

# Inhalt

---

**Danksagung** | 7

**Einführung** | 9

**1 Essen: eine Lebensnotwendigkeit** | 13

1.1 Essen als intime Handlung | 16

1.1.1 Der Geschmackssinn | 18

1.2 Essen als soziales Tun | 23

1.2.1 Der Tisch | 30

**2 Die kulturelle Entwicklung  
der Essenzubereitung** | 35

2.1 Vom Mittelalter zur Renaissance | 38

2.1.1 Die Gabel | 42

2.1.2 Das Kochbuch | 47

2.2 Von der Industrialisierung zur Gegenwart | 51

2.2.1 Fast Food | 61

2.2.2 Das Restaurant | 67

**3 Die Symbolik des Essens** | 73

3.1 Religiöse Bedeutungsprägungen des Essens | 75

3.1.1 Das Brot | 81

3.1.2 Mäßigung und Fasten | 83

3.2	Das Verhalten bei Tisch   88
3.2.1	Die Kommunikation bei Tisch   97
3.3	Essen als soziales Distinktionsmittel   105
3.4	Das inszenierte Essen   112
3.4.1	Der inszenierte Gegenstand „Speise“   118
	<i>Exkurs: Kannibalismus</i>   121
3.4.2	Der Koch als Inszenator   123
3.4.3	Baustoff Zucker   127
3.4.4	Abbildungen des Essens   130
3.4.5	Die sprachliche Ebene: Speisebezeichnungen   132
3.4.6	Das Essen als Inszenierungsrequisit   137
3.4.7	Die Produktverpackung als Inszenierung   142
3.5	Essen und Gesundheit   149
3.5.1	Die historische Genese des Diskurses vom gesunden Essen   151
3.5.2	Vegetarismus   156
3.5.3	Gesundes Essen – heute   159
3.6	Geschlechtsspezifische Aspekte des Essens   166
3.6.1	Essen und Sexualität   172
<b>4</b>	<b>Die Schokolade</b>   175
4.1	Herkunft und Produktion der Schokolade   176
4.2	Die Schokolade auf dem Weg nach Europa   180
4.3	Schokolade und Religion   184
4.4	Die Schokolade als Aphrodisiakum und Lebenselixier   186
4.5	Schokolade und Gesundheit   188
4.6	Die Schokolade auf dem Weg ins Volk   192
4.7	Die Symbolik der Schokolade heute   199
4.7.1	Die Schokolade als Lebensmittel für Frauen   205
<b>5</b>	<b>Essen heute – Schlussbetrachtungen</b>   207
	<b>Literatur</b>   213