

# DIE IDEOLOGIEEN DER SYSTEME

Kristoffer Klement

Perspektiven einer  
soziologischen Ideologietheorie  
im Anschluss an Niklas Luhmann

[transcript] sozialtheorie

Kristoffer Klement  
Die Ideologien der Systeme

**Sozialtheorie**

## Editorial

Der »State of the Art« der Soziologie ist in Bewegung: zum einen durch einen tiefgreifenden Strukturwandel der (Welt-)Gesellschaft, zum anderen durch einen Wandel ihres eigenen kognitiven Repertoires, der alte theoretische Frontstellungen durch neuere Sichtweisen auf Gesellschaft und Sozialität ergänzt. Die Reihe **Sozialtheorie** präsentiert eine Soziologie auf der Höhe der Zeit: Beiträge zu innovativen Theoriediskussionen stehen neben theoriegeleiteten empirischen Studien zu wichtigen Fragen der Gesellschaft der Gegenwart.

**Kristoffer Klement** (Dr. phil), geb. 1986, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Bielefeld. Er studierte Soziologie, Philosophie und Geschichtswissenschaften in Braunschweig, Berlin und Bielefeld. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der soziologischen und politischen Theorie, Sozialphilosophie, kritischen Gesellschaftsanalyse und Ideologieforschung.

Kristoffer Klement

## **Die Ideologien der Systeme**

Perspektiven einer soziologischen Ideologietheorie im Anschluss an Niklas Luhmann

**[transcript]**

Dieses Buch wurde durch den Open-Access-Publikationsfonds der Universität Bielefeld unterstützt.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

### **2026 © Kristoffer Klement**

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | [live@transcript-verlag.de](mailto:live@transcript-verlag.de)

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus

Umschlagabbildungen: von odder, Linuxerist et al. und Patcre via Wikimedia Commons (Gemeinfrei).

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839466124>

Print-ISBN: 978-3-8376-8083-6 | PDF-ISBN: 978-3-8394-6612-4

Buchreihen-ISSN: 2703-1691 | Buchreihen-eISSN: 2747-3007

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1. Einleitung: Auf dem Weg zu einer neuen Ideologietheorie</b> .....	9
1.1 Ansprüche, Ambitionen und Fragen .....	11
1.2 Zum Aufbau der Arbeit .....	14
1.3 Das Material: Quellen und methodischer Zugriff .....	15
1.4 Der Rahmen: Systemtheorie und funktionale Methode .....	20
1.5 Der Horizont: Ideologie als Problembegriff .....	23
1.6 (Neu-)Anfänge: Zur bisherigen Rezeption der luhmannschen Ideologietheorie .....	29
<b>2. Luhmanns Ideologiebegriff</b> .....	33
2.1 Instruktion: Werte und Programme .....	35
2.2 Reflexion: Die Bewertung der Werte .....	98
2.3 Ideologie und Semantik: Die Anschauung der Welt .....	148
2.4 Zwischenfazit: Fundamente einer systemtheoretischen Ideologietheorie .....	180
<b>3. Ansichten zur Ideologiekritik</b> .....	197
3.1 Falsches Bewusstsein und systemtheoretische Aufklärung .....	200
3.2 Ideologische Widersprüche .....	254
3.3 Ideologie und Herrschaft .....	287
3.4 Zwischenfazit: Funktionalität und Normativität der Kritik .....	310
<b>4. Resümee: Was leistet die systemtheoretische Ideologieforschung?</b> .....	333
4.1 Impulse und Desiderate .....	334
4.2 Kontexte und Konturen .....	340
4.3 Zur Ideologie der systemtheoretischen Ideologietheorie .....	367
4.4 Quo vadis, Gesellschaftskritik? .....	386
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	389