

Christian Pischel
Die Orchestrierung der Empfindungen

Film

Christian Pischel (Dr. phil.) lehrt Filmwissenschaft an der Freien Universität Berlin. Seine gegenwärtigen Forschungsfelder sind Affektpoetiken, Fotorealismus sowie Politik und Ästhetik im DEFA-Film.

CHRISTIAN PISCHEL

Die Orchestrierung der Empfindungen

Affektpoetiken des amerikanischen Großfilms der 1990er Jahre

[transcript]

Dieses Buch entstand 2008 als Dissertation am Fachbereich für Philosophie und Geisteswissenschaft an der Freien Universität Berlin.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Christian Pischel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2426-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de