

Oliver Lubrich, Thomas Stodulka
Emotionen auf Expeditionen

Edition Kulturwissenschaft | Band 206

Oliver Lubrich ist Vergleichender Literaturwissenschaftler mit einem Schwerpunkt in Reiseliteratur an der Universität Bern. Er ist Herausgeber der Schriften Alexander von Humboldts und Verfasser von Studien über internationale Beobachter in Nazi-Deutschland.

Thomas Stodulka ist Sozial- und Kulturanthropologe mit einem Schwerpunkt in Psychologischer Anthropologie an der Freien Universität Berlin. Er leitete ein Shelter für chronisch kranke Jugendliche in Indonesien und veröffentlichte die Ergebnisse seiner Feldforschung mit Straßenkindern unter dem Titel »Coming of Age on the Streets of Java«.

OLIVER LUBRICH, THOMAS STODULKA

Emotionen auf Expeditionen

Ein Taschenhandbuch für die ethnographische Praxis

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Feldforschungstagebuch, © 2018 Thomas Stodulka

Satz: Josephin Schliephacke

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4776-1

PDF-ISBN 978-3-8394-4776-5

<https://doi.org/10.14361/9783839447765>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de

»I have sometimes obeyed the powerful dictates of my heart, and given voice to my feelings; for, as I do not pretend to be free from the weaknesses common to my fellow-creatures, it was necessary for every reader to know the colour of the glass through which I looked.«

(Georg Forster, 1777¹)

»Our task is to investigate how certain emotions evoked during fieldwork can be used to inform how we understand the situations, people, communities, and interactions comprising the lifeworlds we enter.«

(James Davies, 2010²)

