

Teresa Millesi
Filmischer Widerstand

Por la vida, por el territorio.

Teresa Millesi (Dr. phil.), geb. 1988, promovierte im Fach Kultur- und Literaturwissenschaft an der Universität Innsbruck. 2019 wurde ihre Forschung mit dem OeAD-Nachwuchspreis für Entwicklungsforschung ausgezeichnet. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Filmwissenschaft, Environmental Humanities und Postcolonial Studies bzw. insbesondere in der Verschränkung letzterer.

Teresa Millesi

Filmischer Widerstand

Territoriale Konflikte im indigenen Dokumentarfilm Lateinamerikas

[transcript]

Die vorliegende Forschungsarbeit wurde unter anderem durch die Nachwuchsförderung sowie ein Exzellenzstipendium des Vizerektorats für Forschung der Universität Innsbruck ermöglicht.



Diese Publikation wurde mit finanzieller Unterstützung aus den Fördermitteln des Vizerektorats für Forschung, der philologisch-kulturwissenschaftlichen Fakultät sowie des Forschungsschwerpunkts Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte der Universität Innsbruck gedruckt.



Forschungsschwerpunkt Kulturelle
Begegnungen – Kulturelle Konflikte

Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades Doktorin der Philosophie (Dr. phil.), eingereicht im Jahr 2021 unter dem Titel »Por la vida, por el territorio. Die filmische Verhandlung territorialer Konflikte im indigenen Dokumentarfilm Lateinamerikas« an der philologisch-kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck.

Gutachterinnen: Univ.-Prof. Dr. Claudia Jünke (Universität Innsbruck), Univ.-Prof. Dr. Susanne Schlünder (Universität Osnabrück)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld, auf Basis einer Vorlage von Teresa Millesi
Umschlagabbildung: »Liberación de la Madre Tierra« © Fotograf: Ariel Arango Prada
/ Entrelazando

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6417-1

PDF-ISBN 978-3-8394-6417-5

<https://doi.org/10.14361/9783839464175>

Buchreihen-ISSN: 2703-1233

Buchreihen-eISSN: 2703-1241

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download