

# Inhalt

---

Einleitung | 9

## I. EPISTEMOLOGIEN UND GENEALOGIEN DES MASCHINELLEN LERNENS

### »Down-to-earth resolutions«

Erinnerungen an die KI als eine »häretische Theorie«

*Bernhard J. Dotzler* | 39

### Szenarien des Postdigitalen

Deep Learning als MedienRevolution

*Andreas Sudmann* | 55

### Von Maschinen lernen

Zur Mechanical Notation von Charles Babbage

*Hermann Rotermund* | 75

### Das Lernen lernen oder die algorithmische Entdeckung von Informationen

*Luciana Parisi* | 93

## II. HISTORISCHE IMAGINATIONEN UND DISKURSFORMATIONEN ZU (AUTONOMEN) LERNMASCHINEN

### »Bin doch keine Maschine ...«

Zur Kulturgeschichte eines Topos

*Stefan Rieger* | 117

### Maschinelles Lernen als bildungspolitischer Kontrollverlust?

Eine spekulative Kontrollgeschichte der Bildungsplanung

*Jeremias Herberg* | 143

### **Selbstlernende autonome Systeme?**

Medientechnologische und medientheoretische Bedingungen am Beispiel von Alphabets *Differentiable Neural Computer* (DNC)

*Thomas Christian Bächle, Christoph Ernst,*

*Jens Schröter und Caja Thimm* | 167

## **III. DATEN UND DATENPRAKTIKEN MASCHINELLEN LERNENS**

### **Daten als Schnittstelle**

Die Poetik des maschinellen Lernens im Design

*Daniel Cardoso Llach* | 195

### **Big-Data-Kriege**

Über Tötungslisten, Drohnen und die Politik der Datenbanken

*Jutta Weber* | 219

### **Rekursionen über Körper**

Machine Learning-Trainingsdatensätze als Arbeit am Index

*Christoph Engemann* | 247

### **Media Analytics & Gegenwartskultur**

*Lev Manovich* | 269

## **IV. MATERIALITÄT UND ÄSTHETIK LERNENDER MASCHINEN**

### **Wenn aus Zahlen Töne werden...**

Überlegungen zu computergenerierter Musik und Komposition

*Franziska Kollinger* | 291

### **Ein Meer von Daten**

Apophänie und Muster(-miss-)erkennung

*Hito Steyerl* | 309

### **Wenn künstliche Intelligenz laufen lernt**

Verkörperungsstrategien im *Machine Learning*

*Yvonne Förster* | 323

### **biodrag**

Turing-Test, KI-Kino und Testosteron

*Ulrike Bergermann* | 339

## V. INTERVIEWS

### **»Deep Learning ist keine Religion«**

*Andreas Sudmann im Gespräch mit Yoshua Bengio* | 367

### **»Wunderwerke der Parallelisierung«**

*Andreas Sudmann im Gespräch mit Roland Memisevic* | 373

**Autor\_Innenverzeichnis** | 385

