

Inhalt

Einleitung 7

I. Artefakte, Dinge, Objekte

Religionsbezogene »Kunstbilder« als Artefakte

Zur praxeologischen Erweiterung von Religionspädagogik
Antje Roggenkamp 17

Dinge am Werk

Überlegungen zur Wirkmächtigkeit von Materialität in Kontexten des Religiösen
Katharina Krause 37

Aestheticscapes

Artefakte in sinnlich-ästhetischen Arrangements institutioneller Komplexe
Anne Koch 57

Wie die Praktische Theologie zur Sache kam

Thomas Klie..... 77

II. Religiöse Objekte

Zwischen Wanddekoration, Unterrichtsmedium und Frömmigkeitspraxis

Der Kreuzweg als »raumgreifendes« Inventar
Rita Burrichter 93

Artefakte als Gegenstände religiöser Bildung

Religionspädagogische Kartierungen
Claudia Gärtner 107

**Kunstbildanalyse und christliches Erbe
in Forschung und Lehre**

Ein Erfahrungsbericht aus einem französischen germanistischen Blickwinkel

Sylvie Le Grand 123

III. Gestaltung von Räumen und Objekten

Arbeit an Affekten

Potenziale einer materialitätssensiblen Perspektive
auf die Transformation kirchlicher materieller Kultur

Sonja Keller 139

Materialität und Narrativität von religionspädagogischen Erinnerungskoffern

Britta Konz/Stephanie Lerke 155

Einrichten ist Aneignen

Gegenstände als Zugang zur Erforschung einer veränderten Nutzung von
Kirchengebäuden

Kerstin Menzel 169

Religiöse Architekturen in multireligiösen säkularen Gesellschaften

Räumliche Governance religiöser Diversität

Anna Körs..... 195

Anhang

Autorinnen und Autoren 215