

## INHALT

**Kommunikation – Gedächtnis – Raum:  
Orientierungen im *spatial turn* der Kulturwissenschaften**  
7

### VERORTUNGEN IM *SPATIAL TURN*

#### **Geschichte findet Stadt**

ALEIDA ASSMANN

13

#### **Räume von Bedeutung.**

#### ***Spatial turn, cultural turn* und Kulturgeographie**

JULIA LOSSAU

29

#### **Felder, Relationen, Ortseffekte: Sozialer und physischer Raum**

SIGHARD NECKEL

45

### INSZENIERUNGEN DES RAUMS IN DER ÄSTHETIK

#### **Raum im Film – *spatial versus topological turn* und der Standort der Kritik**

MICHAELA OTT

59

#### **In die Geschichte eintreten. Performatives Erinnern bei Rimini Protokoll und Klaus Michael Grüber**

GERALD SIEGMUND

71

#### **Zur (De-)Konstruktion von Außen- und Innenräumen in der Literatur. Die Pariser Passagen in Louis Aragons**

#### ***Paysan de Paris***

MECHTHILD ALBERT

93

**Klang als performative Prägung von Räumlichkeiten**

CHRISTA BRÜSTLE

113

**VIRTUELLE UND REALE RÄUME**

**Interferenzialität als mitteleuropäisches Raumparadigma**

PETER ZAJAC

133

**Ist die Schweiz ein Europa im Kleinen?**

URS ALTERMATT

149

**Personenregister**

169

**Autorenverzeichnis**

171