

# Inhalt

---

**Einleitung** | 7

## UTOPIE ALS THEORIE IM EXIL

**Ungleichzeitigkeit und Utopie.**

**Ernst Blochs ästhetisches Denken im Exil** | 17

*Jörg Zimmer*

**›unabgegoltene Vergangenheit‹ – umkämpfte Zukunft.**

**Ernst Blochs Profilierung des Utopischen im Schweizer Exil** | 31

*Robert Leucht*

**Phänomene des undeutlichen Lebens.**

**Utopische Entwürfe in Siegfried Kracauers  
exterritorialem Denken** | 45

*Heidi Grünewald*

**Paria/Migrant.**

**Zwei Figuren und ihre Wendung zum Utopischen  
bei Hannah Arendt und Vilém Flusser** | 65

*Linda Maeding*

## UTOPIE UND ÄSTHETIK IM EXIL

**Utopie als Ironie bei Heine** | 83

*Jordi Jané Carbó*

**Das Schweigen Gottes.**

**Die Metapher der Vorhölle in Peter Weiss' Ästhetik des Exils | 93**

*Germán Garrido Miñambres*

**Max Aub, Herta Müller: Literatur und Autofiktion als  
utopische Projektionsräume | 105**

*Marisa Siguan*

## **UTOPIE, ZEIT UND NICHT-ORTE IM EXIL**

**»Die Flüchtlinge trugen eine Vergangenheit in sich,  
die keinen Ort mehr fand.«**

**Figurationen der Nicht-Verortung im Werk**

**von I. Keun und U. Krechel | 123**

*Rosa Pérez Zancas*

**Dystopische Visionen.**

**Pedro Salinas in den Amerikas | 139**

*Enric Bou*

**Dialoge mit Toten.**

**Zum Motiv des leeren Wartens bei Anna Seghers**

**und Teresa Pàmies | 157**

*Loreto Vilar*

**Gleichzeitigkeit.**

**Utopie und Exil in Franz Werfels *Stern der Ungeborenen* | 173**

*Caspar Battegay*

**Epiphanische Dystopie und utopische Epiphanie.**

**Figuren der Zeit(losigkeit) in Vladimir Nabokovs Prosa | 195**

*Wolfgang Stephan Kissel*

**Verspätete Vergangenheit.**

**Spuren des Utopischen in W.G. Sebalds *Austerlitz* | 221**

*Anna Montané*

**Autorinnen und Autoren | 241**