

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

I. Artefakte, Dinge, Objekte

Religionsbezogene »Kunstbilder« als Artefakte

Zur praxeologischen Erweiterung von Religionspädagogik

<i>Antje Roggenkamp</i>	17
-------------------------------	----

Dinge am Werk

Überlegungen zur Wirkmächtigkeit von Materialität in Kontexten des Religiösen

<i>Katharina Krause</i>	37
-------------------------------	----

Aestheticscapes

Artefakte in sinnlich-ästhetischen Arrangements institutioneller Komplexe

<i>Anne Koch</i>	57
------------------------	----

Wie die Praktische Theologie zur Sache kam

<i>Thomas Klie</i>	77
--------------------------	----

II. Religiöse Objekte

Zwischen Wanddekoration, Unterrichtsmedium und Frömmigkeitspraxis

Der Kreuzweg als »raumgreifendes« Inventar

<i>Rita Burrichter</i>	93
------------------------------	----

Artefakte als Gegenstände religiöser Bildung

Religionspädagogische Kartierungen

<i>Claudia Gärtner</i>	107
------------------------------	-----

**Kunstabildanalyse und christliches Erbe
in Forschung und Lehre**

Ein Erfahrungsbericht aus einem französischen germanistischen Blickwinkel
Sylvie Le Grand 123

III. Gestaltung von Räumen und Objekten

Arbeit an Affekten

Potenziale einer materialitätssensiblen Perspektive
auf die Transformation kirchlicher materieller Kultur
Sonja Keller 139

Materialität und Narrativität von religionspädagogischen Erinnerungskoffern

Britta Konz/Stephanie Lerke 155

Einrichten ist Aneignen

Gegenstände als Zugang zur Erforschung einer veränderten Nutzung von
Kirchengebäuden
Kerstin Menzel 169

Religiöse Architekturen in multireligiösen säkularen Gesellschaften

Räumliche Governance religiöser Diversität
Anna Körs 195

Anhang

Autorinnen und Autoren 215