (Hg.): Schön und gut. Positionen des Gestaltens seit 1850*, München, S. 90-98.
- Terlinden, Ulla/Oertzen, Susanna von (2006): *Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933*, Berlin.
- Thaler, Richard H./Sunstein, Cass R. (2011): *Nudge. Wie man kluge Entscheidungen anstößt*, Berlin.
- Thalheim, Karl E. (1936): *Der deutsche Osten als Aufgabe und als Kraftquelle*, in: Hillen Ziegfeld, A./Thalheim, Karl E. (Hg.): *Der deutsche Osten. Seine Geschichte, sein Wesen und seine Aufgabe*, Berlin, S. 585-594.
- Theilhaber, Felix A. (1913): *Das sterile Berlin. Eine volkswirtschaftliche Studie*, Berlin.

- Thies, Ralf (2006): Ethnograph des dunklen Berlin. Hans Oswald und die »Großstadt-Dokumente« (1904-1908), Köln, Weimar, Wien.
- Thiesse, Anne-Marie (1999): La création des identités nationales. Europe XVIIIe-XXe siècle, Paris.
- Thießen, Malte (2015): Infizierte Gesellschaften: Sozial- und Kulturgeschichte von Seuchen, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 63, H. 20-21, S. 3-12.
- (2017): Immunisierte Gesellschaft. Impfen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen.
- Thode-Arora, Hilke (2012): Hagenbecks Europatourneen und die Entwicklung der Völkerschauen, in: Blanchard, Pascal u.a. (Hg.): MenschenZoos. Schaufenster der Unmenschlichkeit. Völkerschauen in Deutschland, Österreich, Schweiz, UK, Frankreich, Spanien, Italien, Japan, USA, Hamburg, S. 160-171.
- Thörn, Kerstin (2018): Skafferiet. Rummet som försvann, in: Torell, Ulrika/Lee, Jenny/Qvarsell, Roger (Hg.): Köket. Rum för drömmar, ideal och vardagsliv under det långa 1900-talet, Stockholm, S. 65-85.
- Thomas, John Pattinson (1928): Handling London's Underground Traffic, London.
- Thomas, William I./Thomas, Dorothy Swaine (1928): The Child in America. Behavior Problems and Programs, New York.
- Thomaschke, Dirk (2025): Soft Seats and Blisters. Zur Geschichte von Parkways, Panoramastraßen, Trails und Wanderwegen in der Hochmoderne, Göttingen.
- Thomsen, Marcus (2005): »Ein feuriger Herr des Anfangs ...«. Kaiser Friedrich II. in der Auffassung der Nachwelt, Ostfildern.
- Todtmann, Heinz/Tritschler, Alfred (1949): Kleiner Wagen in großer Fahrt. Ein Erlebnisbericht von Heinz Todtmann und Alfred Tritschler, Offenburg.
- Tönnies, Ferdinand (1887): Gemeinschaft und Gesellschaft. Abhandlung des Communismus und Socialismus als empirischer Culturformen, Leipzig.
- (2012 [1899]): Zur Einleitung in die Soziologie, in: Ders.: Studien zu Gemeinschaft und Gesellschaft, Wiesbaden, S. 101-110.
- Tooze, Adam (2007): Ökonomie der Zerstörung. Die Geschichte der Wirtschaft im Nationalsozialismus, Bonn.
- Torell, Ulrika/Lee, Jenny/Qvarsell, Roger (2018): Perspektiv på ett rum, in: Dies. (Hg.): Köket. Rum för drömmar, ideal och vardagsliv under det långa 1900-talet, Stockholm, S. 9-23.
- Torp, Cornelius (2012): »The Ending of Poverty? Altersarmut und Sozialwissenschaften in Großbritannien, 1930-1965, in: Reinecke, Christiane/Mergel, Thomas (Hg.): Das Soziale ordnen. Sozialwissenschaften und soziale Ungleichheit im 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M., New York, S. 155-182.
- Traa, C. van (Hg.) (1955): Rotterdam. Der Neubau einer Stadt, Rotterdam.
- Traverso, Enzo (2003): Moderne und Gewalt. Eine europäische Genealogie des Nazi-Terrors, Köln.
- Truxa, Hanns Maria (1905): Bilder und Studien aus dem Armenleben der Großstadt Wien, Wien.
- Tuchtenhagen, Ralph (2007): »Nordische Landschaft« und wie sie entdeckt wurde, in: Ferretti, Victor Andrés/Fülberth, Andreas/Meier, Albert (Hg.): Nördlichkeit – Romantik – Erhabenheit. Apperzeptionen der Nord/Süd-Differenz (1750-2000), Frankfurt a.M. u.a., S. 127-142.
- Tuomi, Timo (Hg.) (2003): Tapiola. Life and Architecture, Helsinki.

- Turck, Eva-Monika (2013): Lucien Clergue: Brasília. Ostfildern.
- Turner, Barry (2011): Beacon for Change. How the 1951 Festival of Britain Helped to Shape a New Age, London.
- Tydén, Mattias (2002 [2000]): Från politik till praktik. De svenska steriliseringsslagen 1935-1975, Stockholm.
- Uexküll, Jakob von (1915): Volk und Staat, in: Neue Rundschau 26, H. 1, S. 53-66.
- (1919): Der Organismus als Staat und der Staat als Organismus, in: Der Leuchter, S. 79-110.
- (1933 [1920]): Staatsbiologie. Anatomie – Physiologie – Pathologie des Staates, Hamburg.
- Ulbricht, Justus H. (2001): »Bünde Deutscher Lichtkämpfer«. Lebensreform und völkische Bewegung, in: Buchholz, Kai (Hg.): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bde., Darmstadt, Bd. 1, S. 425-428.
- Ullmann, Hans-Peter (1995): Das Deutsche Kaiserreich 1871-1918, Frankfurt a.M.
- Ullrich, Carsten G. (2005): Soziologie des Wohlfahrtsstaates. Eine Einführung, Frankfurt a.M., New York.
- Ullrich, Wolfgang (2009): Der Bamberger Reiter und Uta von Naumburg, in: François, Etienne (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München, Bd. 1, S. 322-334.
- (2011 [1998]): Uta von Naumburg. Eine deutsche Ikone, Berlin.
- Valenze, Deborah M. (2011): Milk. A Local and Global History, New Haven.
- Vandendriessche, Joris/Peeters, Evert/Wils, Kaat (Hg.) (2015): Scientist's Expertise as Performance: Between State and Society, 1860-1960, London.
- Van Fleet, Alanson A. (1987): The Tennessee Valley Authority, New York, New Haven, Philadelphia.
- Vehlken, Sebastian (2004): Environment for Decision – Die [sic] Medialität einer kybernetischen Staatsregierung. Eine medienwissenschaftliche Untersuchung des Projekts Cybersyn in Chile 1971-73. Magisterarbeit, Univ. Bochum (URL: https://www.researchgate.net/publication/350176389_Environment_for_Decision_-_Die_Medialitat_einer_kybernetischen_Staatsregierung_Eine_medienwissenschaftliche_Untersuchung_des_Projekts_Cybersyn_in_Chile_1971-73 [eingesehen 5.12.2024]).
- (2015): Ghetto Blasts. Media Histories of Neighborhood Technologies between Segregation, Cooperation, and Craziness, in: Harks, Tobias/Vehlken, Sebastian (Hg.): Neighborhood Technologies. Media and Mathematics for Dynamic Networks, Zürich, S. 37-65.
- (2024): Systemverhalten. Urban Dynamics zwischen Kybernetik und Komplexitätswissenschaft, in: Gräfe, Sophia/Toepfer, Georg (Hg.): Wissenschaftsgeschichte des Verhaltens. Interdisziplinäre Perspektiven, Berlin, S. 301-332.
- Veit-Wilson, J.H. (1995): Paradigms of Poverty. A Rehabilitation of Rowntree, in: Englander, David/O'Day, Rosemary (Hg.): Retrieved Riches. Social Investigation in Britain, 1840-1914, Aldershot, S. 201-237.
- Velten, Hannah (2010): Milk. A Global History, London.
- Vestbro, Dick Urban (1982): Kollektivhus från enkökshus till bogemenskap, Stockholm.
- Vickermann-Ribémont, Gabriele/Rieger, Dietmar (Hg.) (2003): Dialog und Dialogizität im Zeichen der Aufklärung, Tübingen.
- Vidal, Laurent (2002): De Nova Lisboa à Brasília. L'invention d'une capitale (XIXe-XXe siècles), Paris.

- Vidich, Arthur J./Bensman, Joseph (1958): Small Town in Mass Society. Class, Power, and Religion in a Rural Community, Princeton/NJ.
- Vietinghoff, Wilhelm (1939): Großstadt – Industriestadt. Ein volksbiologischer Vergleich, in: Archiv für Bevölkerungswissenschaft und Bevölkerungspolitik 9, S. 24-38.
- Vincent, Andrew W. (1984): The Poor Law Reports of 1909 and the Social Theory of the Charity Organisation Society, in: Victorian Studies 27, S. 343-363.
- Vogl, Joseph (2004): Regierung und Regelkreis. Historisches Vorspiel, in: Pias, Claus (Hg.): Cybernetics/Kybernetik. The Macy-Conferences 1946-1953. Volume II: Essays and Documents/Band II: Essays und Dokumente, Zürich, Berlin, S. 67-79.
- Vogler, Paul/Kühn, Erich (Hg.) (1957): Medizin und Städtebau. Ein Handbuch für den gesundheitlichen Städtebau, 2 Bde., München, Berlin, Wien.
- Vogué, Eugène-Melchior de (1889): A travers l'exposition. VI. Les exotiques. – Les colonies, in: Revue des Deux Mondes 95, S. 449-465.
- Volkmann, Ute/Schimank, Uwe (Hg.) (2002): Soziologische Gegenwartsdiagnosen II. Vergleichende Sekundäranalysen, Opladen.
- Volz, Wilhelm (1933): Industrie in den Osten! Die deutsche Wirtschaftsstruktur und das Problem der Ostsiedlung, Berlin.
- Vonderach, Andreas (2008): Anthropologie Europas. Völker, Typen und Gene vom Neandertaler bis zur Gegenwart, Graz.
- (2019): Anthropologie des früheren Ostdeutschlands (vor 1945): Ethnische Schichtung und Sozialbiologie, Beltheim-Schnellbach.
- Waechter, Matthias (2019): Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert, München.
- Wagenitz, Gerhard (2007): Die Pflanze und ihr Abbild, in: Elsner, Norbert (Hg.): Bildwelten. Vom farbigen Abglanz der Natur, Göttingen, S. 113-139.
- Wagner, Annette (2001): Natur als Resonanzraum der Seele, in: Buchholz, Kai (Hg.): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bde., Darmstadt, Bd. 2, S. 165-167.
- Wagner, Martin (1934): Die neue Stadt im neuen Land, Berlin.
- Wagner, Phillip (2016): Stadtplanung für die Welt? Internationales Expertenwissen 1900-1960, Göttingen.
- Wagner, Richard (1967): Beginn und Aufstieg der Kybernetik, in: Bertau, Pierre (Hg.): Grundfragen der Kybernetik, Berlin, S. 14-20.
- Wakeman, Rosemary (1997): Modernizing the Provincial City. Toulouse, 1945-1975, Cambridge/MA.
- (2016): Practicing Utopia. An Intellectual History of the New Town Movement, Chicago, London.
- Walker, Melissa (1998): African Americans and TVA Reservoir Property Removal: Race in a New Deal Program, in: Agricultural History 72, S. 417-428.
- Walther, Andreas (1936): Neue Wege zur Großstadtsanierung, Stuttgart.
- Ward, James F. (1984): Language, Form, and Inquiry. Arthur F. Bentley's Philosophy of Social Science, Amherst.
- Warren, C. Henry (1947 [1940]): England is a Village, London.
- Wasserstein, Bernard (2007): Barbarism and Civilisation. A History of Europe in Our Times, Oxford.
- Waterkamp, Hermann (1941): Die Bevölkerung von Duisburg. Ihr Werdegang und ihre Zusammensetzung, Gelsenkirchen.

- Webb, Sidney (1895 [1891]): *The London Programme*, London.
- Weber, Adna Ferrin (1899): *The Growth of Cities in the Nineteenth Century. A Study in Statistics*, New York.
- Weber, Adolf (1908): *Die Großstadt und ihre sozialen Probleme*, Leipzig.
- Weber, Max (1985 [1922]): *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen.
- (1988 [1908]): Methodologische Einleitung für die Erhebungen des Vereins für Sozialpolitik über Auslese und Anpassung (Berufswahlen und Berufsschicksal) der Arbeiterschaft der geschlossenen Großindustrie, in: Ders.: *Gesammelte Aufsätze zur Soziologie und Sozialpolitik*, Tübingen, S. 1-60.
- Weber, Nicholas Fox (2022 [2008]): *Le Corbusier. Architekt, Künstler, Theoretiker*, Berlin.
- Wedemeyer-Kolwe, Bernd (2017): *Aufbruch. Die Lebensreform in Deutschland, Darmstadt*.
- Weger, Tobias (2015): Wie weit reichte der »Deutsche Osten«? Kartographische Entgrenzungsstrategien, in: Demshuk, Andrew/Weger, Tobias (Hg.): *Cultural Landscapes. Transatlantische Perspektiven auf Wirkungen und Auswirkungen Deutscher Kultur und Geschichte im östlichen Europa*, München, S. 99-121.
- Wehler, Hans Ulrich (1973): *Das Deutsche Kaiserreich, 1871-1918*, Göttingen.
- (1979 [1970]): *Krisenherde des Kaiserreichs 1871-1918. Studien zur deutschen Sozial- und Verfassungsgeschichte*, Göttingen.
- (1989 [1987]): *Deutsche Gesellschaftsgeschichte. Zweiter Band: Von der Reformära bis zur industriellen und politischen »Deutschen Doppelrevolution« 1815-1845/49*, München.
- (1995): *Deutsche Gesellschaftsgeschichte. Dritter Band: Von der »Deutschen Doppelrevolution« bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges 1849-1914*, München.
- Weingart, Brigitte (2004): Viren visualisieren: Bildgebung und Popularisierung, in: Mayer, Ruth/Weingart, Brigitte (Hg.): *VIRUS! Mutation einer Metapher*, Bielefeld, S. 97-130.
- Wells, A.F. (1935): *The Local Social Survey in Great Britain*, London.
- Werquet, Jan (2010): *Historismus und Repräsentation. Die Baupolitik Friedrich Wilhelm IV. in der preußischen Rheinprovinz*, Berlin, München.
- Wessely, Christina (2013): *Welteis. Eine wahre Geschichte*, Berlin.
- White, Hayden (1991 [1986]): Auch Klio dichtet oder Die Fiktion des Faktischen. Studien zur Tropologie des historischen Diskurses, Stuttgart.
- Whitehead, Frank (1985): *The Government Social Survey*, in: Bulmer, Martin (Hg.): *Essays in the History of British Sociological Research*, London u.a., S. 83-100.
- Wiegand, Franziska (2018): Das Münsterstraßenviertel in Dortmund. Ideelle Projektierung, handfeste Praxis und der Erhalt einer traditionellen Geschäftsstraße, in: Sonne, Wolfgang/Wittmann, Regina (Hg.): *Städtebau der Normalität. Der Wiederaufbau urbaner Stadtquartiere im Ruhrgebiet*, Berlin, S. 276-295.
- Wiener, Norbert (1952 [1950]): *Mensch und Menschmaschine*, Frankfurt a.M., Berlin.
- (1963 [1948]): *Kybernetik. Regelung und Nachrichtenübertragung im Lebewesen und in der Maschine*, Düsseldorf.
- Wiepking-Jürgensmann, Heinrich Friedrich (1942): *Die Landschaftsfibel*, Berlin.
- Wiese, Leopold von (Hg.) (1928): *Das Dorf als soziales Gebilde*, München, Leipzig.
- (1930/31): Albert Schäffle, in: *Kölner Vierteljahrshefte für Soziologie* 9, S. 397-406.

- Wieser, Wolfgang (1959): Organismen, Strukturen, Maschinen. Zu einer Lehre vom Organismus, Frankfurt a.M.
- Wiesing, Lambert (2008): Die Sichtbarkeit des Bildes. Geschichte und Perspektiven der formalen Ästhetik, Frankfurt a.M., New York.
- (2013): Sehen lassen. Die Praxis des Zeigens, Berlin.
- Wiklander, Ludvig (2015): Resandefolket och svensk minoritetspolitik 1990-talets paradigmatskifte, in: Historisk tidskrift 135, S. 622-649.
- Wilkens, Claudius (1881): Samfundslegemets Grundlove. Et Grundrids af Sociologien, Kopenhagen.
- Wilson, Richard Guy/Pilgrim, Dianne H./Tashjian, Dickran (Hg.) (2001 [1986]): The Machine Age in America 1918-1941, New York.
- Winter, Max (1904): Im dunkelsten Wien, Wien, Leipzig.
- Wippermann, Wolfgang (2007): Die Deutschen und der Osten. Feindbild und Traumland, Darmstadt.
- Withers, Charles W.J. (1996): Place, Memory, Monument. Memorializing the Past in Contemporary Highland Scotland, in: Ecumene 3, S. 325-344.
- Wörner, Martin (1998): Vergnügen und Belehrung. Volkskultur auf den Weltausstellungen 1851-1900, Münster u.a.
- Wolbert, Klaus (2001): Deutsche Innerlichkeit. Die Wiederentdeckung Caspar David Friedrichs um 1900 und die Verbildlichung des reformerischen Naturverhältnisses, in: Buchholz, Kai (Hg.): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bde., Darmstadt, Bd. 2, S. 189-197.
- Wolf, Jana (2022): In der Schmiede des »neuen Menschen«. Ausleseschulen im italienischen Faschismus, Berlin.
- Wolfrum, Edgar (2017): Welt im Zwiespalt. Eine andere Geschichte des 20. Jahrhunderts, Stuttgart.
- /Arendes, Cord (2007): Globale Geschichte des 20. Jahrhunderts, Stuttgart.
- Wright, Frank Lloyd (1995 [1945]): Usonien. When Democracy Builds, Berlin.
- Wünsch, Marianne (2004): Ernst Jüngers Der Arbeiter. Grundpositionen und Probleme, in: Hagedstedt, Lutz (Hg.): Ernst Jünger. Politik – Mythos – Kunst, Berlin, S. 459-475.
- Wupper-Teves, Hans (1995): Rationalisierung als Normalisierung. Betriebswissenschaft und betriebliche Leistungspolitik in der Weimarer Republik, Münster.
- Zaremba, Maciej (1999): De rena och de andra. Om tvångssteriliseringar, rashygien och arvsynd, Stockholm.
- Zechner, Johannes (2006): Der »Deutsche Wald« als nationalsozialistische Ideallandschaft, in: Kazal, Irene (Hg.): Kulturen der Landschaft. Ideen von Kulturlandschaft zwischen Tradition und Modernisierung, Berlin, S. 293-303.
- (2016): Der deutsche Wald. Eine Ideengeschichte zwischen Poesie und Ideologie, Darmstadt.
- Zeller, Thomas (2009): Der verlangsamte Verkehr. Die Herstellung von Landschaft durch Straßen im 20. Jahrhundert, in: Roth, Ralf/Schlögel, Karl (Hg.): Neue Wege in ein neues Europa. Geschichte und Verkehr im 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M., New York, S. 361-376.
- Zentralinstitut für Kunstgeschichte/Bayerischer Kunstgewerbe-Verein e.V. (Hg.) (2002): Schön und gut. Positionen des Gestaltens seit 1850, München.

- Zetterberg, Kent (1990): Det statliga kommittéväsendet, in: Departementshistorie-kommittén (Hg.): Att styra riket: Regeringskansliet 1840-1990, Stockholm, S. 284-309.
- Zibell, Barbara (1995): Chaos als Ordnungsprinzip im Städtebau. Ansätze zu einem neuen Planungsverständnis, Zürich.
- Ziegler, Merle (2017): Kybernetisch regieren. Architektur des Bonner Bundeskanzleramtes 1969-1976, Düsseldorf.
- Zuccaro Marchi, Leonardo (2018): The Heart of the City. Legacy and Complexity of a Modern Design Idea, New York.
- Zwer, Nepthys (2018): L'ingénierie sociale d'Otto Neurath, Mont-Saint-Aignan.
- Zylstra, Bernard (1968): From Pluralism to Collectivism. The Development of Harold Laski's Political Thought, Assen.