

Torsten Hoffmann, Doren Wohlleben (Hg.)
Verfilmte Autorschaft

Lettre

Torsten Hoffmann, geb. 1973, ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Stuttgart. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in der Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts, in der Intermedialität, der Textsorte Interview und in Editionen.

Doren Wohlleben, geb. 1976, ist Professorin für Neuere deutsche Literatur an der Philipps-Universität Marburg. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in der Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts, in der Literaturvermittlung, Intermedialität und Ethik.

Torsten Hoffmann, Doren Wohlleben (Hg.)

Verfilmte Autorschaft

Auftritte von Schriftsteller*innen in Dokumentationen und Biopics

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Filmstill aus »Felicitas Hoppe sagt«. Thomas Henke/Oliver Held. Deutschland/Schweiz 2017, © Oliver Held, Thomas Henke, Felicitas Hoppe

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5063-1

PDF-ISBN 978-3-8394-5063-5

<https://doi.org/10.14361/9783839450635>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download