

Jens Oliver Krüger, Wiebke Waburg, Kristin Westphal, Micha Kranixfeld,
Barbara Sterzenbach (Hg.)
Landschaft – Performance – Teilhabe

Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement

Editorial

Die Kulturlandschaft unterliegt einem tiefgreifenden Wandel durch eine sich stetig verändernde Gesellschaft. Dabei sieht sie sich mit immer neuen Herausforderungen wie Diversität, Digitalisierung und Klimawandel konfrontiert. Um weiterhin ein breites Publikum ansprechen zu können, müssen neue Positionsbestimmungen vorgenommen und die internen Strukturen der einzelnen kulturellen Einrichtungen angepasst werden. Neue Herausforderungen bieten aber auch neue Möglichkeiten, die es zu nutzen gilt. Die Reihe **Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement** bereichert die Praxis dieses Wandels mit aktuellen Konzepten und Leitfäden.

Jens Oliver Krüger (Dr. phil. habil.), geb. 1976, ist Professor für Allgemeine Pädagogik an der Universität Koblenz. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der kulturwissenschaftlichen Bildungsforschung sowie der Elternschafts- und Ratgeberforschung.

Wiebke Waburg (Dr. phil. habil.), geb. 1976, ist Professorin für Pädagogik an der Universität Koblenz und wissenschaftliche Leitung des Zentrums für zeitgenössisches Theater und Performance. Ihre Schwerpunkte sind Heterogenitäts- und Migrationsforschung, Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen, Spiel- und Spielzeugforschung.

Kristin Westphal (Dr. phil. habil.), geb. 1953, ist Professorin an der Universität Koblenz und Gründungsmitglied des Zentrums für zeitgenössisches Theater und Performance. Ihre Schwerpunkte sind pädagogische Anthropologie und Phänomenologie sowie Ästhetik und Bildung.

Micha Kranixfeld (M.Sc.), geb. 1988, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Koblenz. Seine Forschungsschwerpunkte sind soziale Kunst, ländliche Räume und künstlerische Forschung. Er arbeitet mit den Theaterkollektiven Frl. Wunder AG und Syndikat Gefährliche Liebschaften.

Barbara Sterzenbach (M.A.), geb. 1988, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Koblenz. Ihre Schwerpunkte sind Diversität und Heterogenitätsforschung, Spiel- und Spielzeugforschung sowie kulturelle Bildung in ländlichen Räumen.

Jens Oliver Krüger, Wiebke Waburg, Kristin Westphal, Micha Kranixfeld,
Barbara Sterzenbach (Hg.)

Landschaft – Performance – Teilhabe

Ländliche Räume in kultureller Bildung und künstlerischer Praxis

[transcript]

Diese Publikation wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter den Förderkennzeichen 01JKL1909 (Projekt ElKuBi) und 01JKL1910 (Projekt DO_KiL) im Rahmen der »Richtlinie zur Förderung von Forschungsvorhaben zur kulturellen Bildung in ländlichen Räumen« gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt der Beiträge liegt bei den jeweiligen Autor*innen.

RAHMENPROGRAMM



GEFÖRDELT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld

© Jens Oliver Krüger, Wiebke Waburg, Kristin Westphal, Micha Kranixfeld, Barbara Sterzenbach (Hg.)

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Micha Kranixfeld (Foto), Maria Arndt (Illustration)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839466018>

Print-ISBN: 978-3-8376-6601-4

PDF-ISBN: 978-3-8394-6601-8

Buchreihen-ISSN: 2703-1470

Buchreihen-eISSN: 2703-1489

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.