

Inhalt

I. Einleitung | 9

1. Einführung in die Thematik | 9
2. Zur Struktur der vorliegenden Studie | 16
3. Der Forschungsprozess als ethnographische Beschreibung | 20

II. Forschungsort, Forschungsfeld, Forschungsraum | 25

1. Das Hotel als Forschungsort | 25
2. Das methodische Vorgehen im Feld | 31
 - 2.1 Rahmenbedingungen der Forschung | 35
 - 2.2 Überlegungen zum subjektiven Empfinden im Feld | 38
 - 2.3 Spurensuche in Gästebüchern | 40
3. Analyse und Auswertung des Materials. Die Rekonstruktion räumlicher Wahrnehmung anhand sprachlicher Zeugnisse | 43

III. Behinderung im Kontext von räumlichen Dimensionen | 49

1. Behinderung als soziale Kategorie – Behinderung als Differenz | 49
2. Kultursoziologische Perspektiven auf Behinderung | 56
3. Der Spatial Turn im Forschungsprozess | 65
 - 3.1 Raum als relationales Konzept | 71
 - 3.2 Wechselseitige Konstruktionen von Raum und verkörperter Differenz | 77
4. Raumtheoretische Konzepte im Kontext der Forschungsinteressen | 84

IV. Voraussetzungen der Wahrnehmung von Raum und Differenz im Hotel | 101

1. Raumzeitlich gebundene Erfahrung von Differenz | 101
2. Gäste als Akteure zwischen Öffentlichkeit und Privatheit | 106
3. Normierte Raumkonzeptionen | 111

- 3.1 Räume in der Funktion von Vorder- und Hinterbühnen | 114
- 3.2 Platzierungstechniken von Objekten | 122
- 3.3 Aspekte einer bezahlten Raumerfahrung | 131

V. Raumatmosphäre am Forschungsort | 143

- 1. Die Bedeutung von Atmosphäre im Kontext räumlicher Wahrnehmung | 143
 - 1.1 Anschlüsse an eine soziologische Perspektive auf räumliche Atmosphäre | 147
 - 1.2 Das Hotel als Atmosphärenraum | 152
- 2. Zum Verhältnis von Raumkonstruktion und sinnlicher Wahrnehmung | 160
- 3. Die Dynamik zwischen Raumatmosphäre und Wahrnehmung von verkörperter Differenz | 173

VI. Wechselseitige Dynamiken und Konstitutionsprozesse von Raum und verkörperter Differenz | 177

- 1. Räume machen Körper – Körper machen Räume | 177
 - 1.1 Transformationen von Erfahrungen | 179
 - 1.2 Stilisierung von verkörperter Differenz | 183
- 2. Projektionsort und Wunschraum | 186
 - 2.1 Teilhabe als erlebter Raum | 191
 - 2.2 Integration als räumliche Praxis.
Raumerfahrung als Katalysator für Wahrnehmungsprozesse | 196
- 3. Verkörperte Differenz im Kontext von räumlichen Platzierungspraktiken | 200

VII. Wahrnehmung und Herstellungsweisen von Raum und Behinderung. Abschließende Betrachtungen | 207

- 1. Zusammenfassung | 207
 - 1.1 Wahrnehmung und Herstellung von Raum und Behinderung als ko-konstitutiver Prozess | 208
 - 1.2 Räume in der Funktion von Katalysatoren | 210
 - 1.3 Atmosphäre als bedeutsames Element der Raumwahrnehmung | 212
 - 1.4 Disziplinäre Verortung der Ergebnisse | 213
- 2. Diskussion | 215
- 3. Ausblicke | 219
 - 3.1 Inklusion als wirksamer Raum | 222

- 3.2 Raumsoziologisch gelenkte Überlegungen zum Behinderbegriff | 224
- 3.3 Das Hotel als besonderer Ort. Konvivialismus als räumliche Praxis | 226

VIII. Literatur | 231

Mein Dank | 243

