

Franziska Stöhr

endlos

Zur Geschichte des Film- und Videoloops im Zusammenspiel
von Technik, Kunst und Ausstellung

Image | Band 81

Franziska Stöhr ist Kunstwissenschaftlerin. Sie studierte an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg sowie der Universität Bern und promovierte bei Wolfgang Ullrich und Wulf Herzogenrath.

FRANZISKA STÖHR

endlos

Zur Geschichte des Film- und Videoloops

im Zusammenspiel von Technik, Kunst und Ausstellung

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des Förderungs- und Beihilfefonds Wissenschaft der VG WORT.

Das vorliegende Buch wurde 2014 von der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe unter dem Titel »endlos. Zur Entwicklung des Film- und Video-loops im Verhältnis von Technik-, Kunst- und Ausstellungsgeschichte« als Dissertation angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld,
nach einer Idee der Autorin

Lektorat: Sonja Hilzinger

Übersetzung: Elizabeth Gahbler

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3209-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3209-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de