

Solvejg Nitzke
Die Produktion der Katastrophe

Edition Kulturwissenschaft | Band 116

Solveig Nitzke (Dr. phil.), geb. 1985, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Projekt »Zeit des Klimas« an der Universität Wien. Ihre Forschungsschwerpunkte umfassen Repräsentationen des Klimas, literarische Ökologien und Katastrophen an der Schnittstelle von Literatur und Wissenschaft.

SOLVEIG NITZKE

Die Produktion der Katastrophe

Das Tunguska-Ereignis und die Programme der Moderne

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des Förderungsfonds Wissenschaft der VG WORT.

Zugleich: Dissertation, Ruhr-Universität Bochum 2015

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Picture taken by a member of the expedition to the Tunguska event in 1929. [1] (original, black and white version of photo) / Vokrug Sveta, 1931 (current, color version of photo, detail)

Korrektorat: Katrin Herbon, Bonn

Satz: Francisco Bragaña, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3657-4

PDF-ISBN 978-3-8394-3657-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de