

IV. Stichwortverzeichnis

Kontexte ohne Landangabe beziehen sich auf Deutschland oder auf allgemeine Aussagen.

Mit * bezeichnete Verweise beziehen sich auf Nachdrucke älterer Arbeiten.

Änderungsrecht

- bei Bauwerken 364–370

Architektur

- Schutzfähigkeit 364–370

Entstellung siehe *Werkentstellung*

Erschöpfung

- des Verbreitungsrechts 453–466*

Geschichte des Urheberrechts siehe *Urheberrecht, Geschichte*

Haftung

- für Internet-Inhalt 527–531

Internationales Privatrecht siehe *Privatrecht, internationales*

internationales Urheberrecht siehe *Urheberrecht, internationales*

Kommunikationsfreiheit siehe *Meinungsäußerungsfreiheit*

Kunstwerk

- öffentlich ausgestelltes Kunstwerk 374–378

Lautsprecher

- Rundfunkverbreitung über Lautsprecher 453–466*

Leistungsschutz

- Abgrenzung zum Urheberrecht 469–472*
- des ausübenden Künstlers 467–485*, 487–496*
- persönlichkeitsrechtliche Komponente 488–491*
- des Sendeunternehmens 479 f.*

Lichtenberg, Georg Christoph (1742–1799)

- Biografie 336–346
- «Epistel» an Tobias Göbhard (1776) 347–359

Lizenz

- Lizenzverträge im Urheberrecht 533–537

Meinungsäußerungsfreiheit

- und Rundfunkfreiheit 441–450

Nachdruck

- Unrechtmäßigkeit 379–384

Panoramafreiheit

- Inhalt 374–378

Pressefreiheit siehe *Meinungsäußerungsfreiheit*

Privatrecht, internationales

- und Urheberrecht 527–531

Radio siehe *Rundfunk*

Raubdruck siehe *Nachdruck*

Rede siehe *Vortrag*

Rückruf

- von Verwertungsrechten 537–540

Rundfunk

- als neue Nutzungsart 497–509*
- Verbreitung über Internet 418–451

Rundfunk, öffentlich-rechtlicher

- Aufgaben 443–450, 567 f.

- Aufsicht 421–430
 - Beihilfevorschriften der EU 420 f.
 - online-Angebote 418–451
- Rundfunkfreiheit*
- und Meinungsäußerungsfreiheit 441–450
- Rundfunkrecht*
- und Meinungsäußerungsfreiheit 441–450
- Rundfunkstaatsvertrag*
- Änderungsgesetz von 2012 418–450
- Savigny, Friedrich Carl von (1779–1861)*
- Urheberrecht 379–400
- Schallplatte* siehe Tonträger
- Schutzfrist*
- im Urheberrecht 370–373
- Senderecht*
- Inhalt 497–509*
- Tonträger*
- Senderecht 514–517*
- Übertragbarkeit*
- des Urheberrechts (Schweiz) 532–537
- Urheberpersönlichkeitsrecht*
- des Architekten 364–373
- Urheberrecht*
- und Architektur 363–378
 - in Entwicklungsländern 546–549
- Urheberrecht, Geschichte*
- Deutschland (20. Jh., KUG/LUG) 519–521
 - USA 401–415
- Urheberrecht, internationales*
- Zuständigkeit 527–531
- Urheberstrafrecht*
- in Deutschland 555–563
 - Opportunitätsprinzip 559–563
- USA*
- Urheberrecht, Geschichte 401–415
- Verbreitungsrecht*
- des Urhebers 453–466*
- Vortrag*
- Berichterstattung über Vorträge 379–384
- Werkentstellung*
- bei Bauwerken 364–370
- Werkintegrität*
- bei Bauwerken 364–370
- Zwangslizenz*
- für Tonträger 514–517*
- Zweckübertragungstheorie*
- in der Schweiz 532 f.