

Inhalt

Einleitung | 9

I. EPISTEMOLOGIEN UND GENEALGIEN DES MASCHINELLEN LERNENS

»Down-to-earth resolutions«

Erinnerungen an die KI als eine »häretische Theorie«

Bernhard J. Dotzler | 39

Szenarien des Postdigitalen

Deep Learning als MedienRevolution

Andreas Sudmann | 55

Von Maschinen lernen

Zur Mechanical Notation von Charles Babbage

Hermann Rotermund | 75

Das Lernen lernen oder die algorithmische Entdeckung von Informationen

Luciana Parisi | 93

II. HISTORISCHE IMAGINATIONEN UND DISKURSFORMATIONEN ZU (AUTONOMEN) LERNMASCHINEN

›Bin doch keine Maschine ...‹

Zur Kulturgeschichte eines Topos

Stefan Rieger | 117

Maschinelles Lernen als bildungspolitischer Kontrollverlust?

Eine spekulative Kontrollgeschichte der Bildungsplanung

Jeremias Herberg | 143

Selbstlernende autonome Systeme?

Medientechnologische und medientheoretische Bedingungen am Beispiel von Alphabets *Differentiable Neural Computer* (DNC)

Thomas Christian Bächle, Christoph Ernst,

Jens Schröter und Caja Thimm | 167

III. DATEN UND DATENPRAKTIKEN MASCHINELLEN LERNENS

Daten als Schnittstelle

Die Poetik des maschinellen Lernens im Design

Daniel Cardoso Llach | 195

Big-Data-Kriege

Über Tötungslisten, Drohnen und die Politik der Datenbanken

Jutta Weber | 219

Rekursionen über Körper

Machine Learning-Trainingsdatensätze als Arbeit am Index

Christoph Engemann | 247

Media Analytics & Gegenwartskultur

Lev Manovich | 269

IV. MATERIALITÄT UND ÄSTHETIK LERNENDER MASCHINEN

Wenn aus Zahlen Töne werden...

Überlegungen zu computergenerierter Musik und Komposition

Franziska Kollinger | 291

Ein Meer von Daten

Aphänie und Muster(-miss-)erkennung

Hito Steyerl | 309

Wenn künstliche Intelligenz laufen lernt

Verkörperungsstrategien im *Machine Learning*

Yvonne Förster | 323

biodrag

Turing-Test, KI-Kino und Testosteron

Ulrike Bergermann | 339

V. INTERVIEWS

»Deep Learning ist keine Religion«

Andreas Sudmann im Gespräch mit Yoshua Bengio | 367

»Wunderwerke der Parallelisierung«

Andreas Sudmann im Gespräch mit Roland Memisevic | 373

Autor_Innenverzeichnis | 385

