

Theater und Internet

Julia Glesner (Dr. phil.) hat in Mainz und Paris studiert. Forschungsarbeiten führten sie an die Universität von Brisbane und die City University of New York. Ihre Promotionsarbeit entstand am Graduiertenkolleg »Bild-Körper-Medium. Eine anthropologische Perspektive« der Hochschule für Gestaltung und dem Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe. Seit 2003 ist sie am Theater Erfurt tätig, wo sie seit 2004 die Öffentlichkeitsarbeit leitet. An der Universität Erfurt unterrichtet sie als Lehrbeauftragte im Bereich »Kulturmanagement«. 2002 erschien von ihr »Theater für Touristen«.

JULIA GLESNER
Theater und Internet.
Zum Verhältnis von Kultur und Technologie
im Übergang zum 21. Jahrhundert

[transcript]

Die vorliegende Studie wurde vom Fachbereich 13 Philologie I der Johannes Gutenberg-Universität Mainz im Jahr 2003 als Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades eines Doktors der Philosophie (Dr. phil.) angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlanges urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Desktop Theater, waitingforgodot.com

Projektmanagement: Andreas Hüllinghorst, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-389-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis

und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de