

Literatur- und Quellenverzeichnis

Primär-Literatur

- Beitz, Willi (1974): Zur Gestaltung der Arbeiterklasse in einigen Literaturen der sozialistischen Staatengemeinschaft. In: Weimarer Beiträge – Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften, Heft 4. Berlin: Aufbau-Verlag.
- Betriebsparteiorganisation der SED des VEB Filmfabrik Wolfen (Hg.) (1969): Geschichte des VEB Filmfabrik Wolfen. Berlin: Tribüne_Verlag.
- Böhme, Fritz/Dieck, Edeltraud (1974): Differenzierung der kulturellen Bedürfnisse. In: Weimarer Beiträge – Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften, Heft 4. Berlin: Aufbau-Verlag.
- Bühl, Harald (1966): Über Entwicklungsgrade und Tendenzen künstlerisch-ästhetischer Interessen von Industriearbeitern. Bernau: Institut für Philosophie und Kultur an der Hochschule der Deutschen Gewerkschaften »Fritz Heckert«.
- Dietze, Jürgen (1983): Bibliographie: Ästhetische Erziehung in der DDR. In: Der sozialistische Kulturarbeiter. Traditionen, Funktionen, Ausbildung. Berlin: Sektion Ästhetik und Kunsthissenschaften der Humboldt Universität Berlin.
- Dreßler, Irmgard (1979): Kinder, Bücher, Bibliotheken – Informationen zur Bibliotheksarbeit mit Kindern in der DDR. Berlin: Bibliotheksverband der Deutschen Demokratischen Republik.
- Felfe, Werner (1987): Aus dem Bericht des Politbüros an die 5. Tagung des ZK der SED: Alles zum Wohle des Volkes der Deutschen Demokratischen Republik, für seine friedliche Zukunft. Berlin: Dietz Verlag.
- Geier, Wolfgang (Hg.) (1979): Informationsbulletin Jugendforschung: Jugend, Freizeit, FDJ Jugendklubs. In: Beiträge der FDJ-Jugendklubs zur Herausbildung sozialistischer Lebensweise in der Freizeitgestaltung der Jugend in der DDR. Leipzig/Dresden: Zentralinstitut für Jugendforschung beim Amt für Jugendfragen beim Ministerrat der DDR.
- Hanke; Helmut/Rosso, Gerd (1977): Sozialistische Kulturrevolution. Berlin: Dietz Verlag.

- Hanke, Helmut (1979): Freizeit in der DDR. Im Auftrag der Akademie für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED, Institut für marxistisch-leninistische Kultur- und Kunstwissenschaften. Berlin: Dietz Verlag.
- Hanke, Helmut (1989): Massenmedien im kulturellen Alltag. In: Weimarer Beiträge – Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften, Heft 4. Berlin: Aufbau-Verlag.
- Hippmann, Fritz (1982): Ästhetische Erziehung. Positionen und Erfahrungen in der DDR und der Sowjetunion. Berlin: Volk und Wissen 1982.
- Hoffmann, Christel (1976): Theater für junge Zuschauer. Berlin: Akademieverlag.
- Institut für Kulturforschung beim Ministerium für Kultur (1988): Kulturstatistik. Entwicklung kultureller Leistungen und Kapazitäten in der DDR 1955-1987. Berlin: Nationales Druckhaus Berlin.
- John, Erhard (1973; 2. Auflage 1980): Arbeiter und Kunst. Zur künstlerisch-ästhetischen Erziehung der Werktätigen. Berlin: Tribüne-Verlag.
- Koch, Hans (1983): Grundlagen sozialistischer Kulturpolitik in der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin: Dietz Verlag.
- Kuhnert, Roswitha (1990): Bibliotheksarbeit für Kinder heute und morgen – Brief an die Bereichsleiter für Bibliotheksarbeit mit Kindern. In: Der Bibliothekar – Zeitschrift für das Bibliothekswesen. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut Leipzig.
- Marten, Jürgen/Martin, Holger (1981): Wie ist Kultur planbar?. Berlin: Dietz Verlag.
- Ministerium für Kultur der DDR (1987): Sozialistische Kulturpolitik. Theorie und Praxis. Berlin: Ministerium für Kultur der DDR, Institut für Weiterbildung.
- Mohrmann, Ute (1983): Engagierte Freizeitkunst. Werdegang und Entwicklungsprobleme des bildnerischen Volksschaffens in der DDR. Berlin: Tribüne-Verlag.
- Morgenstern, Jürgen (1987): Quelle der Lebensfreude. Künstlerisches Volksschaffen von der Hausmusik bis zu den Arbeiterfestspielen. In: Ministerium für Kultur der DDR (Hg.): Einblicke. Beiträge zur Kunst, Kultur und Kulturpolitik der DDR. Duisburg: Stadtbibliothek.
- Mühlberg, Dietrich (1977): Kulturvorstellungen in der Arbeiterbewegung und den sozialistischen Staaten. Online verfügbar unter: www.kulturation.de/_bilder/pdfs/2012-03-26_Marxkultur.pdf (letzter Zugriff am 11. Mai 2020).
- Noky, Wolfgang (1983): Zur Ausbildung von Klubleitern an der Fachschule für Klubleiter in Meißen-Siebeneichen. In: Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung 12/13: Der sozialistische Kulturarbeiter, Teil 1: Traditionen, Funktionen, Ausbildung und Teil 2: Beiträge zum XI. Kulturtheoretischen Kolloquium am 23. Februar 1982 an der Humboldt Universität zu Berlin. Berlin: Lehrstuhl Kulturtheorie der Sektion Ästhetik und Kunsthistorischen Fakultät der Humboldt Universität zu Berlin.

- Parade, Lothar (1974): Kulturellen Bedürfnisse und kulturpolitische Leitungstätigkeit. In: Weimarer Beiträge – Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften, Heft 2. Berlin: Aufbau-Verlag.
- Parade, Lothar (1983): Kulturarbeiter und Kulturarbeiterausbildung, In: Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung 12/13: Der sozialistische Kulturarbeiter, Kolloquium am 23. Februar 1982 an der Humboldt Universität zu Berlin.
- Parade, Lothar (1986): Kulturarbeit konkret. Berlin: Dietz Verlag.
- SED (1976): IX. Parteitag der SED. Programm der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands. Berlin: Dietz Verlag.
- Slomma, Horst (1966): Sozialistische Lebensweise, Persönlichkeitsbildung und Unterhaltung. Bernau: Institut Kulturarbeit an der Hochschule der Deutschen Gewerkschaften »Fritz Heckert«.
- Spieler, Klaus (Hg.) (1983): Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung 12/13. Der sozialistische Kulturarbeiter, Teil 1: Traditionen, Funktionen, Ausbildung und Teil 2: Beiträge zum XI. Kulturtheoretischen Kolloquium am 23. Februar 1982 an der Humboldt Universität zu Berlin. Berlin: Lehrstuhl Kulturtheorie der Sektion Ästhetik und Kunsthistorischen Fakultät der Humboldt Universität zu Berlin.
- Staufenberg, Fred (1974): Kulturellen Bedürfnisse der Arbeiterklasse. In: Weimarer Beiträge – Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften, Heft 3. Berlin: Aufbau-Verlag.
- Statistisches Jahrbuch der Deutschen Demokratischen Republik (1989): Band 1988: Kulturelle Einrichtungen. Online verfügbar unter: www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN514402644_1988%7Clog82 (letzter Zugriff am 12. Mai 2020).
- Statistisches Jahrbuch der Deutschen Demokratischen Republik (1990): Band 1989: Kulturelle Einrichtungen. Online verfügbar unter: https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN514402644_1989%7Clog82 (letzter Zugriff am 12. Mai 2020).
- Ulbricht, Walter (1959): Der Siebenjahresplan des Friedens, des Wohlstands und des Glücks des Volkes. Berlin: Dietz Verlag.
- Walter, Rolf (1987): Architekturbezogene Kunst. In: Ministerium für Kultur der DDR/Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.): X. Kunstausstellung der DDR. Dresden 1987/88. Berlin: Ministerium für Kultur der DDR/Verband Bildender Künstler der DDR, 185–186.
- Wicke, Peter (1987): Populäre Musik – Begriff und Konzept. In: Unterhaltungskunst Zeitschrift für Bühne, Podium und Manege. Berlin: Henschelverlag.
- Wicke, Peter/Schneider, Frank (1986): Popularität oder ästhetischer Anspruch? Zum Verhältnis von zeitgenössischer und »ernster« und »populärer« Musik. In: Musik und Gesellschaft, 3/1986, 119–123.

Zwahr, Annette (Hg.) (1988): BI-Universelles Lexikon, Band I. Leipzig: Bibliographisches Institut.

Empirische Studien zur Kulturrezeption und Freizeitverhalten in der DDR

Bühl, Harald (1968): Kulturniveau und ästhetische Interessen von Industriearbeitern. Dissertation. Berlin: Institut für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED 1966.

Bühl, Harald (1968): Freizeitverhalten der Werktätigen. Bernau: Freier Deutscher Gewerkschaftsbund, Abteilung Agitation und Propaganda.

FDGB (Hg.) (1955): Umfrage und Bericht über die »Lage der Arbeiter auf dem Gebiet der kulturellen Massenarbeit«. Bernau: Freier Deutscher Gewerkschaftsbund.

Hanke, Helmut (Hg.) (1971): Kultur und Freizeit: Zu Tendenzen und Erfordernissen eines kulturvollen Freizeitverhaltens. Institut für Gesellschaftswissenschaft beim ZK der SED, Lehrstuhl für Marxistisch-Leninistische Kultur- und Kunstherrschaft. Berlin: Dietz Verlag.

Tollkühn, Hans (1967): Probleme der Veränderung des Kulturniveaus der Industriearbeiter in der wissenschaftlich-technischen Revolution beim umfassenden Aufbau des Sozialismus in der DDR. Dissertation Berlin: Institut für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED.

Handbücher und Lehrkonzepte zur Kulturvermittlung in der DDR

Adling, Wilfried (1984): Theater und Publikum. Beiträge von einem Kolloquium der Theaterhochschule Hans Otto, Leipzig am 22.11. 1983. Berlin: Verband der Theaterschaffenden der DDR.

Beinroth, Fritz (Mitwirkender) (1972): Rahmenprogramm für die musikalische Bildung und Erziehung im Vorschulalter an den Musikschulen der DDR. Berlin: Ministerium für Kultur der DDR, Abteilung Musik.

Berger, Manfred/Hanke, Helmut/Hentschel, Franz/Koch, Hans/Kühn, Werner/Sallmon, Heinz (Hg.) (1978): Kulturpolitisches Wörterbuch. 2. erweiterte und überarbeitete Auflage. Berlin: Dietz Verlag.

Bühl, Harald/Heinze, Dieter/Koch, Hans/Staufenbiel, Fred (Hg.) (1970): Kulturpolitisch Wörterbuch. Berlin: Dietz Verlag.

Goewe, Jürgen (1970): Ästhetische Erziehung der Tanzgruppenmitglieder beim Laienantzes. Leipzig: Zentralhaus für Kulturarbeit der DDR.

Kuhnert, Heinz (1989): Aus der Praxis für die Praxis: Bibliotheksarbeit mit Kindern. Berlin: Bibliotheksverband der DDR.

Manthey, Karl/Pakulla, Rudolf (Hg.) (1973): Künstlerische Erziehung außerhalb des Unterrichts. Beiträge für die Praxis. 2. Auflage, Berlin: Verlag Volk und Welt.

- Pietzsch, Ingeborg (1983): Verantwortung für das junge Publikum. Beiträge von der IV. Werkstatt-Tagen der Kinder- und Jugendtheater der DDR. Berlin: Verband der Theaterschaffenden der DDR.
- Schleinitz, Dietmar (1978): Bemerkungen zur Arbeit mit dem jungen Publikum. In: Informationen für die Museen in der DDR. Bd. 10, Berlin: Institut für Museumswesen.
- Steinhaußen, Ursula/Faulseit, Dieter/Bonk, Jürgen (Hg.) (1969): Handbuch für schreibende Arbeiter. Berlin: Tribüne-Verlag.
- Wenzel, Karl-Heinz (Hg.) (1973): Handbuch des Kulturfunktionärs. Berlin: Tribüne-Verlag.

Gesetze

Gesetz über die Teilnahme der Jugend am Aufbau der DDR und die Förderung der Jugend in Schule und Beruf, bei Sport und Erholung (Jugendförderungsgesetz) vom 8. Februar 1950.

Gesetz über die Teilnahme der Jugend der Deutschen Demokratischen Republik am Kampf um den umfassenden Aufbau des Sozialismus und allseitige Förderung ihrer Initiative bei der Leitung der Volkswirtschaft und des Staates, in Beruf, bei Kultur und Sport (Jugendgesetz) vom 6. Mai 1964.

Verfassung der Deutschen Demokratischen Republik vom 6. April 1968.

Gesetz über die Teilnahme der Jugend an der Gestaltung der entwickelten sozialistischen Gesellschaft und über ihre allseitige Förderung in der DDR vom 28. Februar 1974.

Gesetz über die örtliche Volksvertretung in der DDR vom 4. Juli 1985.

Archivalien

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptarchiv Dresden

Fachschule für Kulturarbeit in Meißen-Siebeneichen – Bestand 11471 – Datierung 1943 – 1991.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 11471 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen, Akte Nr. 146, Studierendenentwicklung. Meißen: 31.12.1976.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 11471 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen, Akte Nr. 272, Studienjahresanalyse 1970/71. o.D.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 11471 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen, Akte Nr. 189 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen Studien- und Studienabläufe (1962 – 1968) 1976 – 1985. o.D.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 11471 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen, Akte Nr. 374: Lehrprogramm für das Lehrgebiet Leitung und Planung der Kulturarbeit 1978.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 11471 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen, Akte Nr. 233: Entwürfe von Lehrprogrammen und Studienplänen 1980. o.D.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 11471 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen, Akte Nr. 373: Ministerrat der Deutschen Demokratischen Republik, Ministerium für Kultur: Berufsbild für die Grundstudienrichtung Kulturwissenschaft – Klubleiter. Berlin: Juni 1981.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 11471 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen, Akte Nr. 189: Ministerrat der Deutschen Demokratischen Republik, Ministerium für Kultur: Studienplan für das Grundstudium Kulturwissenschaft zur Ausbildung an der Fachschule für Klubleiter »Martin Andersen Nexö«, Meißen-Siebeneichen. Berlin: 1985.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 11471 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen, Akte Nr. 8711: Abschlussarbeit, Name des Verfassers aufgrund des Personenschutzes unkenntlich gemacht, 24.03.1986.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 11471 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen, Akte Nr. 8987: Abschlussarbeit, Name des Verfassers aufgrund des Personenschutzes unkenntlich gemacht, 30.03.1988.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 11471 Fachschule für Klubleiter Siebeneichen, Akte Nr. 254: Überlegungen zum künftigen Berufsfeld. Naumburg: 12.1.1990.

Stadtteildokumentationszentrum Dresden Neustadt

Zentraler Klub der Jugend »Martin Andersen Nexö« Dresden Neustadt – nicht archiviert.

Stadtteildokumentationszentrum Dresden Neustadt, Zentraler Klub der Jugend und Sportler Dresden (1967): Leistungsplan 1967. Dresden: 30.1.67.

Stadtteildokumentationszentrum Dresden Neustadt, Zentraler Klub der Jugend und Sportler Dresden (1980): Stellenplan 1980. Dresden: Januar 1980, gez. Rinke, Leiter des Zentraler Klub der Jugend und Sportler Dresden; Bestätigt: Seltmann, Stadtrat für Kultur.

Stadtteildokumentationszentrum Dresden Neustadt, Zentraler Klub der Jugend »Martin Andersen Nexö« (1984): Plan zur Führung des sozialistischen Wettbewerbes im Zentralen Klub der Jugend »Martin Andersen Nexö« Dresden. Dresden: 06.12.1984.

Stadtteildokumentationszentrum Dresden Neustadt, Zentraler Klub der Jugend »Martin Andersen Nexö« (1984): Entwurf Volkswirtschafts- und Haushalts-

plan 1985. Dresden: 20.11.1984, gez. Neustadt, Gunther (Direktor)/Koch, Lothar (BGL-Vorsitzender).

Stadtteildokumentationszentrum Dresden Neustadt, Zentraler Klub der Jugend »Martin Andersen Nexö« (1985): Vertrag Aufbau und Leitung des Klubs Junge Bildende Kunst. Dresden: 15.1.1985, gez. Genosse Uwe Piller (Leiter des Klubs Junge Bildende Kunst)/Genosse Neustadt, Gunther (Direktor).

Stadtteildokumentationszentrum Dresden-Neustadt, Singezentrum des Zentralen Klub der Jugend (1987): Vorlage zur Dienstberatung am 26.11.87 zum Thema »Weitere Veranstaltungstätigkeit des Singezentrums im Zentralen Klub der Jugend«: Beschlussvorschlag: Veranstaltungsplanung >88. Dresden: o.D., Vorlage wurde erarbeitet von A. Raum; Vorlage wurde beraten mit C. Simon.

Stadtteildokumentationszentrum Dresden-Neustadt, Zentraler Klub der Jugend »Martin Andersen Nexö« (1989): Programm Pressefest 1989. Dresden: 26./27. Mai 1989.

Scheune e.V. (o.D.): Die Scheune: Geschichte. Online verfügbar unter: <https://scheune.org/index.php?t=49> (letzter Zugriff am 5. Mai 2020).

Stadtarchiv Dresden

Zentraler Klub der Jugend (Scheune) – Signatur 4.2.14-752 – Datierung 06.1983 – 01.1990.

Stadtarchiv Dresden: Zentraler Klub der Jugend (Scheune), 4.2.14-752: Zentraler Klub der Jugend »Martin Andersen Nexö« (1980): Besucherentwicklung 1978 – 1980. Dresden: o.D.

Stadtarchiv Dresden: Zentraler Klub der Jugend (Scheune), 4.2.14-752: Zentraler Klub der Jugend (1985): Kaderanalyse (Abschrift). Dresden: 30.6.1985.

Stadtarchiv Dresden: Zentraler Klub der Jugend (Scheune), 4.2.14-752: Zentraler Klub der Jugend »Martin Andersen Nexö« (o.D.) Briefwechsel. Neustadt, gez. Neustadt, Direktor Zentraler Klub der Jugend »Martin Andersen Nexö«, gez. Seltmann, Stadtrat für Kultur. Dresden: o.D.

Archiv des Industrie- und Filmmuseums Wolfen

Klubhaus der Gewerkschaften des VEB Filmfabrik Wolfen.

Archiv des Industrie- und Filmmuseums Wolfen: VEB Filmfabrik Wolfen – Fotochemisches Kombinat (1975): BKV – Betriebskollektivvertrag 1975.

Archiv des Industrie- und Filmmuseums Wolfen: Klubhaus des VEB Filmfabrik Wolfen – Fotochemisches Kombinat (1976): Jahreskulturangebot 1976. Wolfen: Klubhaus der Gewerkschaften.

Archiv des Industrie- und Filmmuseums Wolfen: Klubhaus der Gewerkschaften (1983): Plakat Veranstaltungen im Monat November 1983. Wolfen: VEB Filmfabrik Wolfen – Stammbetrieb des VEB Fotochemisches Kombinat Wolfen.

Archiv des Industrie- und Filmmuseums Wolfen: Klubhaus der Gewerkschaften des VEB Filmfabrik Wolfen (1984): Jahreskulturangebot 1984. Wolfen: Klubhaus der Gewerkschaften.

Archiv des Industrie- und Filmmuseums Wolfen: ORWO Klubhaus der Gewerkschaften/Gewerkschaftsbibliothek (1985): Kulturkalender 1985. Wolfen: VEB Filmfabrik Wolfen – Stammbetrieb des VEB Fotochemisches Kombinat Wolfen.

Archiv des Industrie- und Filmmuseums Wolfen: Klubhaus der Gewerkschaften des VEB Filmfabrik Wolfen: Analyse über die Verwendung der gewerkschaftlichen Mittel 1985. Wolfen: 10.2.1986.

Gill, Manfred (2020), Archivar im Archiv des Industrie- und Filmmuseums Wolfen: E-Mail-Korrespondenz. Wolfen: 19.2.2020.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig

Gwandhaus zu Leipzig, Presse- und Verwaltungsarchiv.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig, Presse 1974, Leipziger Volkszeitung: Junge Musiker im Gewandhausorchester gefördert. Leipzig: 13.01.74.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig, Presse 1974, Mitteldeutsche Neuste Nachrichten: Das Musical hat sehr viele Freunde. Leipzig: 13.4.74.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig, Presse 1974, Mitteldeutsche Neuste Nachrichten: Ich wünsche uns starke Musikerpersönlichkeiten. Leipzig: 21./22.9.74.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig, Presse 1974, Leipziger Volkszeitung: Jugendklubs im Gespräch. Leipzig: 17.12.74.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig, Presse 77, Sächsisches Tageblatt: Miteinander der Meister. Leipzig: 3./4.9.77.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig, Verwaltungsarchiv: Beschuß Nr.2/70. Brief gez. Wolf, Mitglied des Rates, Abteilungsleiter Kultur. Leipzig: 23.6.70.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig, Verwaltungsarchiv: Musiktag des Bezirkes Leipzig 1971, Aktennotiz, gez. Prof. Dr. Felix. Leipzig: 30.9.70.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig, Verwaltungsarchiv: Zuarbeit für Vorbereitung der 5. Tagung der Stadtverordnetenversammlung. Schreiben des Gewandhauses an Rat der Stadt – Abteilung Kultur. Leipzig: 6.11.70.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig, Verwaltungsarchiv: Zusammenarbeit mit dem Bezirkskrankenhaus St. Georg. Brief, gez. Stiehler. Leipzig: 9.11.71.

Archiv des Gewandhauses zu Leipzig, Verwaltungsarchiv: Anrechtsstatistiken: Entwicklung der Anrechte – Konzert 1969/70 – 1977/78. Hausmitteilung der Direktion Veranstaltungswesen, Sekretariat. Leipzig: Gewandhaus zu Leipzig: o.D.

Stadtarchiv Leipzig

Gewandhaus zu Leipzig – Bestand Gewhaus/D. – 1.3.5.3.2 Druckschriften und AV-Medien – Datierung 1781 – 2016.

Stadtarchiv Leipzig, Gewhaus/D: Programmheft: Gastspiel des Gewandhausorchester in den Vereinigten Staaten von Amerika vom 8. Oktober bis 9. November 1974, Vorwort: Kurt Masur. Leipzig: Gewandhaus zu Leipzig.

Sekundär-Literatur

Allensbach (1991): Kulturelles Interesse und Kulturpolitik. Eine Repräsentativumfrage über die kulturelle Partizipation, den Kulturbegriff der deutschen Bevölkerung und die Bewertung der Kulturpolitik. Allensbach: Institut für Demoskopie Allensbach.

Akademie Remscheid (Hg.) (1991): Jugendkultur im Osten und Westen Deutschlands. Remscheid: Akademie Remscheid.

Boninke, Manuela (2007): Kunst in Produktion. Bildende Kunst und volkseigene Wirtschaft in der SBZ/DDR. Köln: Böhlau Verlag.

Brinkmann, Frank/Tanz, Sabine (2014): Vom Kollegium Bildender Künstler zum Künstlerhaus »Schaddelmühle«. 1974 bis 2014 – Geschichte einer Vision. Leipzig: Eudora-Verlag.

Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V./Bockhorst, Hildegard/Prautzsch, Brigitte/Rimbach, Carla (Redaktion) (1993): Woher – wohin. Kinder- und Jugendkulturarbeit in Ostdeutschland. Remscheid: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V.

Dietrich, Gerd (2018): Kulturgeschichte der DDR. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Duhm, Burghard (1996): Walter Dötsch und die Brigade Mamai – der Bitterfelder Weg in Bitterfeld. In: Feist, Günter/Gille, Eckhard/Vierneisel, Beatrice: Kunstdokumentation SZB/DDR 1945 – 1990. Köln: DuMount, 564-574.

Eckhardt, Karl-Heinz (2013): Demokratie und Planung im Industriebetrieb der DDR: Theorie und Praxis. Wiesbaden: Springer VS.

Evangelische Akademie Loccum (Hg.) (1990): Kulturstaat Deutschland? – Spektrum und Perspektiven kommunaler Kulturarbeit der 90er Jahre. Loccumer Protokolle 75/1990.

Evangelische Akademie Loccum/Drews, Albert (Hg.) (2010): Zur Lage der Kulturnation – Wo sind kulturpolitischer Aufbruch und zivilgesellschaftlicher Gestaltungswille 20 Jahre nach der Wende? Loccumer Protokolle 05/2010.

Feist, Günter/Gille, Eckhard/Vierneisel, Beatrice (1996): Kunstdokumentation SZB/DDR 1945 – 1990. Köln: DuMount.

- Finck, Eberhard (2010): Wie Arbeiter Kultur erleben sollten. Erinnerungen an das Tanztheater in der DDR. In: Zahlmann, Stefan (Hg.): Wie im Westen, nur anders. Berlin: Panama-Verlag.
- Geipel, Ines (2019): Umkämpfte Zone – Mein Bruder, der Osten und der Hass. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Giesecke, Una (Mitwirkende) (2007): Die äußere Neustadt: Aus der Geschichte eines Dresdner Stadtteils. Dresden: Sandstein-Verlag.
- Goewe, Jürgen (2013): TanzLust, Deutsche Tanzkompanie – Tanztheater und Tanztraditionen (1991-2013). Friedland: Steffen Verlag. Mit Kapitel Staatliches Dorf- und Folkloreensemble der DDR (1954-1990).
- Goewe, Jürgen (2019): So möchte ich tanzen ... Amateurbühnentanz. Leipzig: Eigenverlag.
- Göschel, Albrecht (1992): Kulturbegriff in Ost und West. Eine wechselseitige Provokation. In: Groschopp, Horst (Hg.) Kultur in Deutschlands Osten. Berlin: Initiative '89 e.V. in Verbindung mit dem Institut für Kulturwissenschaft an der Humboldt Universität zu Berlin.
- Groschopp, Horst (1993): Zwischen Klub- und Kulturwissenschaft. In: Liebald, Christiane/Wagner, Bernd (Hg.): Aus- und Fortbildung für kulturelle Praxisfelder. Dokumentation der Forschungsprojekte. Bonn: Kulturpolitische Gesellschaft, 97-178.
- Hametner, Michael (1993): Der Wandel kam von den Jungen. Zur Situation des Jugend-Amateurtheaters vor und nach der Wende. In: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (Hg.): Woher-Wohin? Kinder- und Jugendkulturarbeit in Ostdeutschland. Remscheid: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V., 168-173.
- Havekost, Hermann/Langenhahn, Sandra/Wicklein, Anne (1993): Helden nach Plan? Kinder- und Jugendliteratur in der DDR zwischen Wagnis und Zensur. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg.
- Henning, Gerlinde (1993): Künstlerisches Volksschaffen in der DDR. In: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (Hg.): Woher – wohin. Kinder- und Jugendkulturarbeit in Ostdeutschland. Remscheid: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V., 46-50.
- Hecht, Magnus/Seifert, Norman/scheune e.V. (Hg.) (2011): 60 Jahre Scheune – eine kulturpolitische Spurensuche. Dresden: scheune e.V.
- Hoffmann, Christel (1990): Das Kinder- und Jugendtheater der DDR. In: Schneider, Wolfgang (Hg.): Kinder- und Jugendtheater in der DDR. Frankfurt a.M.: dipa-Verlag.
- Hoffmann, Hilmar (1979): Kultur für alle. Perspektiven und Modelle. Frankfurt a.M.: S. Fischer Verlag.
- Jäger, Manfred (Hg.) (1994): Kultur und Politik in der DDR 1945-1990. Köln: Verlag Wissen und Politik.

- Judt, Matthias (Hg.) (1998): DDR-Geschichte in Dokumenten. Beschlüsse, Berichte, interne Materialien und Alltagszeugnisse. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.
- Kämpf, Andreas (Hg.) (1992): Alternativkultur – Alltagskultur auf dem Gebiet der DDR: Dokumentation der Tagung der Bundesvereinigung Sozio-Kultureller Zentren 12. bis 14. Oktober 1990. Essen: Dr. und Verlagskooperative Stattwerk.
- Kerbel, Barbara (2016): Wie der sozialistische Staat die Bildungseinrichtungen prägte. Bundeszentrale für politische Bildung. Online verfügbar unter: <https://www.bpb.de/gesellschaft/bildung/zukunft-bildung/230382/wie-der-sozialistische-staat-die-bildungseinrichtungen-praeigte> (letzter Zugriff am 7. Mai 2020).
- Keuchel, Susanne/Wiesand, Andreas J. (2006): Das 1. Jugend-Kulturbarometer: Zwischen Eminen und Picasso. Köln: ARCapt Media.
- Koller, Jürgen/Friedrich-Ebert-Stiftung (1989): Zur Kulturpolitik in der DDR. Entwicklung und Tendenzen. Bonn-Bad Godesberg: Friedrich-Ebert-Stiftung.
- Kuchenbach, Katharina (2005): Kulturverständnis in der Bevölkerung. Ergebnisse einer qualitativen Studie in Ost- und Westdeutschland. In: Media Perspektiven Heft 2, Mainz: ZDF, 61-69.
- Kühn, Cornelia (2015): Die Kunst gehört dem Volke? Volkskunst in der frühen DDR zwischen politischer Lenkung und ästhetischer Praxis. Münster: LIT.
- Krause, Irene (1993): Anmerkungen zu Kinder- und Jugendbibliotheken in der DDR. In: Havekost, Hermann/Langenhahn, Sandra/Wicklein, Anne: Helden nach Plan? Kinder- und Jugendliteratur in der DDR zwischen Wagnis und Zensur, Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg.
- Krejsa, Michael/Wolff, Ursel (1996): Gründungsgeschichte und Organisationsaufbau des Verbandes Bildender Künste. In: Feist, Günter/Gille, Eckhard/Vierneisel, Beatrice : Kunstdokumentation SZB/DDR 1945-1990. Köln: DuMount, 835-843.
- Lindner, Bernd (1996): Kunstrezeption in der DDR. In: Feist, Günter/Gille, Eckhard/Vierneisel, Beatrice : Kunstdokumentation SBZ/DDR 1945-1990 – Aufsätze, Berichte, Materialien. Köln: DuMont-Verlag, 62-93.
- Löffler, Dietrich (2011): Buch und Lesen in der DDR: Ein literatursoziologischer Rückblick. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.
- Mohrmann, Ute (2016): Zur Volkskunst und zum Laienschaffen in der DDR. In: Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16. Transformatorische Kulturpolitik, Bd. 15. Hg.: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., Bielefeld: transcript, 131-140.
- Mühlberg, Dietrich (1991): Zur Zukunftsähnlichkeit von Lebensweisen. Kulturwissenschaft und Kulturarbeit in der DDR. In: Akademie Remscheid (Hg.), Jugend-

- kultur im Osten und Westen Deutschlands. Remscheid: Akademie Remscheid, 63–81.
- Mühlberg, Dietrich (2012): Kulturvorstellungen in der Arbeiterbewegung und den sozialistischen Staaten. In: Historisch-kritisches Wörterbuch des Marxismus, Band 8/I: Krisentheorie – Linie Luxemburg-Gramsci. Hamburg: Argument Verlag.
- Normann, Miriam (2020): Kultur als politisches Werkzeug? Das Zentralhaus für Laien- bzw. Volkskunst in Leipzig 1952–1962. In: *kulturation*, Nr. 23 • 2020 • Jg. 43 [18]. Online verfügbar unter: www.kulturation.de/ki_1_thema.php?id=113 (letzter Zugriff am 8. April 2020).
- Prinz, Susanne (1993): Schülertheater und Darstellendes Spiel in der DDR. In: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (Hrsg). Woher – Wohin? Kinder- und Jugendkulturarbeit in Ostdeutschland. Remscheid: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V., 174–181.
- Reichel, Thomas (2011): »Sozialistisch arbeiten, lernen und leben«: die Brigadebewegung in der DDR (1959–1989). Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag.
- Reimer, Angelika (1996): Organe der Macht 1945 – 1954: Von der Deutschen Zentralverwaltung der Volksbildung bis zur Gründung des Ministeriums für Kultur. In: Feist, Günter/Gille, Eckhard/Vierneisel, Beatrice : Kunstdokumentation SZB/DDR 1945 – 1990. Köln: DuMount, 821–834.
- Requate, Jörg (1999). Die audiovisuellen Medien der DDR und ihr Publikum. Möglichkeiten und Grenzen eines kommunikativen Austausches. In: Wilke, Jürgen (Hg.): Massenmedien und Zeitgeschichte. Konstanz: UKA-Medien, 200–211.
- Ruben, Thomas (Hg.) (1994): Kulturhäuser in Brandenburg. Eine Bestandsaufnahme. Brandenburger Texte zu Kunst und Kultur. Potsdam: Verlag für Brandenburg-Berlin.
- Ruben, Thomas (1994): Interview mit den ehemaligen Kulturhausleitern Frank Kuchnia/Küstrin-Kietz, Karen Lichtenberg/Kruse-Gersdorf, Peter Ehrenberg/Niemegk. In: Ruben, Thomas/Wagner, Bernd: Kulturhäuser in Brandenburg: Eine Bestandsaufnahme. Potsdam: Verlag für Berlin-Brandenburg, 17–210.
- Rüther, Günther (1992): Greif zur Feder, Kumpel. Schriftsteller, Literatur und Politik in der DDR 1949 – 1990. Düsseldorf: Droste.
- Schöbel, Manuel (1990): Konzeptionelle Gedanken für einen zeitgenössischen Spielplan des Kinder- und Jugendtheaters. In: Schneider, Wolfgang (Hg.) Kinder- und Jugendtheater in der DDR. Frankfurt a.M.: dipa-Verlag.
- Schneider, Wolfgang (Hg.) (1990): Kinder- und Jugendtheater in der DDR. Frankfurt a.M.: dipa-Verlag.
- Schubert, Armin (2006): Jahresringe Ost. In: Schubert, Armin/Zacharias, Wolfgang: Jahresringe Ost/West – Autobiografien zweier Kunst- und Kulturpädagogen. Potsdam, Brandenburg, München: Selbstverlag, 16–111.

- Schuhmann, Annette (2006): Kulturarbeit im sozialistischen Betrieb. Gewerkschaftliche Erziehungsarbeit in der SBZ/DDR 1946 – 1970. Köln, Weimar, Wien: Böhlau.
- Schröter, Kathleen (2012): Der Kulturfonds in der DDR. Online verfügbar unter: <https://www.bildatlas-ddr-kunst.de/knowledge/634>; verifiziert am 18.4.2020.
- Seger, Birgit (1993): Vom Pionierhaus zur Musik- und Kunstschule. In: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (Hg.): Woher – wohin. Kinder- und Jugendkulturarbeit in Ostdeutschland. Remscheid: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V., 299-302.
- Strittmatter, Thomas (1993): Der Wandel der Kulturstrukturen in den neuen Bundesländern. In: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (Hg.): Woher – Wohin? Kinder- und Jugendkulturarbeit in Ostdeutschland. Remscheid: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V., 31-45.
- Topfstadt, Thomas (2008): Baubezogenen Kunst in der DDR – das Beispiel Leipzig. In: Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung (Hg.): Kunst am Bau als Erbe des geteilten Deutschlands. Berlin: Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung, 7-19. Online verfügbar unter: https://www.bbr.bund.de/BBR/DE/Wettbewerbe/Kunstwettbewerbe/Werkstattgespraech/Ablage_Downloads/broschuereZweitesGespraech.pdf?__blob=publicationFile&v=3 (letzter Zugriff am 11. Mai 2020).
- Trommler, Frank (1983): Kulturpolitik der DDR. In: Langenbucher, Wolfgang R. (Hg.): Kulturpolitisches Wörterbuch BRD/DDR im Vergleich. Stuttgart: Metzler.
- Vierneisel, Beatrice (1996): Die Kulturabteilung des Zentralkomitee der SED 1946 – 1964. In: Feist, Günter/Gille, Eckhard/Vierneisel, Beatrice Kunstdokumentation SZB/DDR 1945 – 1990. Köln: DuMount, 788-820.
- von Richthofen, Esther (2009): Bringing Culture to the masses. Control, Compromise and Participation in the GDR. New York/Oxford: Berghahn books.
- Wolle, Stefan (1999): Die heile Welt der Diktatur. Alltag und Herrschaft in der DDR 1971-1989. München: Econ- und List-Taschenbuch-Verlag.

Internetquellen

- Einwohner Dresden. Online verfügbar unter: https://de.wikipedia.org/wiki/Einwohnerentwicklung_von_Dresden (letzter Zugriff am 6. Mai 2020).
- Einwohner Wolfen. Online verfügbar unter: <https://de.wikipedia.org/wiki/Bitterfeld-Wolfen> (letzter Zugriff am 6. Mai 2020).
- Kulturhaus Bitterfeld-Wolfen: Historie – Gegenwart – Zukunft. Online verfügbar unter: https://www.kulturhaus-bitterfeld-wolfen.de/wisl_s-cms/extern/historie.html.html (letzter Zugriff am 6. Mai 2020).

Mühlberg, Dietrich (2017 [auf Basis eines Beitrags von 1977]: Kulturvorstellungen in der Arbeiterbewegung und den sozialistischen Staaten. Online verfügbar unter: www.kulturation.de/_bilder/pdfs/2012-03-26_Marxkultur.pdf (letzter Zugriff am 7. Juni 2020).

ORWONet: Die Geschichte von Agfa über ORWO zu ORWONet. Online verfügbar unter: <https://www.orwonet.de/de/unternehmen/historie> (letzter Zugriff am 6. Mai 2020).

Scheune e.V. (o.D.): Die Scheune: Geschichte. Online verfügbar unter: <https://scheune.org/index.php?t=49> (letzter Zugriff am 5. Mai 2020).

Stadtarchiv Leipzig: Leipzig am Ende des Krieges – Neubeginn in Trümmern. Online verfügbar unter: https://static.leipzig.de/fileadmin/mediendatenbank/leipzig-de/Stadt/02.1_Dez1_Allgemeine_Verwaltung/10.9_Stadtarchiv/Ausstellungen/Leipzig_am_Ende_ (letzter Zugriff am 6. Mai 2020).

Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam: Kunst in der DDR. Online verfügbar unter: <https://www.bildatlas-ddr-kunst.de> (letzter Zugriff am 6. Juni 2020).

Kulturmanagement



Andrea Hausmann, Antonia Liegel (Hg.)
**Handbuch Förder- und Freundeskreise
in der Kultur**
Rahmenbedingungen, Akteure und Management

2018, 326 S., kart.
29,99 € (DE), 978-3-8376-3912-4
E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3912-8



Andrea Hausmann (Hg.)
Handbuch Kulturtourismus im ländlichen Raum
Chancen – Akteure – Strategien

Februar 2020, 164 S., kart., 3 SW-Abbildungen
29,99 € (DE), 978-3-8376-4561-3
E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4561-7



Martin Tröndle (Hg.)
Das Konzert II
Beiträge zum Forschungsfeld der Concert Studies

2018, 492 S., kart., 60 SW-Abbildungen
39,99 € (DE), 978-3-8376-4315-2
E-Book: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4315-6

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturmanagement



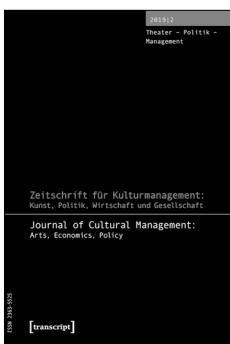
Martin Tröndle, Claudia Steigerwald (Hg.)
Anthologie Kulturpolitik
Einführende Beiträge zu Geschichte,
Funktionen und Diskursen der
Kulturpolitikforschung

2019, 702 S., kart., 16 SW-Abbildungen, 1 Farabbildung
49,99 € (DE), 978-3-8376-3732-8
E-Book: 49,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3732-2



Ulrike Blumenreich, Sabine Dengel,
Wolfgang Hippe, Norbert Sievers (Hg.)
Jahrbuch für Kulturpolitik 2017/18
Welt. Kultur. Politik. –
Kulturpolitik in Zeiten der Globalisierung

2018, 520 S., Hardcover
29,99 € (DE), 978-3-8376-4252-0
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation,
ISBN 978-3-8394-4252-4



Steffen Höhne, Thomas Schmidt, Martin Tröndle (Hg.)
Zeitschrift für Kulturmanagement:
Kunst, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft
Jg. 5, Heft 2: Theater - Politik - Management

2019, 224 p., pb., ill.
34,99 € (DE), 978-3-8376-4466-1
E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4466-5

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**