

Yvonne Augustin  
Clownsmasken im Film

Film

**Yvonne Augustin**, geb. 1985, ist nach ihrem Doktoratsstudium in Filmwissenschaft an der Universität Zürich festes Mitglied des Organisationsteams des Zurich Film Festival. Erste praktische Erfahrung im Filmbusiness hat sie als Co-Produzentin und Regieassistentin des Dokumentarfilms *Kinderspielstadt Deutschland* gesammelt.

YVONNE AUGUSTIN

# Clownsmasken im Film

Wie Maskierungen kulturelle Ängste enthüllen

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich im Herbstsemester 2016 auf Antrag der Promotionskommission (Prof. Dr. Fabienne Liptay [hauptverantwortliche Betreuungsperson], Prof. Dr. Margrit Tröhler) als Dissertation angenommen.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2018 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Carlo Pedersoli / photocase.de (bearbeitet)

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4403-6

PDF-ISBN 978-3-8394-4403-0

<https://doi.org/10.14361/9783839444030>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)