

Franziska Stöhr

endlos

Zur Geschichte des Film- und Videoloops im Zusammenspiel  
von Technik, Kunst und Ausstellung

**Image** | Band 81

**Franziska Stöhr** ist Kunstwissenschaftlerin. Sie studierte an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg sowie der Universität Bern und promovierte bei Wolfgang Ullrich und Wulf Herzogenrath.

FRANZISKA STÖHR

# **endlos**

**Zur Geschichte des Film- und Videoloops  
im Zusammenspiel von Technik, Kunst und Ausstellung**

**[transcript]**

Gedruckt mit Unterstützung des Förderungs- und Beihilfefonds Wissenschaft der VG WORT.

Das vorliegende Buch wurde 2014 von der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe unter dem Titel »endlos. Zur Entwicklung des Film- und Video-loops im Verhältnis von Technik-, Kunst- und Ausstellungsgeschichte« als Dissertation angenommen.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld,

nach einer Idee der Autorin

Lektorat: Sonja Hilzinger

Übersetzung: Elizabeth Gahbler

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3209-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3209-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)