

## INHALT

<b>Vorwort</b>	9
----------------	---

WOLFGANG HABER

<b>Landschaft, Wildnis, Ökosystem: zur kulturbedingten Vieldeutigkeit ästhetischer, moralischer und theoretischer Naturauffassungen. Einleitender Überblick</b>	13
---	----

THOMAS KIRCHHOFF & LUDWIG TREPL

### NATUR ALS LANDSCHAFT

<b>Bemerkungen zum semantischen Wandel von ›Landschaft‹ seit dem 18. Jahrhundert</b>	69
--	----

DOMINIK BRÜCKNER

<b>Über das Hinsehen und das Absehen von Landschaft</b>	87
---	----

JÖRN BOHR

<b>Reflexionen über Landschaft und Arbeit</b>	101
---	-----

LUDWIG FISCHER

<b>Kulturelle Differenzen der Landschaftswahrnehmung in England, Frankreich, Deutschland und Ungarn</b>	119
---	-----

DÓRA DREXLER

<b>Bedeutungsaspekte von Natur und Landschaft in der Kultur Venedigs um 1500</b>	137
--	-----

DAGMAR KORBACHER

**Das »angenehme Gebirge«. Dünenlandschaften in der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts** 151

---

MIRIAM VOLMERT

**Die Vieldeutigkeit der Bilder im Landschaftsgarten** 163

---

ANDREA SIEGMUND

**Landschaftliche Kulturpflege – die Idee der Landschaft im kulturpolitischen Konzept des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe** 179

---

KATINKA NETZER

**Positionen und Konzepte zur Bergbaufolgelandschaft. Ansätze einer kulturwissenschaftlichen Analyse des planerisch-gestalterischen Diskurses** 189

---

MARKUS SCHWARZER

**Vielfältig und vieldeutig: Natur und Landschaft im Chinesischen** 201

---

JOHANNES KÜCHLER & XINHAI WANG

**Die Landschaft der Architekten** 221

---

KARIN RAITH

**Zwischenstadt als Heimat** 239

---

VERA VICENZOTTI

NATUR ALS WILDNIS

**Die Erfindung des tropischen Regenwaldes** 255

---

KLAUS-DIETER HUPKE

**Von der schrecklichen Waldwildnis zum bedrohten Waldökosystem – Differenzierung von Wildnisbegriffen in der Geschichte des Bayerischen Waldes** 263

---

GISELA KANGLER

**Landschaft als Auflösung ihrer selbst – Die Besiedelung des amerikanischen Westens** 279

---

TORSTEN KATHKE

**Der Transzendentalismus als philosophische Basis des amerikanischen Freiheitsmythos vom Pionier in der Wildnis** 291

---

ANNE HASS

## NATUR ALS ÖKOSYSTEM

**Vom ›züchterischen Blick‹ zur Kombinationszüchtung. Die landwirtschaftliche Kulturpflanze um 1900 zwischen Geistes- und Naturwissenschaft** 303

---

EVA GELINSKY

**Globale Vielzahl oder lokale Vielfalt: zur kulturellen Ambivalenz von ›Biodiversität‹** 315

---

THOMAS KIRCHHOFF & SYLVIA HAIDER

**›Wie sie ein Ganzes bilden‹ – analoge Deutungsmuster in ökologischen Theorien und politischen Philosophien der Vergesellschaftung** 331

---

ANNETTE VOIGT

**Autorinnen und Autoren** 349