

## INHALT

### Kommunikation – Gedächtnis – Raum: Orientierungen im *spatial turn* der Kulturwissenschaften

7

### VERORTUNGEN IM *SPATIAL TURN*

#### Geschichte findet Stadt

ALEIDA ASSMANN

13

#### Räume von Bedeutung.

#### *Spatial turn, cultural turn* und Kulturgeographie

JULIA LOSSAU

29

#### Felder, Relationen, Ortseffekte: Sozialer und physischer Raum

SIGHARD NECKEL

45

### INSZENIERUNGEN DES RAUMS IN DER ÄSTHETIK

#### Raum im Film – *spatial versus topological turn* und der Standort der Kritik

MICHAELA OTT

59

#### In die Geschichte eintreten. Performatives Erinnern bei Rimini Protokoll und Klaus Michael Grüber

GERALD SIEGMUND

71

#### Zur (De-)Konstruktion von Außen- und Innenräumen in der Literatur. Die Pariser Passagen in Louis Aragons

#### *Paysan de Paris*

MECHTHILD ALBERT

93

**Klang als performative Prägung von Räumlichkeiten**

CHRISTA BRÜSTLE

113

**VIRTUELLE UND REALE RÄUME**

**Interferenzialität als mitteleuropäisches Raumparadigma**

PETER ZAJAC

133

**Ist die Schweiz ein Europa im Kleinen?**

URS ALTERMATT

149

**Personenregister**

169

**Autorenverzeichnis**

171