

Benno Hinkes
Asthetik der (gebauten) menschlichen Umwelt

Benno Hinkes (Dr. phil. in art.) ist Bildender Künstler und Theoretiker. Er arbeitet, forscht und lehrt an unterschiedlichen Orten im In- und Ausland. Seine Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet. Weitere Informationen: www.benno-hinkes.de

BENNO HINKES

Asthetik der (gebauten) menschlichen Umwelt

Grundlagen einer künstlerisch-philosophischen Forschungspraxis

[transcript]

Das Buch entstand zwischen 2008 und 2014 im Rahmen einer Dissertation am Goldsmiths College, University of London/der HfbK-Hamburg (promovierende Hochschule), gefördert durch den DAAD – Deutschen Akademischen Austauschdienst.

Dank an: Martin Honert, Michael Lingner, Martina Löw, Thomas Rentsch, Silke Steets, Regina Weiss sowie die hilfsbereiten MitarbeiterInnen der folgenden Institutionen/Bibliotheken: DAAD London, Goldsmiths College London, Humboldt Universität Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin, University of Chicago.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Korrektorat: Robert Straube

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3667-3

PDF-ISBN 978-3-8394-3667-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de