

## INHALT

<b>Einleitung: Das Politische denken</b>	7
<hr/>	
ULRICH BRÖCKLING/ROBERT FEUSTEL	
<b>Claude Lefort: Demokratie und die doppelte Teilung der Gesellschaft</b>	19
<hr/>	
OLIVER MARCHART	
<b>Chantal Mouffe und Ernesto Laclau: Konfliktivität und Dynamik des Politischen</b>	33
<hr/>	
MARTIN NONHOFF	
<b>Die Demokratisierung der Demokratie. Etienne Balibar über die Dialektik von konstituierender und konstituierter Macht</b>	59
<hr/>	
ROBIN CELIKATES	
<b>Jacques Rancière: Politik und Polizei im Unvernehmen</b>	77
<hr/>	
SUSANNE KRASMANN	
<b>Ethik als antipolitisches Denken. Kritische Überlegungen zu Emmanuel Levinas mit Blick auf Jacques Rancière</b>	99
<hr/>	
BURKHARD LIEBSCH	
<b>Jacques Derrida: Das Politische jenseits der Brüderlichkeit</b>	131
<hr/>	
SUSANNE LÜDEMANN	
<b>Jean-Luc Nancy: Das Politische zwischen Gesellschaft und Gemeinschaft</b>	145
<hr/>	
THOMAS BEDORF	

<b>Die ontologische Wahrheit der Revolution. Politik bei Alain Badiou</b>	159
<hr/> GERNOT KAMECKE	
<b>Maurice Blanchot: Unterbrechung der Politik</b>	181
<hr/> MARTIN SAAR	
<b>Demokratisch-Werden: Gilles Deleuzes und Félix Guattaris politische Philosophie</b>	199
<hr/> PAUL PATTON	
<b>Globales Arbeiten und absolute Demokratie. Das Politische bei Michael Hardt und Antonio Negri</b>	229
<hr/> ULRICH BRIELER	
<b>Cornelius Castoriadis: Institution, Macht, Politik</b>	253
<hr/> ROBERT SEYFERT	
<b>»Waffen sind an der Garderobe abzugeben«. Bruno Latours Entwurf einer politischen Ökologie</b>	273
<hr/> THOMAS LEMKE	
<b>Jean Baudrillard: Die künstlichen Paradiese des Politischen</b>	295
<hr/> ROBERT FEUSTEL/HAGEN SCHÖLZEL	
<b>Der Fall Lukretia: Mediale Operationen und Gründungstheater bei Livius</b>	313
<hr/> FRIEDRICH BALKE	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	333
<hr/>	