

Yvonne Augustin
Clownsmasken im Film

Film

Yvonne Augustin, geb. 1985, ist nach ihrem Doktoratsstudium in Filmwissenschaft an der Universität Zürich festes Mitglied des Organisationsteams des Zurich Film Festival. Erste praktische Erfahrung im Filmbusiness hat sie als Co-Produzentin und Regieassistentin des Dokumentarfilms *Kinderspielstadt Deutschland* gesammelt.

YVONNE AUGUSTIN

Clownsmasken im Film

Wie Maskierungen kulturelle Ängste enthüllen

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich im Herbstsemester 2016 auf Antrag der Promotionskommission (Prof. Dr. Fabienne Liptay [hauptverantwortliche Betreuungsperson], Prof. Dr. Margrit Tröhler) als Dissertation angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Carlo Pedersoli / photocase.de (bearbeitet)

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4403-6

PDF-ISBN 978-3-8394-4403-0

<https://doi.org/10.14361/9783839444030>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de