

Inhalt

Vorwort | 9

Torsten Meyer, Andrea Sabisch

Forschung in und an der Kunstpädagogik.

Erste Einleitung | 15

Torsten Meyer

Rahmendes

Historische Perspektiven zur Reflexion

wissenschaftlicher Selbstverständnisse | 35

Andrea Sabisch

Rahmenbedingungen und Perspektiven

kunstpädagogischer Forschung | 51

Wolfgang Legler

Von der kindlichen Sexualforschung

zu Forschung in Kunst & Pädagogik | 63

Karl-Josef Pazzini

Expertise[n] | 83

Kunibert Bering, Johannes Bilstein, Carl-Peter Buschkühle,
Klaus-Peter Busse, Helga Kämpf-Jansen, Constanze Kirchner,
Johannes Kirschenmann, Pierangelo Maset, Georg Peez, Frank Schulz,
Doris Schumacher-Chilla, Adelheid Sievert, Tanja Wetzel

Meta – Überblickendes, Methodologisches, Fachpolitisches

Forschen mit Kontrastmittel. Über die Grenzen ästhetischer Erfahrung | 103

Ansgar Schnurr

Bezugsräume, Kontexte, Kollisionen.

Kartierende Erkenntnispraxen in Kunst und Wissenschaft | 113

Christine Heil

Alfred Lichtwarks Kunstbetrachtungsunterricht | 123

Nobumasa Kiyonaga

Kunst, Pädagogik, Verantwortung. Anmerkungen zur

Verantwortung kunstpädagogischer Forschung und Praxis | 137

Jochen Krautz

Forschendes Lernen | 149

Stephan Münte-Goussar

Zentrales – Gegenstandsbereiche, Themen, Phänomene, Räume

Bilder im Gebrauch.

Ästhetische Praxen von Kindern und die forschende Praxis | 167

Julia Rabe-Kröger

Rezeption von Kunstwerken.

Die *Bronzefrau Nr. 6* von Thomas Schütte im Kunstunterricht | 175

Jörg Grütjen

Im Museum des 21. Jahrhunderts. Ko-konstruktivistisches Lernen

in der Galerie für Zeitgenössische Kunst | 181

Katharina Küstner

Das Netz als künstlerisches Medium.

Neue Räume für kunstpädagogische Forschung | 191

Sara Burkhardt

Bewegung als Dimension ästhetischer Bildung | 199

Andreas Brenne

Kunstpädagogische Vermittlung als Schnittstelle.

Eine studentische Perspektive | 207

Kerstin Asmussen

Die eigenArtige Präsentation | 215

Stefanie Richter

Randgängiges – Interdisziplinäres, Entgrenzendes, Erweiterndes

Film-Bildung | 225

Manuel Zahn

Interdisziplinäre Forschung.

Kunstpädagogik und Informatik | 233

Anja Mohr

Ästhetische Bildung als Forschungsfeld.

Methodische Herausforderungen | 241

Kirsten Winderlich

Existenzielle Bildung | 249

Julia Weitzel

Transkulturelle Perspektiven im Lernen mit Kunst | 255

Sabine Grosser

Autorenverzeichnis | 263

