

# Inhalt

---

## Danksagung | 7

### I. Einleitung | 9

- I.1 Kolonialgeschichte(n) | 9
- I.2 Aufbau | 16
- I.3 Forschungsstand | 18
- I.4 Quellen | 25
- I.5 Theoretische und methodische Überlegungen | 36

### II. Kolonialgeschichte(n) schreiben nach 1945

- Zwischen Amnesie und Kontinuität | 47
- II.1 Koloniale Amnesie? | 47
- II.2 Akademische und populäre Wissenstraditionen | 50
  - Akademisches Wissen | 50
  - Populäre Erzähltraditionen | 55
- II.3 Kolonialdiskursive Erzähllogiken | 61
  - Apologetik und *damnatio memoriae* | 61
  - Legitimationsnarrative kolonialer Gewalt | 71
- II.4 Zwischenfazit | 90

### III. Ein »unverfälschtes Afrikabild«

- Erzähl- und Wissenstransformation in der DDR | 93
- III.1 Programmatische Kritik | 93
- III.2 Schreibbedingungen | 97
- III.3 Sprachnormierungen und neue Erzählformen | 105
  - Metanarrativ und Erzählkonventionen im Widerspruch | 112
  - Genozid erzählen | 132
- III.4 Zwischenfazit | 155

### IV. Kontroversen in der BRD

- Wissen im Generationenkonflikt | 157
- IV.1 Neue Medien und Erzählformen – »Heia Safari« | 158

|      |   |
|------|---|
| IV.2 | Kolonialgeschichte als kritische Sozialgeschichte   171 |
|      | »Endlich ein westdeutscher Beitrag zur deutschen        |
|      | Kolonialgeschichte!«   171                              |
|      | Historiografisches Wissen als Politikum   183           |
|      | Kolonialgeschichte als Zeitgeschichte   191             |
| IV.3 | Zwischenfazit   207                                     |

## **V. 1984**

|     |  |
|-----|--|
|     | Die Suche nach einem verbindlichen Narrativ   209        |
| V.1 | Wissenszirkulation   209                                 |
| V.2 | Narrative und Darstellungskonventionen im Wandel   218   |
|     | Postkoloniale Erzählformen   225                         |
|     | Genderperspektiven   235                                 |
| V.3 | Kontroversen und koloniale Kontinuitäten   240           |
|     | Normatives Wissen   241                                  |
|     | Die »gängige These vom ›Völkermord‹ an den Herero«   249 |
| V.4 | Zwischenfazit   263                                      |

## **VI. Fazit | 265**

## **VII. Bibliografie | 279**

|       |                      |
|-------|----------------------|
| VII.1 | Quellen   279        |
|       | Filme   300          |
|       | Archivbestände   301 |
| VII.2 | Literatur   302      |