

Friedemann Kreuder, Ellen Koban, Hanna Voss (Hg.)  
Re/produktionsmaschine Kunst

**Theater** | Band 92



FRIEDEMANN KREUDER, ELLEN KOBAN, HANNA VOSS (Hg.)

# **Re/produktionsmaschine Kunst**

**Kategorisierungen des Körpers in den Darstellenden Künsten**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) und des Forschungszentrums Sozial- und Kulturwissenschaften Mainz (SoCuM).

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2017 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld,  
nach einem Entwurf von Beate Schmitz

Umschlagabbildung: Foto aus Real Humans. © Johan Paulin

Lektorat: Friedemann Kreuder, Ellen Koban und Hanna Voss

Korrektur: Jochen Lamb und Noa Winter

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3684-0

PDF-ISBN 978-3-8394-3684-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)