

INHALT

Vorwort	9
WOLFGANG HABER	

Landschaft, Wildnis, Ökosystem: zur kulturbedingten Vieldeutigkeit ästhetischer, moralischer und theoretischer Naturauffassungen. Einleitender Überblick	13
THOMAS KIRCHHOFF & LUDWIG TREPL	

NATUR ALS LANDSCHAFT

Bemerkungen zum semantischen Wandel von ›Landschaft‹ seit dem 18. Jahrhundert	69
DOMINIK BRÜCKNER	

Über das Hinsehen und das Absehen von Landschaft	87
JÖRN BOHR	

Reflexionen über Landschaft und Arbeit	101
LUDWIG FISCHER	

Kulturelle Differenzen der Landschaftswahrnehmung in England, Frankreich, Deutschland und Ungarn	119
DÓRA DREXLER	

Bedeutungsaspekte von Natur und Landschaft in der Kultur Venedigs um 1500	137
DAGMAR KORBACHER	

Das »angenehme Gebirge«. Dünenlandschaften in der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts	151
---	-----

MIRIAM VOLMERT

Die Vieldeutigkeit der Bilder im Landschaftsgarten	163
---	-----

ANDREA SIEGMUND

Landschaftliche Kulturpflege – die Idee der Landschaft im kulturpolitischen Konzept des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe	179
---	-----

KATINKA NETZER

Positionen und Konzepte zur Bergbaufolgelandschaft. Ansätze einer kulturwissenschaftlichen Analyse des planerisch-gestalterischen Diskurses	189
--	-----

MARKUS SCHWARZER

Vielfältig und vieldeutig: Natur und Landschaft im Chinesischen	201
--	-----

JOHANNES KÜCHLER & XINHAI WANG

Die Landschaft der Architekten	221
---------------------------------------	-----

KARIN RAITH

Zwischenstadt als Heimat	239
---------------------------------	-----

VERA VICENZOTTI

NATUR ALS WILDNIS

Die Erfindung des tropischen Regenwaldes	255
---	-----

KLAUS-DIETER HUPKE

Von der schrecklichen Waldwildnis zum bedrohten Waldökosystem – Differenzierung von Wildnisbegriffen in der Geschichte des Bayerischen Waldes	263
--	-----

GISELA KANGLER

Landschaft als Auflösung ihrer selbst – Die Besiedelung des amerikanischen Westens	279
---	-----

TORSTEN KATHKE

Der Transzendentalismus als philosophische Basis des amerikanischen Freiheitsmythos vom Pionier in der Wildnis	291
---	-----

ANNE HASS

NATUR ALS ÖKOSYSTEM

Vom ›züchterischen Blick‹ zur Kombinationszüchtung. Die landwirtschaftliche Kulturpflanze um 1900 zwischen Geistes- und Naturwissenschaft	303
--	-----

EVA GELINSKY

Globale Vielzahl oder lokale Vielfalt: zur kulturellen Ambivalenz von ›Biodiversität‹	315
--	-----

THOMAS KIRCHHOFF & SYLVIA HAIDER

›Wie sie ein Ganzes bilden‹ – analoge Deutungsmuster in ökologischen Theorien und politischen Philosophien der Vergesellschaftung	331
--	-----

ANNETTE VOIGT

Autorinnen und Autoren	349
-------------------------------	-----