

Inhalt

Danksagung | 7

Einführung | 9

1 Essen: eine Lebensnotwendigkeit | 13

- 1.1 Essen als intime Handlung | 16
 - 1.1.1 Der Geschmackssinn | 18
- 1.2 Essen als soziales Tun | 23
 - 1.2.1 Der Tisch | 30

**2 Die kulturelle Entwicklung
der Essenszubereitung | 35**

- 2.1 Vom Mittelalter zur Renaissance | 38
 - 2.1.1 Die Gabel | 42
 - 2.1.2 Das Kochbuch | 47
- 2.2 Von der Industrialisierung zur Gegenwart | 51
 - 2.2.1 Fast Food | 61
 - 2.2.2 Das Restaurant | 67

3 Die Symbolik des Essens | 73

- 3.1 Religiöse Bedeutungsprägungen des Essens | 75
 - 3.1.1 Das Brot | 81
 - 3.1.2 Mäßigung und Fasten | 83

- 3.2 **Das Verhalten bei Tisch** | 88
 3.2.1 Die Kommunikation bei Tisch | 97
- 3.3 **Essen als soziales Distinktionsmittel** | 105
- 3.4 **Das inszenierte Essen** | 112
 3.4.1 Der inszenierte Gegenstand „Speise“ | 118
 Exkurs: Kannibalismus | 121
 3.4.2 Der Koch als Inszenator | 123
 3.4.3 Baustoff Zucker | 127
 3.4.4 Abbildungen des Essens | 130
 3.4.5 Die sprachliche Ebene: Speisebezeichnungen | 132
 3.4.6 Das Essen als Inszenierungsrequisit | 137
 3.4.7 Die Produktverpackung als Inszenierung | 142
- 3.5 **Essen und Gesundheit** | 149
 3.5.1 Die historische Genese des Diskurses
 vom gesunden Essen | 151
 3.5.2 Vegetarismus | 156
 3.5.3 Gesundes Essen – heute | 159
- 3.6 **Geschlechtsspezifische Aspekte des Essens** | 166
 3.6.1 Essen und Sexualität | 172
- 4 Die Schokolade** | 175
4.1 Herkunft und Produktion der Schokolade | 176
4.2 Die Schokolade auf dem Weg nach Europa | 180
4.3 Schokolade und Religion | 184
4.4 Die Schokolade als Aphrodisiakum
 und Lebenselixier | 186
4.5 Schokolade und Gesundheit | 188
4.6 Die Schokolade auf dem Weg ins Volk | 192
4.7 Die Symbolik der Schokolade heute | 199
 4.7.1 Die Schokolade als Lebensmittel für Frauen | 205
- 5 Essen heute – Schlussbetrachtungen** | 207
- Literatur** | 213