

Glossary

AE	Ars Electronica – Festival for Art, Technology & Society
BDA	Bund Deutscher Architekten [Association of German Architects]
BMC	Black Mountain College
CNC	Computerized Numerical Control
COE	Council of Europe
DigiLLab	Digitales Lehr- und Lernlabor der KU [Digital Teaching and Learning Lab at KU]
DIW Berlin	Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung Berlin [German Institute for Economic Research]
ESD	Education for Sustainable Development
EUA	European University Association
GFD	Gesellschaft für Fachdidaktik e.V. [German Society of Subject Didactics]
HPA	Hypothalamus-Hypophysen-Nebennieren-Achse [hypothalamic-pituitary-adrenal axis]
IBA	Internationale Bauausstellung [International Architecture Exhibition]
KU	Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt [Catholic University Eichstätt-Ingolstadt]
KUKA	Association for Robots in Architecture
MoMA	Museum of Modern Art NYC
MTV	Music Television
NEC	New Education Circle
OECD	Organisation of Economic Co-operation and Development
OER	Open Educational Resources
PBSA	University of Applied Sciences Peter Behrens School of Arts Düsseldorf

GLOSSARY

308

PsychThRefG	Psychotherapist Reform Act
PsyFaKo	Psychology Student Council Conference
SYNS	Sympathetic nervous system
UN	United Nations
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
WdKA	Willem de Kooning Academy Rotterdam
WFI	Ingolstadt School of Management at the Catholic University of Eichstätt-Ingolstadt
WVSA	World Values Survey Association
ZCCE	Zurich Centre for Creative Economies
ZHdK	Zürcher Hochschule der Künste [Zurich University of the Arts]
ZKSD	Zurich Knowledge Center for Sustainable Development

Museum



Henning Mohr, Diana Modarressi-Tehrani (Hg.)
Museen der Zukunft
Trends und Herausforderungen eines
innovationsorientierten Kulturmanagements

2021, 462 S., kart., 21 SW-Abbildungen
39,00 € (DE), 978-3-8376-4896-6
E-Book:
PDF: 38,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4896-0



schnittpunkt, Joachim Baur (Hg.)
Das Museum der Zukunft
43 neue Beiträge zur Diskussion
über die Zukunft des Museums

2020, 320 S., kart., 2 SW-Abbildungen, 55 Farbabbildungen
29,00 € (DE), 978-3-8376-5270-3
E-Book:
PDF: 25,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5270-7



Sabine Maurischat
Konservierung und Pflege von Kulturgut
Ein Leitfaden für die Praxis

2020, 208 S., kart., 57 Farbabbildungen, 15 SW-Abbildungen
29,00 € (DE), 978-3-8376-4914-7
E-Book:
PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4914-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Museum



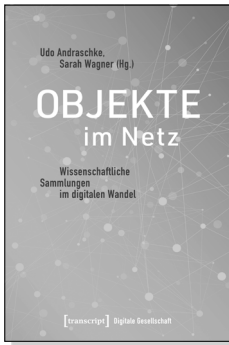
Anna Greve

Koloniales Erbe in Museen Kritische Weißseinsforschung in der praktischen Museumsarbeit

2019, 266 S., kart., 23 SW-Abbildungen, 4 Farbabbildungen
24,99 € (DE), 978-3-8376-4931-4

E-Book:

PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4931-8



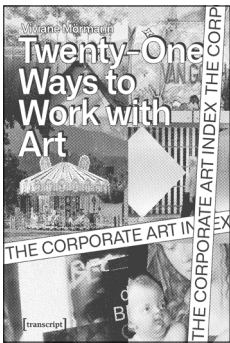
Udo Andraschke, Sarah Wagner (Hg.)

Objekte im Netz Wissenschaftliche Sammlungen im digitalen Wandel

2020, 336 S., kart.
30,00 € (DE), 978-3-8376-5571-1

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5571-5



Viviane Mörmann

The Corporate Art Index Twenty-One Ways to Work With Art

2020, 224 p., pb.
35,00 € (DE), 978-3-8376-5650-3

E-Book:

PDF: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5650-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**