

Susanne Karow  
Kunst unter Aufsicht

**Edition Museum** | Band 40

Mein Dank gilt zuerst meinen Interviewpartner\*innen, die mir äußerst spannende Einsichten in das ›System Museum‹ und hier insbesondere in die Perspektive der Museumsaufsichten gewährt haben.

Darüber hinaus danke ich Petra Anders, Stephanie Peifer, Birgit Scheller, Julia Schuster und Karol Wisniewski, die ebenfalls in der einen oder anderen Weise dieses Buch möglich gemacht haben. Außerdem bedanke ich mich bei Henrike Plegge für die Ausgangsidee zur Umschlaggestaltung.

Danken möchte ich auch meinem Doktorvater Prof. Dr. Claus Volkenandt, meinem Zweitgutachter Prof. Dr. Werner Vogd sowie meinem Drittgutachter Prof. Dr. Dirk Rustemeier und nicht zuletzt dem Young Scholars-Doktorandenkolloquium für ihr wertvolles Feedback.

Zum Abschluss bedanke ich mich noch beim transcript Verlag, insbesondere bei Julia Wieczorek, für die unterstützende Begleitung.

**Susanne Karow** (Dr. phil.), geb. 1962, ist Musik- und Tanzpädagogin, freie Kunstvermittlerin am Lehmbruck Museum Duisburg und lehrt an der Fakultät für Kulturreflexion – Studium fundamentale der Universität Witten/Herdecke. Ihre Forschungsschwerpunkte sind kulturspezifische Körperkonzepte, künstlerische Vermittlungsarbeit, partizipative Strategien, Künstlerische Forschung und Zeitgenössischer Tanz.

SUSANNE KAROW

# Kunst unter Aufsicht

Transformative Perspektiven der partizipativen Museumsarbeit

[transcript]

Dieses Buch entstand aus meiner Dissertation mit dem Titel »Die Tür ist einen Spalt offen. Transformative Perspektiven in der partizipativen Museumsarbeit«, die im Juni 2018 an der Fakultät für Kulturreflexion – Studium fundamentale der Universität Witten/Herdecke eingereicht wurde.

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4899-7

PDF-ISBN 978-3-8394-4899-1

<https://doi.org/10.14361/9783839448991>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)