

# Inhalt

---

<b>Verzeichnis der Abbildungen</b> .....	9
<b>Vorbemerkung</b> .....	13
<b>Zur Einführung</b> .....	15
<b>I. Erkenntnistheorie des Religiösen:</b>	
<b>Religion als kommunikatives Zeichensystem</b> .....	27
A. Das Zusammenspiel von Evolutionstheorie, Systemtheorie und semiotisch informierter Kommunikationstheorie .....	27
B. Evolutionstheorie .....	31
C. Systemtheorie .....	40
D. Semiotisch informierte Kommunikationstheorie .....	44
1. Zeichen und Zeichenzusammenhänge .....	45
2. Kommunikation .....	59
3. Medium und Form .....	64
4. Sprache und soziale Strukturen .....	76
E. Das zugrunde gelegte Religionsverständnis .....	82
1. Funktionale Bestimmung von Religion .....	83
2. Semantische Bestimmung von Religion .....	85
3. Religion als kommunikatives Zeichensystem .....	87
<b>II. Der semiotische Raum des Religiösen: Dimensionen der Religion</b> .....	93
A. Wissenschaftsgeschichtliche Hinführung .....	93
B. Das Zusammenspiel der Dimensionen .....	94
C. Die Dimension der Erfahrung .....	99
D. Die Dimension der Verkörperung .....	103
1. Natur .....	114
2. Physische Objekte .....	121
3. Physische Orte und Räume .....	126
4. Der menschliche Körper .....	127
5. Verbreitungsmedien .....	128
E. Die Dimension der Kognition .....	129
1. Die kommunikative Verarbeitung von Kognition .....	129
2. (Prä-)Animismus und Dynamismus .....	132

3. Schamanismus .....	133
4. Magie .....	134
5. Divination .....	136
6. Mythos .....	137
7. Religiöse Selbstreflexion .....	139
8. Mystik .....	142
9. Religiöse Kognition in der Oszillation von Metapher und Metonymie .....	146
F. Die Dimension des Regulierens .....	151
1. Religiöse Institutionen .....	153
2. Religiöse Rollen .....	160
3. Die religiöse Gruppe .....	162
4. Die religiöse Organisation .....	163
5. Die religiöse Bewegung .....	166
G. Resümee .....	167
<b>III. Die Zeit des Religiösen: Ausdifferenzierung der Religion .....</b>	<b>169</b>
A. Religion in der Gesellschaft .....	170
B. Psychische Wahrnehmung, soziale Kommunikation und mediale Objektivation .....	173
C. Verschiedene Differenzierungsarten der Religion in der Oszillation von Selbst- und Fremdreferenz .....	180
D. Religion und die drei evolutionären Mechanismen Variation, Selektion und Restabilisierung .....	191
1. Die Trennung von Variation und Selektion .....	192
2. Auf dem Weg zur Trennung von Selektion und Restabilisierung .....	245
E. Perspektive, Diversität und Einheit .....	313
1. Ein kurzer Blick auf triadische Ansätze in der Geschichte der Semiotik .....	313
2. Das evolutionäre Experimentieren mit Zeichenbildung .....	316
3. Der religiöse Umgang mit Perspektivenvielfalt .....	318
<b>Zum Schluss .....</b>	<b>327</b>
<b>Anmerkungen .....</b>	<b>339</b>