

Eva Knopf, Sophie Lembcke, Mara Recklies (Hg.)
Archive dekolonialisieren

EVA KNOFF, SOPHIE LEMBCKE, MARA RECKLIES (Hg.)

Archive dekolonialisieren

Mediale und epistemische Transformationen

in Kunst, Design und Film

[transcript]

Eine Publikation des interdisziplinären Forschungsverbundes »Übersetzen und Rahmen. Praktiken medialer Transformation« der Universität Hamburg und der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Sprecherinnen: Prof. Gabriele Klein und Prof. Claudia Benthien.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ofri Lapid, Berlin, 2018

Korrektur: Konstantin Bessonov

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-4342-8

PDF-ISBN 978-3-8394-4342-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de