

Inhalt

Einleitung 7

I. Artefakte, Dinge, Objekte

Religionsbezogene »Kunstbilder« als Artefakte

Zur praxeologischen Erweiterung von Religionspädagogik
Antje Roggenkamp 17

Dinge am Werk

Überlegungen zur Wirkmächtigkeit von Materialität in Kontexten des Religiösen
Katharina Krause 37

Aestheticscapes

Artefakte in sinnlich-ästhetischen Arrangements institutioneller Komplexe
Anne Koch 57

Wie die Praktische Theologie zur Sache kam

Thomas Klie..... 77

II. Religiöse Objekte

Zwischen Wanddekoration, Unterrichtsmedium und Frömmigkeitspraxis

Der Kreuzweg als »raumgreifendes« Inventar
Rita Burrichter 93

Artefakte als Gegenstände religiöser Bildung

Religionspädagogische Kartierungen
Claudia Gärtner 107

**Kunstbildanalyse und christliches Erbe
in Forschung und Lehre**

Ein Erfahrungsbericht aus einem französischen germanistischen Blickwinkel <i>Sylvie Le Grand</i>	123
---	-----

III. Gestaltung von Räumen und Objekten

Arbeit an Affekten

Potenziale einer materialitätssensiblen Perspektive auf die Transformation kirchlicher materieller Kultur <i>Sonja Keller</i>	139
---	-----

Materialität und Narrativität von religionspädagogischen Erinnerungskoffern

<i>Britta Konz/Stephanie Lerke</i>	155
--	-----

Einrichten ist Aneignen

Gegenstände als Zugang zur Erforschung einer veränderten Nutzung von Kirchengebäuden <i>Kerstin Menzel</i>	169
--	-----

Religiöse Architekturen in multireligiösen säkularen Gesellschaften

Räumliche Governance religiöser Diversität <i>Anna Körs</i>	195
--	-----

Anhang

Autorinnen und Autoren	215
-------------------------------------	-----