

Inhalt

Einleitung	7
-------------------------	---

I. Artefakte, Dinge, Objekte

Religionsbezogene »Kunstbilder« als Artefakte

Zur praxeologischen Erweiterung von Religionspädagogik

<i>Antje Roggenkamp</i>	17
-------------------------------	----

Dinge am Werk

Überlegungen zur Wirkmächtigkeit von Materialität in Kontexten des Religiösen

<i>Katharina Krause</i>	37
-------------------------------	----

Aestheticscapes

Artefakte in sinnlich-ästhetischen Arrangements institutioneller Komplexe

<i>Anne Koch</i>	57
------------------------	----

Wie die Praktische Theologie zur Sache kam

<i>Thomas Klie</i>	77
--------------------------	----

II. Religiöse Objekte

Zwischen Wanddekoration, Unterrichtsmedium und Frömmigkeitspraxis

Der Kreuzweg als »raumgreifendes« Inventar

<i>Rita Burrichter</i>	93
------------------------------	----

Artefakte als Gegenstände religiöser Bildung

Religionspädagogische Kartierungen

<i>Claudia Gärtner</i>	107
------------------------------	-----

Kunstbildanalyse und christliches Erbe in Forschung und Lehre	
Ein Erfahrungsbericht aus einem französischen germanistischen Blickwinkel	
<i>Sylvie Le Grand</i>	123

III. Gestaltung von Räumen und Objekten

Arbeit an Affekten	
Potenziale einer materialitätssensiblen Perspektive auf die Transformation kirchlicher materieller Kultur	
<i>Sonja Keller</i>	139
Materialität und Narrativität von religionspädagogischen Erinnerungskoffern	
<i>Britta Konz/Stephanie Lerke</i>	155
Einrichten ist Aneignen	
Gegenstände als Zugang zur Erforschung einer veränderten Nutzung von Kirchengebäuden	
<i>Kerstin Menzel</i>	169
Religiöse Architekturen in multireligiösen säkularen Gesellschaften	
Räumliche Governance religiöser Diversität	
<i>Anna Körs</i>	195
Anhang	
Autorinnen und Autoren	215