

## INHALT

<b>Einleitung: Das Politische denken</b>	<b>7</b>
ULRICH BRÖCKLING/ROBERT FEUSTEL	
<b>Claude Lefort:</b>	
<b>Demokratie und die doppelte Teilung der Gesellschaft</b>	<b>19</b>
OLIVER MARCHART	
<b>Chantal Mouffe und Ernesto Laclau:</b>	
<b>Konfliktivität und Dynamik des Politischen</b>	<b>33</b>
MARTIN NONHOFF	
<b>Die Demokratisierung der Demokratie.</b>	
<b>Etienne Balibar über die Dialektik von</b>	
<b>konstituierender und konstituierter Macht</b>	<b>59</b>
ROBIN CELIKATES	
<b>Jacques Rancière: Politik und Polizei im Unvernehmen</b>	<b>77</b>
SUSANNE KRASMANN	
<b>Ethik als antipolitisches Denken.</b>	
<b>Kritische Überlegungen zu Emmanuel Levinas</b>	
<b>mit Blick auf Jacques Rancière</b>	<b>99</b>
BURKHARD LIEBSCH	
<b>Jacques Derrida: Das Politische jenseits der Brüderlichkeit</b>	<b>131</b>
SUSANNE LÜDEMANN	
<b>Jean-Luc Nancy:</b>	
<b>Das Politische zwischen Gesellschaft und Gemeinschaft</b>	<b>145</b>
THOMAS BEDORF	

<b>Die ontologische Wahrheit der Revolution. Politik bei Alain Badiou</b>	159
GERNOT KAMECKE	
<hr/>	
<b>Maurice Blanchot: Unterbrechung der Politik</b>	181
MARTIN SAAR	
<hr/>	
<b>Demokratisch-Werden: Gilles Deleuzes und Félix Guattaris politische Philosophie</b>	199
PAUL PATTON	
<hr/>	
<b>Globales Arbeiten und absolute Demokratie. Das Politische bei Michael Hardt und Antonio Negri</b>	229
ULRICH BRIELER	
<hr/>	
<b>Cornelius Castoriadis: Institution, Macht, Politik</b>	253
ROBERT SEYFERT	
<hr/>	
<b>»Waffen sind an der Garderobe abzugeben«. Bruno Latours Entwurf einer politischen Ökologie</b>	273
THOMAS LEMKE	
<hr/>	
<b>Jean Baudrillard: Die künstlichen Paradiese des Politischen</b>	295
ROBERT FEUSTEL/HAGEN SCHÖLZEL	
<hr/>	
<b>Der Fall Lukretia: Mediale Operationen und Gründungstheater bei Livius</b>	313
FRIEDRICH BALKE	
<hr/>	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	333