

Aleida Assmann, Karolina Jeftic, Friederike Wappler (Hg.)  
Rendezvous mit dem Realen

Die Reihe wird herausgegeben von Aleida Assmann und Birgit Schwelling.

ALEIDA ASSMANN, KAROLINA JEFTIC, FRIEDERIKE WAPPLER (Hg.)

# **Rendezvous mit dem Realen**

## **Die Spur des Traumas in den Künsten**

Unter Mitarbeit von Ines Detmers

[transcript]

Für einen substantiellen Beitrag zu den Druckkosten danken wir der Athenaeum-Stiftung und ihrem Leiter Prof. Dr. Dietrich Goetze.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar, soweit die Rechte nicht anderweitig vorliegen. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Gerhard Richter, September, 2005. Öl auf Leinwand (52 x 72 cm), Museum of Modern Art, New York; © Gerhard Richter, Köln

Lektorat: Dr. Ines Detmers

Satz: Dr. Ines Detmers, Romina Heimbürger

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2658-2

PDF-ISBN 978-3-8394-2658-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)