

## **INHALT**

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
WOLFGANG HABER	
<b>Landschaft, Wildnis, Ökosystem: zur kulturbedingten Vieldeutigkeit ästhetischer, moralischer und theoretischer Naturauffassungen. Einleitender Überblick</b>	<b>13</b>
THOMAS KIRCHHOFF & LUDWIG TREPL	
NATUR ALS LANDSCHAFT	
<b>Bemerkungen zum semantischen Wandel von »Landschaft« seit dem 18. Jahrhundert</b>	<b>69</b>
DOMINIK BRÜCKNER	
<b>Über das Hinsehen und das Absehen von Landschaft</b>	<b>87</b>
JÖRN BOHR	
<b>Reflexionen über Landschaft und Arbeit</b>	<b>101</b>
LUDWIG FISCHER	
<b>Kulturelle Differenzen der Landschaftswahrnehmung in England, Frankreich, Deutschland und Ungarn</b>	<b>119</b>
DÓRA DREXLER	
<b>Bedeutungsaspekte von Natur und Landschaft in der Kultur Venedigs um 1500</b>	<b>137</b>
DAGMAR KORBACHER	

<b>Das »angenehme Gebirge«. Dünenlandschaften in der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts</b>	151
MIRIAM VOLMERT	
<b>Die Vieldeutigkeit der Bilder im Landschaftsgarten</b>	163
ANDREA SIEGMUND	
<b>Landschaftliche Kulturpflege – die Idee der Landschaft im kulturpolitischen Konzept des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe</b>	179
KATINKA NETZER	
<b>Positionen und Konzepte zur Bergbaufolgelandschaft. Ansätze einer kulturwissenschaftlichen Analyse des planerisch-gestalterischen Diskurses</b>	189
MARKUS SCHWARZER	
<b>Vielfältig und vieldeutig: Natur und Landschaft im Chinesischen</b>	201
JOHANNES KÜCHLER & XINHAI WANG	
<b>Die Landschaft der Architekten</b>	221
KARIN RAITH	
<b>Zwischenstadt als Heimat</b>	239
VERA VICENZOTTI	
NATUR ALS WILDNIS	
<b>Die Erfindung des tropischen Regenwaldes</b>	255
KLAUS-DIETER HUPKE	
<b>Von der schrecklichen Waldwildnis zum bedrohten Waldökosystem – Differenzierung von Wildnisbegriffen in der Geschichte des Bayerischen Waldes</b>	263
GISELA KÄNGLER	

**Landschaft als Auflösung ihrer selbst – Die Besiedelung des  
amerikanischen Westens**

279

TORSTEN KATHKE

**Der Transzendentalismus als philosophische Basis des  
amerikanischen Freiheitsmythos vom Pionier in der Wildnis**

291

ANNE HASS

**NATUR ALS ÖKOSYSTEM**

**Vom >züchterischen Blick< zur Kombinationszüchtung.**

**Die landwirtschaftliche Kulturpflanze um 1900 zwischen**

**Geistes- und Naturwissenschaft**

303

EVA GELINSKY

**Globale Vielzahl oder lokale Vielfalt: zur kulturellen**

**Ambivalenz von >Biodiversität<**

315

THOMAS KIRCHHOFF & SYLVIA HAIDER

**>Wie sie ein Ganzes bilden< – analoge Deutungsmuster in  
ökologischen Theorien und politischen Philosophien der**

**Vergesellschaftung**

331

ANNETTE VOIGT

**Autorinnen und Autoren**

349