

INHALT

Vorwort

7

1. Leidenschaft und visuelle Gewalt. Zur Konstituierung des ärztlichen Blicks

13

2. Anstaltsräume. Ordnen, Überwachen, Camouflage

27

3. Der klinische Blick. Entwicklung der psychiatrischen Porträtfotografie

51

4. Fotografien-wider-Willen. Aus einer deutschen Heil- und Pflegeanstalt

95

5. Vermittlungen. Patientenporträts in der medizinischen Literatur

117

6. Normierte Leidenschaft. Kranke Frauen im Blick des Psychiaters

155

7. Zerstörung von Patienten. Lobotomie und die schleichende Rückkehr der Psychochirurgie

189

Verzeichnis der Abbildungen
219

Verzeichnis der Archive
227

Literatur und Quellen
229